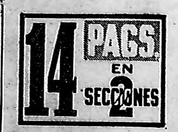
FUE VOTADA LA INTERVENCION A SAN JUAN

(Inf. Pág. 3)



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 30 de Setiembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5459

Vencieron Capital, Rosario, Santiago del Estero, Tucumán, Provincia, Mendoza, Chaco, Paraná, Rafaela y Empataron Pampa y S. Juan en 2 a 2

RIO NEGRO FUE ELIMINADO HOY POR PARANA

Estos se Impusieron con Relativa Facilidad

SIETE A UNO

El encuentro disputado esta tarde en el field de Platense entre los equipos representativos de las Ligas Paranaense y Rionegrina, fué un match no carente de interés, pues pese a la superioridad del conjunto mencionado en primer término, que actuó con mayor técnica que su adversario, su oponente puso en juego un buen caudal de energías, que por momentos llegó a producir un juego muy movido y lleno de incidencias agradables.

Los equipos

Cuando el juez hizo su aparición en el campo de juego, acompañado por los equipos, éstos se hallaban integrados por los siguientes players:

Paraná: Sosa; Rosembrock y Saucedo; Ramírez, Buffet y Sosa; Cagnani, Sautier, Darquier, Dapit y Cardoso.

Río Negro: Yanson; Etulian y Romero; Sabadini, Grande y Echarte; Sar, Cartie, Agolo, Pastor y Estremador.

PRIMER PERIODO

Iniciadas las acciones en el primer período de la lucha, pronto pudo notarse una mayor armonía en el conjunto de los paranaenses, los que desarrollaban un juego a base de mayor técnica que sus contrarios.

Apenas habían transcurrido dos minutos de juego, cuando los de Paraná consiguieron abrir el score por intermedio de Saujier, el que, en inmejorables condiciones de colocación no tuvo inconveniente para vencer a Yanson con un fuerte tiro al recibir un centro de Sosa.

Siguió el juego con un leve dominio de los paranaenses y seis minutos más tarde éstos aumentaron su haber de tantos, por intermedio de Dapit, el que al recibir un pase de Darquier, venció por segunda vez a Yanson, con un tiro corto y esquinado que le restó toda chance al guardavalla rionegrino.

Nuevamente en la ofensiva, los paranaenses, cinco minutos después del segundo tanto, aumentaron su haber de tantos en la siguiente forma: Cagnani en posesión de la pelota, se corrió por su ala y en momento oportuno envió un medido centro que Saujier, que venía corriendo a la expectativa, alcanzó la ball y con un fuerte shot bajo y esquinado anidó la pelota en la red.

No obstante el entusiasmo demostrado por los players de Río Negro, que, a pesar del score contrario, seguían actuando con mucho entusiasmo, llegando por momentos a producir jugadas de peligro para la valla de Paraná, estos últimos consiguieron aumentar la ventaja a los diez y ocho minutos, siendo el encargado de convertir el tanto, Cagnani, el que lo hizo con un potente shot alto y cruzado que llegó a la red.

La obtención de este tanto, motivó un leve decaimiento en los players rionegrinos, los que si bien no facilitaron la acción de sus contrarios, ya no actuaban con el entusiasmo que habían demostrado poseer en las primeras acciones del encuentro.

A los treinta y cuatro minutos los paranaenses consiguieron un nuevo goal, siendo el encargado de convertirlo Darquier, el que lo hizo con mucha justeza al recibir un medio pase de Sautier.

Pocos minutos después finalizó el primer tiempo, sin que el score hubiera sufrido modificaciones y hallándose el juego en las inmediaciones de la valla de Paraná.

SEGUNDO PERIODO

Puesta en juego nuevamente la pelota en la segunda parte de la lucha, pronto se notó una gran reacción en el conjunto de los rionegrinos, los que consiguieron equilibrar el juego y por ende hacerlo más interesante.

Cuando se llevaban jugados doce minutos de este período, los paranaenses consiguieron acreditarse el sexto goal en la siguiente forma:

Cagnani, al recibir un pase de Ramírez, puso en juego a Sautier, el que luego de eludir la intervención de Sabadini, cortó hacia afuera a Cagnani, quien se corrió breve trecho y una vez sobre la línea peligrosa del campo contrario, hizo un medio pase a Sautier, el que en buena colocación no tuvo dificultad para vencer a Yanson con un potente shot a media altura que llegó a la red, pese a los esfuerzos del mencionado guardavalla para evitar el contraste.

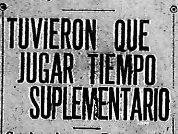
Puesta en juego nuevamente la pelota, los ágiles de Río Negro llevaron el juego sobre el campo contrario y así fué cómo dos minutos después del sexto goal de los paranaenses, aquéllos consiguieron abrir el score a su favor, ante un yerro de Rosembrok, que al pretender rechazar la ball, la anidó en su propia valla.

El juego siguió siendo movido y lleno de incidencias agradables, superando al desarrollado en el primer período, pues los rionegrinos actuaban con mayor seguridad y habían conseguido equilibrar las acciones.

El séptimo tanto de los paranaenses, fué conquistado a los veintitrés minutos por intermedio de Sautier, el que batió a Yanson con un shot desde escasa distancia.

En lo que restó del partido, el juego si bien se desarrolló dentro de una característica de movilidad, no tuvo resultados positivos, por lo que cuando el juez hizo sonar el silbato anunciando la terminación del lance, el score era el siguiente:

PARANA 7 — RIO NEGRO 1



TUVIERON QUE JUGAR TIEMPO SUPLEMENTARIO

Sanjuaninos y Pampeanos Habían Empatado en Dos Goals

MATCH PAREJO

Correspondiente a las preliminares del Campeonato Argentino, dirimieron esta tarde supremacías en el campo de deportes del club Boca Juniors, los equipos representativos de la Asociación Pampeana y Liga Sanjuanina, cuya lucha fué presenciada por un regular número de espectadores.

Siendo las 12 y 45 horas, el referee Estrella hizo alistar los cuadros de la siguiente manera:

Pampeanos: Regazzoli; Arispe y Prieto; Coffia, Lueiro y Libois; Bernachia, Tambornino, Ortiz, Muñoz y Giménez.

Sanjuaninos: Petrignani; Cabaña y Espinola; Avila, Antúnez y Suárez; Luján, Castro, Herrera, Cortinez y Aracena.

PRIMER PERIODO

Ganado el sorteo por el capitán de los sanjuaninos, éste decide jugar con el sol a favor, correspondiendo a Ortiz poner en circulación la pelota que fué recibida por Muñoz, a quien despojó Cabaña que envió la pelota fuera del campo.

Se llevaban cinco minutos de juego cuando los pampeanos perdieron una buena oportunidad para abrir el score, Petrignani detiene a medias un tiro de Muñoz que recogió Tambornino y en momentos que se disponía a rematar la jugada intervino Cabaña, despojándolo de la pelota.

En el campo opuesto, Herrera pateó para atrás, pero Regazzoli detuvo en buena forma.

Hasta los 15 minutos, los pampeanos demostraron mayor cohesión en sus líneas, que mantuviéronse por más tiempo dentro del campo contrario.

Se abre el score

Se llevaban 29 minutos de juego, cuando los pampeanos consiguieron abrir el score de la siguiente manera, Giménez y Muñoz avanzaron en combinación por su ala, saliéndoles al encuentro Cabaña, quien falla en su intento de quitarles la pelota, oportunidad que aprovecha Muñoz para poner en juego a Tambornino, quien desde quince metros patea fuerte al arco en forma esquinada, que Petrignani no puede detener.

Las acciones, a partir de este momento se tornaron equilibradas, correspondiendo tanto a un bando como a otro mantenerse por igual tiempo en la ofensiva.

Los pampeanos obtienen otro tanto

A los 40 minutos de juego, los pampeanos vuelven a sacar ventajas en el score, Suárez rechaza débilmente un centro de Giménez, recogiendo Bernachia, quien luego de eludir a varios contrarios envía un centro bajo y Giménez que venía a la carrera, con un tiro corto esquinado vence por segunda vez al arquero sanjuanino.

Descuentan ventaja

Faltando medio minuto para expirar el tiempo reglamentario, los sanjuaninos consiguen descontar ventaja, Herrera se corta hacia el arco shoteando bajo y en momentos que la pelota trasponía la línea, Aracena completó la jugada haciéndola llegar al fondo de la red.

Momentos después expiró el primer tiempo con el siguiente resultado:

Pampeanos 2
Sanjuaninos 1

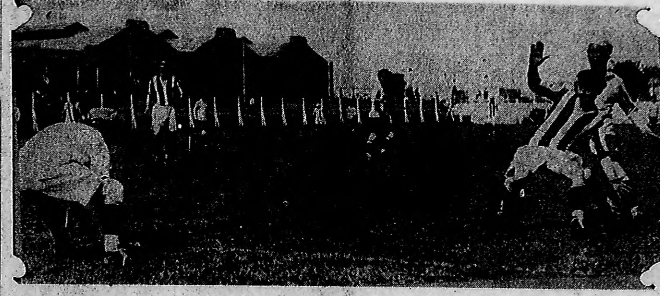
SEGUNDO PERIODO

Reiniciada la lucha, en esta etapa notóse mayor equilibrio de fuerzas que en el período anterior.

Cuando se llevaban 7 minutos de juego, los sanjuaninos consiguen señalar el tanto del empate en la siguiente forma: Herrera finalizó una corrida por un costado de la cancha, pasando la pelota a Aracena, quien en evidente posición off-side no tiene dificultad en vencer al arquero pampeano.

El juego continuó desarrollándose en forma pareja, finalizando el tiempo reglamentario sin que el score sufriera modificación, por lo cual ante la igualdad de cifras en el resultado, el juez hizo proseguir la lucha media hora para desempatar, pero llegado este tiempo, el score no había podido sufrir modificación, terminando en consecuencia el match con el siguiente resultado:

A. PAMPEANA 2 — L. SANJUANINA 2



El guarda valla de Villa Mercedes empleán dose ante un shot de un foward mendocino

LOS JUJEÑOS PERDIERON CON LOS RAFAELINOS

Este Encuentro Tuvo un Desarrollo Carente de Interés

TRES A UNO

Ante una concurrencia superior a 10.000 personas se disputaron esta tarde, en el field de Huracán, los encuentros entre los equipos representativos de la Liga Rafaelina y Jujuy, en primer término y luego se midieron los Rosarinos y Correntinos.

El hecho de realizarse en ese field la presentación de los rosarinos hizo que la concurrencia fuera numerosa.

Los equipos

A las órdenes del referee Cúneo, entraron en la cancha los equipos de la Liga Rafaelina y Jujuy, que se alistaron en la siguiente forma:

L. RAFAELINA: Paoloni; Nedher y Ramero; Solari, Alquino y Farias; Cossenttini Dipángola, Tello, A. Dipangola y C. Tello.

JUJUY: Salaberry, Sanvinelli y Banola; Pesello, Das e Ibáñez; Multi, Vallar, Freije, Ramírez y Morales.

Se inicia el match

Siendo las 13.30 horas, se inició el encuentro correspondiendo el control de la lucha desde el primer momento a los delanteros de la Liga Rafaelina. A pesar de ello la defensa adversaria se defendía en buena forma presentando resistencia. Los delanteros de Jujuy llevaban algunas cargas en forma individual, causando su equipo mala impresión.

Se abre el score

A los 22 minutos, un corner cedido por Bonola, fué ejecutado por Cossettini y a pesar de los esfuerzos del arquero, la pelota franqueó la línea del goal, al ser atropellado por los delanteros de Rafaela. Unos diez minutos después, éstos consiguen aumentar el score por intermedio de F. Tello, y cuando faltaban cinco minutos para terminar el primer período Morales al recibir un pase largo de Multi con un golpe de cabeza disminuye la ventaja.

SEGUNDO PERIODO

El juego desarrollado por los delanteros de Jujuy cambió fundamentalmente en este período situándose en la ofensiva. Cuando se habían jugado cinco minutos Multi en poder de la pelota intentó escapar, pero fué detenido en buena forma por Alquino, que hizo al mismo tiempo que sus delanteros llevaran una carga contra la valla defendida por Salaberry que no prosperó. A esta altura del encuentro comenzó a destacarse la defensa de la Liga Rafaelina ante los continuos ataques de los delanteros de Jujuy.

Un nuevo goal

Cuando se llevaban jugados 33 minutos los delanteros de la Liga Rafaelina consiguieron señalar un nuevo goal por intermedio de F. Tello, quien hizo un violento tiro desde corta distancia de la valla y Pesello en su intento de alejar el peligro hizo que la pelota se introdujera en su propia valla. Dos minutos después los delanteros de Jujuy organizaron una carga por intermedio de los tres centrales, dando oportunidad a Ramírez para hacer un violento tiro al arco que fué detenido por Paoloni.

A los 42 minutos de juego los delanteros de Jujuy organizaron un nuevo avance que colocó a la valla defendida por Salaberry en gran apremio, pero la oportuna intervención de Bonola terminó con la jugada. El match terminó con el siguiente resultado:

L. RAFAELINA 3 — JUJUY 1

Los Resultados de Esta Tarde

LIGA RAFAELINA 3	LIGA JUJEÑA 1
ASOCIACION PAMPEANA 2	LIGA SANJUANINA 2
Con tiempo suplementario.	
FEDERACION CHAQUEÑA 2	LIGA CATAMARQUEÑA 1
LIGA MENDOCINA 4	FEDERACION MERCEDINA 0
LIGA RIONEGRINA 1	LIGA PARANAENSE 7
LIGA CORRENTINA 0	LIGA ROSARINA 1
PROVINCIA 2	VILLAMARIA 1
LIGA SANTIAGUEÑA 5	LIGA SALTEÑA 1
CAPITAL 11	ASOCIACION FORMOSEÑA 0
LIGA TUCUMANA 6	LIGA RIOJANA 0

Fué Deslucido el Match de Provincia y Villa María

El Cuadro Local Dominó Sin Esfuerzo, Conquistando Dos Goals en el Primer Tiempo

LA LUCHA CARECIO DE INTERES

El cuadro local no necesitó emplearse mayormente para eliminar al rival, que en todo momento jugó con más entusiasmo que técnica, logrando en contadas ocasiones, mantenerse en una ofensiva poco eficaz.

Los cuadros

Los teams se alistaron así:

Provincia: Bossio; González y Nery, Manfrin, Lagomarsino y Alonso; Perinetti, Ochoa, Ravaschino, Seoane y Morgada.

Villa María: Pantaroto; Salas y Gili; Barbiera, Palacios y Ramos; García, Pedvocco, Bravo, Ceballos y Ronco.

PRIMER PERIODO

El encuentro comenzó con bastante retraso debido a que los pampeanos y sanjuaninos que tuvieron a su cargo el encuentro anterior disputaron tiempo suplementario para definir el encuentro. A las 16 y 45 se inició el juego correspondiendo el primer ataque a los visitantes por intermedio de Cevallos, que Alonso contiene sin mayor esfuerzo.

El cuadro de Urovincia juega con evidente desgano en los rimeros minutos y demuestra no querer apurar las acciones. A los cinco minutos de juego se nota un violento tiro de Seoane que pasa rozando el travezaño, cuando la chance del arquero visitante era más qeu problemática. Tres minutos después el guardavalla visitante interviene por primera vez rechazando con un golpe de puño un preciso centro de Perinetti.

Seoane abre el score

A los 10 minutos de juego se produce la apertura del score. Perinetti después de burlar lavigilancia del half que lo marcaba se corre por su ala y en buen momento hace un preciso centro que recibió Seoane de boleo, enfilando un recio tiro que llegó a la red.

La lucha prosiguió siempre favorable a los de Provincia que presionaban sin emplearse mayormente.

A los 15 minutos los visitantes llevaron un peligroso avance por intermedio de Cevallos, quien a pocos pasos del arco remató en forma desviada. Dos minutos después el mismo Cevallos en un choue casual con un jugador local se lesiona, pero sigue jugando, aun cuando no con la misma eficacia.

Casi goal

A los 21 minutos Perinetti después de una brillante corrida colocó un preciso centro que recogió Ravaschino quien shoteó violentamente. La pelota después de pegar en el poste salió fuera del campo cuando la chance del guardavalla visitante era nula, por cuanto había con anterioridad abandonado la valla.

Dos minutos más tarde los visitantes ceden un corner, Perinetti ejecuta el puntapié de la esquina y Ramos rechaza sin esfuerzos.

Segundo goal de Provincia

A los 28 minutos de este período se produce el segundo tanto. Manfrin corta un avance contrario y cede la pelota a Perinetti quien después de correrse por su ala coloca un preciso centro que recibe Ravaschino. El guardavalla visitante abandona la valla y se produce frente a ese arco un prolongado peloteo, al que pone fin Ravaschino con un potente tiro que hace llegar la pelota a la red, decretando la segunda caída de la valla del combinado de Villa María.

Juego deslucido

Después del tanto las acciones se tornaron lentas y pesadas siendo el juego muy deslucido. Los provincianos o se preocuparon mayormente por aumentar el score y siguieron actuando con evidente desgano, mientras que los de Villa María seguían desempeñándose con gran entusiasmo.

Así prosiguió el match hasta finalizar el primer período sin que el score fuera modificado. El primer tiempo teminó así:

PROVINCIA 2 — VILLA MARIA 0

SEGUNDO TIEMPO

A los 4 minutos de este tiempo el cuadro visitante consiguió disminuir la ventaja mediante un puntapié penal. Alonso hizo foul a Cevallos dentro del área peligrosa y el árbitro sancionó la infracción, encargándose de ejecutarla el mismo Cevallos, que con un tiro violento acreditó el único goal de su cuadro.

En lo que restó del período, el match no tuvo mayores variantes, presionando lo slocales.

El partido terminó así:

PROVINCIA 2 — VILLA MARIA 1

LOS MENDOCINOS SE IMPUSIERON A VILLA MERCEDES

El Cuadro de Villa Mercedes le Ofreció Reñida Resistencia

EL RESULTADO

El primer match de la tarde lo sostuvieron los teams representativos de las Ligas Mendocina y de Villa Mercedes.

Los equipos

A la orden del juez Valdatta, los cuadros se alistaron de esta forma:

Liga Mendocina: Médice; Lucena y González; Arrieta, Ponce y Castro; C. González, G. González, F. Fernández, V. González y Avila.

Villa Mercedes: Casabelli; Bustos y Escobal; Lombardi, Ardañaz y Sposito; Ortiz, Marqués, Suastes, Luoni y Montoya.

PRIMER PERIODO

Practicado el sorteo de estilo resultó favorecido el capitán del cuadro mercedino, correspondiéndole por lo tanto a Fernández iniciar el juego, lo que hizo con un pase a V. González, quien avanzó en combinación con Avila, hasta pocos metros de la línea de toque. En buen momento el puntero mendocino despidió un preciso centro que fué bien interceptado por Ardañaz, que rechazó con un violento golpe de cabeza.

Presionan los mendocinos

Los mendocinos se situaron en la ofensiva y los primeros minutos le correspondieron. Los persistentes ataques de los delanteros de ese cuadro se estrellaron contra la enérgica defensa de los mercedinos que actuaron con mucho entusiasmo y decisión.

A los 10 minutos de juego, Ortiz, después de recibir un buen rechazo de Sposito, se corrió por el centro del field y después de esquivar a Arrieta, que le salió al encuentro, hizo un preciso centro que recogió Montoya, quien sin pérdida de tiempo remató desviado.

Los mendocinos abren el score

Con idénticas características prosiguió la lucha hasta los 20 minutos. A esa altura del juego, los mendocinos abrieron el score en esta forma: Fernández, en posesión de la pelota, se corre hacia el arco y después de sortear la intervención de varios contrarios, hace un medido pase a G. González, quien después de recibir el balón, de una distancia no mayor de 10 metros, enfila un recio tiro y la ball después de pegar en el poste se anida en la red, ante las aclamaciones de entusiasmo de los espectadores, que aplauden con igual interés a los dos cuadros.

Reaccionan los mercedinos

Lejos de desanimarse por este primer contraste, los mercedinos reaccionaron después del goal y atacaron con grandes bríos, especialmente por intermedio del ala derecha que organizó la mayoría de los avances, obligando a la defensa mendocina a una ruda labor. La mala suerte de los forwards mercedinos, que demostraron poseer escasa puntería, impidió que éstos lograran el empate en esa etapa. El público se puso de parte de los de Villa Merceres, quienes contaron en todo momento con el aliento de los espectadores.

El primer período terminó así:

Liga Mendocina 1
L. Villa Mercedes 0

SEGUNDO TIEMPO

En este tiempo los mendocinos se situaron en el ataque, logrando a los 24, 31 y 40 minutos tres goals más por intermedio de C. González, Avila y V. González, respectivamente.

El match terminó así:

MENDOZA 4 — V. MERCEDES 0

Once Goals le Hizo Capital a Formosa

Este Match Careció por Completo de Interés

La presencia del equipo de Capital hizo que una crecida concurrencia se llegara hasta el field de Racing, a pesar de la seguridad de que el triunfo debía corresponder ampliamente al equipo local. Cuando el referee Gómez dió orden de iniciar el encuentro, los equipos se alistaron así:

Capital: Mapelli; Omar y Recanatini; Bartolucci, Volante y Orlandini; Peucelle, Marassi, Maglio, Cherro y Evaristo.

Formosa: Pallera; Tuñín y Romero; Casares, Prando y Mercado; Rodríguez, De los Santos, Quintana, Peniche y Portillo.

Se inicia el match

Efectuado el sorteo de vallas, correspondió la elección al capitán del equipo de Capital. Puso en juego la pelota Quintana con un pase a De los Santos, que interceptó bien Evaristo, quien rápidamente cedió la pelota a Maglio, que en combinación con Cherro se acercan a la valla contraria, pero interviene Tuñín y envía la pelota al medio del campo.

Habían transcurrido dos minutos de juego cuando Peucelle en posesión de la pelota, después de correrse un largo trecho envía un medido centro que recoge Cherro y en inmejorable colocación tira desviado. Vuelta la pelota al campo de juego, Volante se luce al detener en brillante forma una arremetida de los ágiles centrales. A continuación Prando comete foul contra Maglio. Se encarga de dirigir el puntapié libre Bartolucci, que lo hace con un pase a Cherro, siendo bien despojado de la pelota por Mercado.

El primer goal

A los cinco minutos de juego, Capital obtiene el primer goal, pues Evaristo a lrecibir un pase de Volante envía un ajustado centr oque Tuñín, pese a los esfuerzos que hace para cabecearla, no alcanza la pelota, ocasión que aprovecha Marassi para abrir el score con un tiro débil. Nuevamente los delanteros de Capital llevan otro avance por intermedio de Cherro y Evaristo, que finalizó con un potente shot del primero que pasó rozando el travesaño.

Segundo goal

No habían transcurrido dos minutos de la apertura del score, cuando los delanteros de Capital consiguieron señalar el segundo goal. Evaristo recibe la pelota de Volante y pone rápidamente en juego a Cherro, quien devolvió la pelota a Maglio, que con un tiro fuerte y cruzado aumenta la ventaja.

El tercer goal

A partir de los cinco minutos de juego, la ofensiva correspondió netamente a los delanteros de Capital, quienes consiguieron, por intermedio de Cherro, el tercer goal, a los 10 minutos de juego. Este recibió la pelota de Peucelle y enfiló un tiro bajo que dejó sin chance al arquero visitante.

Sigue la serie

A los 13 minutos de juego Cherro cedió la pelota a Maglio, y éste desde regular distancia enfiló un tiro bajo que decretó la cuarta caída de la valla de Formosa. Un minuto después, Peucelle tira violentamente al arco y el arquero visitante rechaza a medias, ocasión que aprovecha Cherro para aumentar el score.

Diez minutos después Cherro cede a Evaristo y el centro de éste da ocasión a Maglio para señalar un nuevo goals con un golpe de cabeza.

El séptimo goal

A los 31 minutos de juego, los delanteros de Capital, después de haber realizado en todo momento un juego a voluntad, consiguen señalar el séptimo goal por intermedio de Evaristo al recibir un pase de Cherro. El primer período terminó con el siguiente score:

CAPITAL 7
FORMOSA 0

SEGUNDO PERIODO

El segundo período fué una repetición del anterior, pues el dominio ejercido por los delanteros del equipo de Capital en todo momento fué visible. Los primeros cinco minutos fueron de escaso interés por el poco entusiasmo demostrado por los jugadores de Capital, en aumentar el score.

El octavo goal

A los 8 minutos de juego, Volante pone en juego a Marassi y éste, desde el wing hace un violento tiro que llega a la red. Cinco minutos después Cherro hace un tiro bajo que el arquero de Formosa detiene a costa de un corner. Toma el puntapié desde la esquina Peucelle y recibe de cabeza Maglio y el arquero de Formosa rechaza con un golpe de puño, alejando definitivamente el peligro Romero.

Un nuevo goal

A los 24 minutos de juego, los locales aumentan el score por intermedio de Cherro, después de realizar éste una jugada individual durante la cual eludió la intervención de cinco hombres. A los 40 minutos de juego, Maglio, en posesión de la pelota, la cede a Evaristo y éste, desde una distancia inferior a diez metros, señala el décimo goal.

El último goal

Faltando dos minutos para terminar la lucha, Marassi cede a Peucelle y éste señala el último goal. En consecuencia cuando el referee dió por terminado el match, el score era el siguiente:

CAPITAL 11 — FORMOSA 0

Después de Reñida Lucha Eliminaron a los Correntinos

López en el Segundo Período Acreditó el Unico Tanto de la Jornada

De los encuentros preliminares del Campeonato Argentino que se disputaban hoy, era sin duda, el encuentro entre los rosarinos y correntinos el que mayor expectativa había conseguido despertar entre los aficionados. No extrañó, entonces, que una concurrencia numerosa se allegara hasta el field de Huracán. A las órdenes del referee encargado de controlar la lucha, los equipos aparecieron en el field constituídos así:

Rosarinos: Guida, Cochrane y Boursset Podestá, López y Conti; Peruch, Medina, Sosa, Caligaris y López.

Corrientes: Mors; García y Bearzotti; Vallejos, Esquivel y Duarte; Sejas, Vázquez, Caffin, Blanco y Tuffi.

Los primeros minutos

A las 15 horas, pone en movimiento la pelota Sosa, cediéndola rápidamente a Medina, y éste a Peruch, que hace un centro a Bearzotti, que de cabeza recoge Medina y salva Mors en buena forma, cosechando aplausos de la concurrencia. Cuando se habían jugado 3 minutos, Cochrane al rechazar un avance de los delanteros de Corrientes comete foul contra Sejas, encargándose el mismo de tirar el puntapié, que rechaza bien Guida. Nuevamente los rosarinos intentan un avance por intermedio de Peruch y Sosa, dando oportunidad al último para hacer un violento tiro al arco, que salva en buena forma Mors.

Jugada peligrosa

A los siete minutos de juego los correntinos llevan una carga sobre la valla defendida por Guida. Sejas desde su ala coloca un preciso centro que recibe Caffin y de cabeza envía al arco, pero Guida rechaza a medias, pues la pelota se le escapa de las manos y logra alcanzarla nuevamente para enviarla al centro del field. A los 10 minutos de juego Peruch se corre por el centro del field y hace un centro bajo que ninguno de los delanteros alcanza a detener, dando oportunidad a Bearzotti para rechazar en buena forma.

A los 17 minutos, foul de Esquivel a Caligaris, toma Cochrane pasando a López, que tira un centro y Sosa frente al arco falla en buen momento.

En el campo adversario, Sejas elude a López y Blanco hace un tiro bajo sobre el arco que salva Guida. Pocos minutos después, un foul de Podestá a Esquivel dió ocasión a los delanteros de Corrientes para llegarse hasta la valla y en buen momento Blanco enfiló un tiro bajo que detuvo bien Guida.

El primer período terminó así:

Rosarinos 0
Corrientes 0

SEGUNDO PERIODO

Cumpliendo el descanso reglamentario Coccia inició la lucha con un pase a Vázquez que anula López. Un minuto después Calegarias se corre por su ala y envía un centro que Sosa deja pasar tomando la pelota Medina y shotea fuertemente salvando bien el arquero de los correntinos.

A los pocos minutos de juego un foul de Vallejos a Sosa cerca del área penal, que tomado por Cockrane en forma violenta rechaza Bearzotti, y se apoderó Sosa pero Vallejos vuelve a cometer foul. Toma Podestá y Esquivel sobre la misma línea del goal salva con la cabeza.

El goal del triunfo

A los 26 minutos Podestá dirige un violento shot desde regular distancia y el arquero correntino sale del arco para detener la pelota que se le escapa de las manos, ocasión que aprovecha López para sancionar el único goal que registró el score. Después de este tanto el juego se torna favorable a los rosarinos, pero a pesar de ello todo intento de los delanteros de aumentar el score resulta inútil.

A los 40 minutos Calegaris cede a Sosa, que tira rápidamente la pelota, que sale fuera del field. Sejas y Coccia a esta altura del juego trocan sus puestos con el objeto de aumentar el poderío de su equipo sin resultado alguno. Cuando el referee dió por terminado el encuentro, el score era el siguiente:

ROSARINOS 1 — CORRENTINOS 0

Knock Down Batió a Flip por un Pescuezo en la Disputa del Clásico Cnel. Martínez

EN LAS CARRERAS DE PRODUCTOS PERDEDORES TRIUNFARON EFIMERA Y EL DEBUTANTE SILVER KING. EL HANDICAP DE LA CUARTA LO CONQUISTO NOEMI MUY BIEN DIRIGIDA POR RAIMUNDO MONTIVERO A QUIEN EL PUBLICO APLAUDIO ENTUSIASTAMENTE



En un final impresionante Knock Down aventaja a su ex compañero de techo Flip, por un jescuezo. Tercero se clasificó Carillón separado del segundo por 3|4 cpo. y cuarto Guardia Civil

La reunión hípica de esta tarde

Bajo un hermoso cielo de primavera, y con una temperatura casi estival, efectuóse esta tarde en Palermo la habitual reunión hípica, cuyo programa tenía por prueba principal el clásico denominado Coronel Miguel F. Martínez, disputado sobre 2000 metros por un lote discreto de potrillos de la última generación, bien que no figurasen en él los que han logrado mayor prestigio.

La concurrencia de público fué harto numerosa, como se infiere de las crecidas sumas que se apostaron a muchos competidores de cada carrera.

He aquí los resultados generales y ligeras crónicas con el desarrollo que tuvo cada prueba.

Vaquero sorprendió a la cátedra en la prueba inicial

Contrariamente a lo que previó la cátedra, la prueba inicial se resolvió a favor de Vaquero, el hijo de Val d'Or que en su presentación anterior había fracasado, no obstante tener la dirección de Leguisamo.

Hoy, dirigido por el aprendiz Luffiego, y bastante olvidado en las cotizaciones, logró la victoria repartiendo 21.40 por boleto y batiendo con relativa facilidad a Gringo, el favorito de la carrera y a Lord Budín que ocupó el tercer lugar delante de Predicador.

La largada fué dada en momento muy poco oportuno, pues que tomó en descuido a los pilotos de Mistongo y Tenorín, que quedaron parados mientras Vaquero salía al frente del pelotón, perseguido por Gringo, Laterito, Da Miedo y Predicador.

En la mitad de la recta Gringo dió alcance al leader, pero cuando ya estaba a sus flancos mañereó, lo cual aprovechó el piloto de Vaquero para eludir el peligro, llegando a la raya con un cuerpo y medio a su favor, mientras Gringo conservaba un cuerpo y cuarto sobre Lord Budín.

Los 1500 metros fueron corridos en 1'30" 1|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Caupí
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	VAQUERO, 51 k., por Val d'Or y Coliflower, del stud Federal, (H. B. Cornell), A. Luffiego	6393	5637
2	Gringo 54, L. R. Menini	35603	15892
3	Lord Budín 50, M. Cavilión	16847	9776
4	Predicador 53, O. Morales	2489	1676
0	Da Miedo 56 J. Olivera	10574	5733
0	Tiento Fino, 55, A. Cabrera	813	257
0	Jocoso 53, F. B. Andrade	1656	1325
0	Cargoso 52, P. Falcón	238	173
0	Juan Sin Duda 51, E. Antúnez	796	502
0	Soldado 50, J. Ruiz	1217	1093
0	Pregonador 49, A. Oubiña	2678	2040
0	Laterito 48, F. M. Ortiz	1638	1273
0	Candombero 48 P. Nievas	852	673
0	Mistongo 48, G. Biancharro	130	98
0	Tenorín 48, R. Fernández	183	115
		82106	46895

No corrieron: Tiradentes, Machaquito, Grabado, Andaluz y Mar Rojo.

Dividendos: de Vaquero, pesos 21.40 y 3.20; de Gringo, 2.45; de Lord Budín, 2.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo
Tiempo: 1'30" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Da Miedo	$ 13.95
Tiento Fino	" 673.15
Gringo	" 5.75
Predicador	" 59.40
Jocoso	" 89.25
Cargoso	" 648.20
Juan Sin Duda	" 185.65
Soldado	" 121.45
Lord Budín	" 8.70
Pregonador	" 55.20
Laterito	" 90.20
Candombero	" 173.45
Mistongo	" 1136.85
Tenorín	" 312.05

Efímera asestó a la cátedra el segundo golpe de la tarde

Si la victoria de Vaquero pudo servir como indicio de lo poco que podía esperarse de los animales favoritos, el resultado de la carrera siguiente no hizo sino confirmar el aviso.

La ganó Efímera, sostenida con 6700 ganadores, mientras Salve tenía cerca de 44.000, Pollerita 37.000 y Truchona más de 22.000.

Efímera fué dirigida por el aprendiz Menini, al mismo que en la carrera anterior había dirigido al fracasado favorito Gringo.

El starter chamboneó otra vez en esta carrera, pues levantó la cinta dejando a Cydonia parada, mientras Maldra asomaba al frente para ceder en seguida la dirección a Efímera.

Detrás de la puntera se colocaron Maldra, Charmión y Truchona, manteniéndose el orden hasta poco antes de enfrentar la tribuna del paddock, en cuya altura atacaron Truchona, Salve y Pollerita, para escoltar por el mismo orden a la ganadora, que llegó a la raya con más de dos largos sobre su vencida inmediata.

Efímera cubrió los 1600 metros en 1'38" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Místico
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	EFIMERA, 55 kilos, por Fair Play y Effigie, del stud La María Esther, (B. Islas), L. P. Menini	6791	4257
2	Truchona 55, J. Canal	22313	10539
3	Salve 55, E. Ruiz	43808	16150
4	Pollerita 55, I. Leguisamo	36818	17763
0	Maldra 55, F. E. Guerrero	1972	1424
0	Ona 55, P. Cuchinelli	8916	4224
0	Cydonia 55, E. Lema	7042	3838
0	Charmion 55, R. Fernández	972	973
		128632	59170

No corrieron: Balanza, Goodness, Cittadina y Promisora.

Dividendos: de Efímera, pesos 34.10 y 5.50; de Truchona, 3.40; de Salve, 2.90.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maldra	$ 117.40
Salve	" 5.80
Pollerita	" 6.80
Ona	" 25.95
Cydonia	" 32.90
Truchona	" 10.35
Charmión	" 238.20

El debutante Silver King batió a Silúrico tras reñida lucha

Como lo preveíamos y lo comentamos en el curso de la semana, la carrera de potrillos perdedores dió lugar a una lucha reñida, de la que participaron en última instancia el debutante Silver King y el favorito de la cátedra, Silúrico, que corrió en pareja con su compañero de ecurie Volablar.

Al levantarse la cinta, dejando el camino libre, Sipo picó con tan mala suerte que hocicó, dando en tierra con su piloto, el jockey Orduna, que, afortunadamente, no sufrió más que el revolcón y el susto.

Entretanto, el lote se había desgranado con Pergenio en la delantera, llevando como perseguidores a Volablar, Silúrico y Silver King.

Así siguieron hasta al mitad del derecho, donde Silver King y Silúrico se cortaron solos para prenderse en un mano a mano reñido y emocionante, que se definió con la victoria de Silver King por más de un cuerpo.

Tercero fué el pupilo de Naciano Moreno, Kilkenny, y cuarto Volablar.

Los 2000 metros de la carrera se cubrieron en 2'5" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Ranquelero
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	SILVER KING, 55, por Silurian y Cornelian, del stud Italó, (A. Grassi), R. Pelletier	25446	9598
2	Silúrico 55, E. Lema	54699	20651
3	Kilkenny 55, E. Ruiz	30860	10470
4	Volablar 55, M. Cavillón	con Silúrico	
5	Pergenio 55, J. Sola	2188	1203
0	Rosilar 55, A. Luffiego	2124	1487
0	Proscripto 55, I. Leguisamo	12954	5797
0	Kapurtala 55, E. Canessa	552	423
0	Sipo 55, E. Orduna	10117	5204
		130940	54850

No corrieron: Botarate, Simplón, Cant y Sir Albert.

Dividendos: de Silver King, pesos 9.80 y 2.60; de Silúrico y Volablar, 2.25; de Kilkenny, pesos 2.55.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Volablar-Silúrico	$ 4.60
Pergenio	" 115.10
Rosilar	" 118.60
Kilkenny	" 8.15
Proscripto	" 19.45
Kapurtala	" 456.30
Sipo	" 24.90

Noemí, Montivero "up", se impuso a Aguamarina por media cabeza

El handicap de yeguas, disputado sobre 1700 metros, en cuarto término del programa, fué ganado por Noemí, la hija de Saint Wolf y Númida, del stud La Celina, que fué dirigida por el viejo jockey Raimundo Montivero.

Fué tan emocionante el final sostenido por la ganadora con su vencida más próxima, que lo fué Aguamarina, que el público premió la hazaña de Montivero con una ruidosa ovación.

Perla Blanca se destacó a la cabeza del pelotón al iniciarse la carrera, pero en el palo de los 1500 metros La Palanca y Angela María la dejaron atrás, mientras en cuarto término corría Dolomita y última Codiciada.

En la mitad de la recta Angela María atacó las posiciones de La Palanca, ofreciendo la impresión de su victoria, mas poco después cargaron Aguamarina y Noemí, trabándose en lucha, con el resultado expresado.

Tercera se mantuvo Angela María y cuarta Perla Blanca.

Signorina, que fué la favorita, no hizo nada por la riña.

Los 1700 metros se cubrieron en 1'45" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Brazal
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	NOEMI, 54 k., por Saint Wolf y Númida, del stud La Celina, (L. Laborde), R. Montivero	8349	4447
2	Aguamarina 57 E. Ruiz	19754	8434
3	Angela María 54, A. Gutiérrez	7624	3495
4	P. Blanca 54, E. Lema	14463	6292
0	Codiciada 55, L. P. Menini	2315	1148
0	Signorina 52, I. Leguisamo	29426	12980
0	La Criollita 52, J. Sola	1724	1403
0	Dolomita 52, M. di Blasse	12270	5778
0	La Palanca 52, Máximo Acosta	18593	9013
0	Sunfly 51, P. Nievas	522	405
0	Jaquelina 51, E. Orduna	2049	1361
		117089	54654

No corrieron: La France y Huta.

Dividendos: de Noemí, pesos 25.25 y 7.05; de Aguamarina, 4.60; de Angela María, 8.25.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aguamarina	$ 10.65
Codiciada	" 91.05
Angela María	" 27.65
Perla Blanca	" 14.55
Signorina	" 7.15
La Criollita	" 122.25
Dolomita	" 17.15
La Palanca	" 11.35
Sunfly	" 403.75
Jaquelina	" 102.85

Sancochada ganó la carrera de velocidad, de extremo a extremo

Retirada Hué Zomó por prescripción del veterinario, pues Leguisamo le notó algo raro en el paseo preliminar, y tuvo el buen tino de hacerla revisar antes de la carrera, la cátedra confió sus preferencias a Gauchesca, cotizando en segundo término a L'Aventure y en tercero a Semita.

Ninguna de ellas fué la ganadora, sino Sancochada, quien, dirigida por Máximo Acosta, se impuso a sus numerosas rivales desde que el largador dejó el camino abierto.

La persiguieron de cerca Gauchesca, Ricachona y Semita, que en ese orden la escoltaron también al cruzar la meta.

Sancochada, que confirmó así la excelente performance producida el día de su estreno al clasificarse segunda de Mineola, debiendo haber sido la ganadora, cubrió los 1100 metros en 1'5" 4|5 y llegó al disco con un cuerpo y medio sobre su vencida inmediata.

SEXTA CARRERA
Premio Hermes
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1	SANCOCHADA, 52, por Spike Island y Hojalata, del stud Alzaga Unzué F., (R. Coll), M. Acosta	18996	5441
2	Gauchesca 55, E. Canessa	30446	11972
3	Ricachona 52, M. B Andrade	8101	8110
4	Semita 55, E. Lema	18129	8950
0	L'Aventure 55, J. Olivera	28151	10923
0	Bretona 55, F. M. Ortiz	c|L'Aventure	
0	Abielinda 55, M. Cavillón	9054	3864
0	Sajona 52, R. Pelletier	1914	1144
0	Noya 52, A. Luffiego	11100	6122
0	Cittadina 52, J. Arbilla	3133	2391
0	¡Qué Salvada! 52, E. Antúnez	4156	1925
0	Carita II 52, P. Falcón	1070	723
		129450	56766

No corrieron: Venus, Francisquita y Hué Zomó.

Dividendos: de Sancochada, pesos 17.50 y 5.60; de Gauchesca, 3.65; de Ricachona, pesos 6.80.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

L'Aventure-Bretona	$ 8.70
Abielinda	" 27.05
Semita	" 13.50
Gauchesca	" 8.05
Ricachona	" 30.20
Sajona	" 127.85
Noya	" 22.05
Cittadina	" 79.10
¡Qué Salvada!	" 58.90
Carita II	" 228.75

Por media cabeza, Bizantina aventajó a Gringazo en el handicap de la milla

El handicap de la mila fué disputado por todos los animales inscriptos, con excepción de La Cloche y Comedy.

Gringazo, favorito de la prensa, lo fué también del público, llegando a reunir más de 62.000 ganadores, mientras que Andamucho, —segundo favorito— no tenía siquiera 36.000.

La largada costó algún trabajo al starter y cuando al fin se efectuó Bizantina apareció en el comando del lote, perseguida de cerca por Charlatán, y desde más atrás Prinaldo, Quinlai y Gringazo.

Sin alternativas dignas de mención Bizantina llegó hasta frente a las tribunas populares, donde Gringazo y Milburn cargaron sobre sus posiciones, intentado arrebatárselas.

Milburn renunció pronto a la ofensiva, no así el hijo de Tiny, que, apareado ya a su hermana paterna, siguió hasta la raya sin poder dominarla, pero llegando tan junto a ella que fué necesario esperar el fallo para saber quién había sido el ganador.

Se esperaba que Leguisamo hubiese impuesto su muñeca, pero el juez de raya le asignó la victoria a Bizantina por media cabeza.

La excelente hija de Turquoise II señaló 1'36" 2|5. Cuchinelli, que fué su piloto, obtuvo así su segundo triunfo en la tarde.

SEPTIMA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	BIZANTINA, 53 k., por Tiny y Turquoise II, del stud 3 de Noviembre, (J. E. Mayer), P. Cuchinelli	12153	5138
2	Gringazo 55, I. Leguisamo	62470	16333
3	Milburn 56, F. E. Guerrero	24321	9066
4	Charlatán 52, J. Sola	10267	5123
0	Firenze 60, M. Acosta	10482	3865
0	Prinaldo 55, E. Ruiz	16331	6255
0	Quinlai 53, E. Lema	2321	1267
0	Buen Mozo 53, M. di Blasse	7534	2923
0	Andamucho 50, R. Pelletier	35949	13751
		180303	62825

No corrieron: La Cloche y Comedy.

Dividendos: de Bizantina, pesos 26.80 y 5.30; de Gringazo, 3.05; de Milburn, 3.90.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Firenze	$ 31.05
Milburn	" 13.40
Prinaldo	" 19.95
Gringazo	" 5.20
Quinlai	" 140.30
Buen Mozo	" 42.90
Charlatán	" 31.65
Andamucho	" 9.05

OCTAVA CARRERA
Premio Jolly Eyes
Distancia: 2800 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	CHAMPAN, 51 k., por Copyright y P. qui roule, del stud A. B., (Nic. Berazategui), R. Montivero	44948	7233
2	Patroncito 53, J. Sola	42398	7613
3	Daoiz 48, E. Orduna	74103	15511
4	Aguty 51, I. Leguisamo	32251	5606
0	Contratiempo 58, Emilio Ruiz	11758	2551
0	Solfeo 52, A. Oubiña	4364	1341
0	Furriel 52, E. Antúnez	3398	743
		213222	40936

No corrió: Mil Colores.

Dividendos: de Champán, pesos 8.55 y 5.05; de Patroncito, pesos 4.90.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'54" 3|5.

Cuatro Jockeys Multados

Por salir con retraso a la carrera clásica se les aplicó multa de cien pesos a los jockeys Ireneo Leguisamo y Emilio Ruiz (reincidentes en esta falta) y de cincuenta, por igual motivo, a Cuchinelli y Eduardo Lema.

Botarate Fué Retirado Después de Estar Inscripto

Por retirar al potrillo Botarate después de hacerlo inscribir en las pizarras, la ecurie 3 de Noviembre tendrá que abonar los cien pesos de multa prescriptos por el reglamento.

Grabado no Corrió por Falta de Piloto

El pupilo del cuidador de la Cruz cuyo nombre menciona el epígrafe no pudo cumplir su inscripción en la carrera inicial por falta imprevista de su piloto.

Debía haberlo dirigido el aprendiz T. Sánchez, pero éste no concurrió al hipódromo, por hallarse lastimado a raíz de una coz que esta mañana le aplicó un caballo.

Promisora no Corrió por Luto de su Propietario

La potranca Promisora, que estaba anotada en la carrera de perdedoras, ganada por Efímera, no cumplió su compromiso por decisión de su propietario, que se halla de reciente luto.

En Emocionante Lucha Knock Down Batió a Flip por un Pescuezo

Tercero, a Menos de un Cuerpo del Segundo, Fué Carillón. — Los 2000 Metros se Cubrieron en 2'4" 2|5

La carrera clásica, vale decir el premio Coronel M. F. Martínez, reunió en la arena a los siete potrillos que figuraban en el programa, dos de los cuales —Guardia Civil y Faltablar— actuaban en pareja.

El paseo de los contendores por frente a las tribunas suscitó la atención de práctica, y como el estado de ellos equivalía en cada caso a una garantía de buen desempeño, la opinión se mostró al principio muy dividida, como lo demuestran las cifras de la cotización preliminar, cuyos parciales reproducimos:

	G.	P.
Arenal	851	222
Gualicho	1998	511
Faltablar-G. Civil	2752	321
Carillón	1144	282
Knock Down	3270	823
Flip	3275	276

Más serenas luego las apuestas, la mayoría correspondió a Knock Down, siguiéndole en el orden de preferencias Gualicho, a siete mil ganadores de diferencia, y la pareja de Callejas, que alcanzó a reunir más de 23 mil ganadores.

La partida resultó un tanto laboriosa debido en primer término a la nerviosidad de Flip, que abalanzándose sobre la cinta,la rompió varias veces, en una de las cuales los caballos corrieron un trecho, volviendo al punto del "starting gatte.".

Al fin se les vió partir definitivamente con Flip en el puesto principal y Knock Down y Faltablar, siguiéndole de cerca. A los 200 metros el piloto de Faltablar exigió y pasó a la delantera dispuesto a cumplir su misión de auxiliar de su compañero Guardia Civil.

Knock Down quedó así en la segunda colocación delante de Flip y Gualicho que seguía fácilmente el tren del leader por más que éste lo hiciese violento.

Sin que el orden enunciado sufriera variaciones, el puntero entró a la recta y llegó a la mitad de la misma donde Flip por la línea exterior y Knock Down por media cancha avanzaron impetuosamente anticipando la seguridad de que uno de ellos había de ser el ganador.

La lucha se hizo intensa y los dos pilotos recurrieron al látigo para exigir a fondo a sus cabalgaduras, pero poco antes de la línea de sentencia Knock Down demostró un leve dominio sobre su ex compañero de techo, al que aventajó en definitiva por un pescuezo.

A tres cuartos cuerpos de Flip, Carillón se ubicó en el tercer puesto delante de Guardia Civil, que ocupó el último puesto del marcador.

Los 2000 metros se corrieron en 2' 4" 2|5.

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	200	metros en	13" 1|5
"	400	" "	25" 1|5
"	1000	" "	1' 1" 3|5
"	1200	" "	1'14" 3|5
"	1600	" "	1'50" 3|5
Ultimos	1800	" "	1'51" 1|5
"	1600	" "	1'39" 1|5
"	1000	" "	1' 2" 3|5
"	800	" "	49" 3|5
"	200	" "	13" 3|5

QUINTA CARRERA
Premio Coronel Miguel F. Martínez
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 20.000 al primero, 4000 al segundo y 2000 al tercero

1	KNOCK DOWN, 57, por Amsterdam y Noka, del stud Los Rosales, (R. E. Rodríguez), P. Cuchinelli	27351	8775
2	Flip 57, J. Sola	16222	4417
3	Carrillón 57, E. Canessa	16333	4434
4	Guardia Civil 57, I. Leguisamo	22313	6842
0	Arenal 57, E. Ruiz	8739	2121
0	Gualicho 57, R. Pelletier	20463	7164
0	Faltablar 57, E. Lema	c|G. Civil	
		133950	34622

Corrieron: Todos

Dividendos: de Knock Down, pesos 6.30 y 4; de Flip, 5.85.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'4" 2|5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arenal	$ 27.40
Gualicho	" 7.55
Faltablar-G. Civil	" 10.25
Carrillón	" 14.85
Flip	" 14.75

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Tangarupá.—1900 metros

1	SIN AGALLAS 55 kilos, por Vadarkblar y Capihué, del stud Los Chañares (J. Laborde) jockey J. Barbeito	1041	783
2	Transformista 55, R. González	258	212
3	Raf 55, H. Mansilla	2103	1021
4	Doroteo 55, L. Calcagno	284	86
0	El Rincón 55, A. F. Adue	80	63
0	Charry 55, J. Aubou	263	204
0	Príncipe Azul 55, H. Cereseto	99	126
0	Uñas Negras 55, J. Chicharro	154	207
0	Triunfo 55, R. Manín	406	271
0	Hermann Bluff 55, A. Orbea	35	39
		4716	3018

No corrieron: Platudo, Garabino.
Dividendos: del 1o. $ 2.15 y 2.60; del 2o., 4.20; del 3o., 2.45.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'.

SEGUNDA CARRERA
Premio Probo.—1400 metros

1	AUSONIA 55 kilos, por Asturiano y Alicante, del stud El Cachito, (R. de los Santos), jockey A. A. Gomez	2108	693
2	Reclusa 55, J. Ledesma	122	87
3	Mimosa 55, H. Castro	1115	470
4	Tesorito 55, M.Góngora	578	356
0	Emilita 55, P. Ibarra	1262	601
0	Westinghouse 55, R. González	324	183
		5509	2400

No corrieron: Flaca, Pola Negri, La Troba, Esperanza, Mi Socia, Tuimagen.
Dividendos: del 1o. $ 4.70 y 3.95; del 2o., 17.90.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 1|2.

TERCERA CARRERA
Premio Limit.—2000 metros

1	ORIOL 55 kilos, por Saint Emilión y Canora, del stud La Luisita, (J. Quinteros), jockey F. Rivero	1723	949
2	Aparejo 55, H. Castro	1505	457
3	Magnético 55, J. Ledesma	896	435
4	Deporte 55, M. Pérez	812	465
0	Yaguapirú 55, A.Luiller	444	248
0	Alí Babá 55, R. González	1551	714
0	Criticón 55, M. Góngora	190	186
		7121	3854

No corrieron: Repunte, Jueves, Walk-in.
Dividendos: del 1o. $ 7.45 y 3.75; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Brigadier.—1600 metros

1	MANO NEGRA 56 kilos, por The Panther y Mahuá, del stud A. S. L. (J. Laborde), jockey J. Barbeito	1999	1172
2	Gusano 53, J. Ledesma	795	477
3	Majuela 51, H. Castro	803	419
4	Carlín I 51, L. Calcagno	459	298
0	Cocoly 59, M. Robles	2185	962
0	Bayamo 55, R. González	155	96
0	Bélico 50, R. García	186	87
		7473	3492

No corrieron: José Julián, Lario.
Dividendos: del 1o. $ 4.50 y 2.30; del 2o., 5.05.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'34" 2|5.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Punteó Warlock seguido de Alivio, Adios Amigo y Goes. En el derecho cargan Goes, por el centro y Alivio y Warlock, por los costados, venciendo aquél por una cabeza. Tercero fué Adios Amigo en rush y cuarto Warlock.

Premio Remate.—1600 metros

1	GOES 55 kilos, por Gran Señor y Westeria, del stud 19 de Abril, (J. Riestra), jockey F. A. Gómez	192	78
2	Alivio 54, M. Altamiranda	1053	279
3	Adios Amigo 55, O.Ruiz	661	222
4	Warlock 51, O. Solari	92	35
		1998	614

No corrieron: Remador, Chacal, Sir X, Royalist.
Dividendos: del 1o. $ 18.10 y 4.50; del 2o., 2.70.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37".

SEGUNDA CARRERA

En Punta salió Patricio, el que dió paso en seguida a Artois, al que persiguió, delante de Gentillet y Eleazar.

En el derecho éste pasa al frente, precediendo a Patricio y Artois. Hasta los últimos 300 metros se conservó en el puesto Eleazar, renunciando entonces.

Sist de los últimos puestos atropella para adjudicarse la carrera, precediendo por medio pescuezo a Patricio. Tercero, Sir X y cuarto Morelos.

Premio Mandarín, 2000 metros

1	SIST 52 kilos, por The Panther y Sister Betty, del stud Carapachay, (C. Fenucci), jockey H. Gómez	108	74
2	Patricio 55 A. Batista	595	300
3	Sir X 57, M. Altamiranda	367	167
4	Morellos 52, J. R. Montero	278	143
0	Eleazar 57, E. A. Díaz	1549	572
0	Gentile 57|54, F. Guadalupe	384	237
0	Artois 57|54, F. C. Collado	205	87
		3486	1480

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 52.30 y 16.33; del 2o., 5.05.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 2'24" 1|5.

Si Sigue en Baja el Precio de los Productos, Habrá que Cerrar el Hipódromo Argentino

El Desastroso Remate del Haras Ayacucho Augura un Fracaso para las Próximas Ventas

La liquidación total del plantel Haras Ayacucho efectuada ayer en el tattersall del Hipódromo Argentino resultó tan desastrosa que el espíritu menos alarmista habrá inferido de ello el fracaso que espera a las próximas ventas de yearlings.

Tan desastroso fué el remate de ayer, que sin temor a exagerar cabe la afirmación de que los irrisorios precios alcanzados por la mayor parte de las piezas vendidas, fueron anoche el tema de las charlas en los círculos turfísticos.

¡Zig Zag, vendido en $ 4.000! ¿Acaso está probado ya que de aquel hermoso hijo de Val d'Or no puede esperarse un discreto reproductor capaz de enaltecer el prestigio de alguno de los tantos establecimientos de cría tan carentes de renombre que son poco menos que ignorados?

Acaso sufre el hermoso alazán de alguna de esas taras ingénitas o congénitas que anulan en un "pursang" todo lo que de él cabría esperar.

Y vaya y pase si el caso de Zig Zag fuese en las ventas de ayer un caso aislado, pero el ridículo alcanzado por el hijo de Val d'Or no es sino el corolario fiel del resultado total de la liquidación del Haras Ayacucho. Baste citar no más en prueba de ella el caso de Evil Eyes, que no obstante haber ganado entre otros premios el clásico Centenario disputado en el Brasil y dotado con $ 60.000 argentinos, no tuvo siquiera una oferta de tres mil nacionales.

Las ventas de productos del año pasado tuvieron un éxito financiero que no era de esperar dado el cierre de los hipódromos provinciales, pero después de lo de ayer cabe pensar que el éxito de las últimas ventas fué artificial y que las próximas han de sufrir la misma indiferencia que ayer malogró la liquidación del Haras Ayacucho.

No hace mucho cundieron versiones de que el Hipódromo Argentino tendría que cerrar sus puertas por disposición del gobierno de la Nación, pero aunque ese peligro ya parece haber pasado, no será difícil que el Jockey Club se vea obligado a suspender las actividades hípicas por falta de propietarios dispuestos a pagar por los productos los precios que, a fuer de habituales pudieron parecer inalterables.

Mantuvo la Cámara la Intervención a S. Juan

Por un Voto la Mayoría Irigoyenista no Tuvo los Dos Tercios Necesarios

La Cámara Ha Entrado a Discutir Ahora la Intervención a la Provincia de Corrientes

SE SESIONA EN UN AMBIENTE AGITADO

Faltando 15 minutos para las 16 horas, entraron los legisladores irigoyenistas al recinto de la Cámara, quedando abierta la sesión con 117 legisladores presentes.

La votación es nominal

A una moción del diputado Bard se vota la intervención a la Provincia de San Juan, en la forma que ya lo había sancionado la misma Cámara.

En tales momentos entran al recinto, tumultuosamente, legisladores de los sectores de la minoría, pidiendo el diputado Alfredo Rodríguez que la votación fuera nominal.

Por un voto no triunfa

Así se hace, oportunidad que es aprovechada por los miembros de la minoría, para oponer sus sufragios al proyecto de la mayoría irigoyenista.

La mayoría obtiene ochenta y tres votos, y la minoría obtiene cuarenta y cinco votos, con lo que queda sancionada la intervención a San Juan, en la forma que la votara el Senado, faltando sólo un voto a la mayoría para aprobar la ley tal como la Cámara de diputados la sancionara.

La intervención a Corrientes

Votada la intervención a San Juan, hace uso de la palabra el diputado Bergalli, para fundar el despacho de la mayoría de la Comisión de Negocios Constitucionales, sancionando el envío de la intervención a Corrientes.

Hablan los señores Míguez y Solari, refutando el despacho de la mayoría, y la hora en que se inició la sesión, el señor Jorge Raúl Rodríguez, que ocupa la presidencia, hace leer el artículo pertinente, que establece que se debe iniciar la sesión cuando hay número en la casa.

Se debate la cuestión

El señor Míguez termina diciendo que la mayoría no quiere afrontar en la Comisiónde Negocios Constitucionales, la discusión con la minoría por lo que sólo resta esperar que pase la racha intervencionista. Conte se refiere a lo prolongado de la sesión anterior y se extiende luego sobre el estado institucional al que considera subversivo, dando los fundamentos de su aseveración. Analizó los vicios del Poder Judicial, citando ejemplos al respecto.

(Continúa la sesión.— En la página 5 va la crónica de la sesión de esta madrugada y la mañana de hoy.)

El Senado ha Sido Citado, Especialmente, Para Esta Noche a las 21 Horas

Breve Sesión en Minoría Realizó Esta Tarde

Ultimo día del período ordinario parlamentario, el Senado a causa de ser día domingo fué citado especialmente para esta tarde, de acuerdo a lo acordado ayer entre la presidencia y varios senadores, después de levantarse la penúltima sesión.

Concurrieron a la citación, únicamente 12 senadores, que fueron los señores Antille, Del Valle, Soria (B.), Serrey, Torello, Ruzo, Soria (F.), De la Fuente, Gómez, Linares y Mora Olmedo.

Poco después de las 16 horas, ocupó su sitial el presidente doctor Elpidio González, manifestando que a pedido de varios senadores se realizaba la sesión en minoría.

Sr. Del Valle. — ¿Cuántos senadores han concurrido?

Sr. Presidente. — 12 senadores.

Sr. Del Valle. — Pido la palabra. Es de lamentar, señor presidente, que no se haya podido constituir el Senado, porque la representación de la Unión Cívica Radical tenía empeño en que esta citación se efectuara, a fin de considerar el proyecto venido en revisión sobre la ley de trabajo de ocho horas. De esa manera hubiéramos podido dar a la clase trabajadora, que concurre con su labor al progreso del país, una demostración del interés que tiene el Congreso por ellos. No pierdo la esperanza — agregó, — de que con un nuevo esfuerzo que hagamos, los senadores podamos conseguir número, buscando los colegas y empeñándonos en ese sentido. Por eso hago moción para que se cite a los senadores para esta noche a las 21. En tres horas, hasta las 24, tenemos tiempo suficiente para poder terminar con esta ley tan necesaria para los trabajadores.

Sr. Serrey. — Pido la palabra. Para hacer constar que a pesar de haber venido el proyecto de referencia a pocos días de clausurarse el período, la comisión de legislación se apresuró a despacharlo; queda a salvo, pues, la responsabilidad de la comisión. En cuanto a la moción de celebrar sesión esta noche, me parece que va a ser una citación simplemente de aparato, porque creo que no hay en la ciudad número suficiente para formar quórum.

El secretario, doctor Figueroa, informó que, a pesar de que se ausentaban de la capital varios senadores, había número suficiente.

Sr. Del Valle. — Yo no he hecho la moción por aparato.

Sr. Serrey. — Yo no he dicho la moción, sino la citación.

Sr. Del Valle. — Tampoco sería citación de aparato; sería una citación hecha en virtud de la facultad que tiene la minoría para pedir una reunión especial. Insisto en mi moción, y si los senadores que están en la capital no vienen, ellos cargarán con las responsabilidades de su negligencia; pero quien entra en esta empresa, no debe empezar por creer que va a perderla, sino que va a ganarla. El señor senador por Salta es un poco pesimista, yo tengo más optimismo, a pesar de que he pasado la cumbre de la edad.

Sr. Serrey. — La ha pasado muy bien. (Risas).

Sr. Del Valle. — Yo tengo la esperanza de que los senadores que no han asistido, responderán a este llamado que les hacen sus colegas para hacer obra buena, no hacer política, con lo que alguna vez hemos de demostrar que tenemos la conciencia de nuestro deber y de nuestra responsabilidad.

Sr. Presidente. — Si hay asentimiento, se pasará al citación especial para celebrar sesión esta noche, a la s21 horas.

—Asentimiento.

Sr. Ruzo. — Querría saber si reglamentariamente procede la indicación del senador Del Valle.

Del Valle. — Reglamentariamente procede ,si un número determinado de senadores solicita sesión especial.

Sr. Presidente. — Es así, señor senador.

Sr. Ruzo. — Perfectamente, es lo que quería saber.

Seguidamente, siendo las 16.20, se levantó la sesión especial, después de anunciar la presidencia que se hacía la citación especial para las 21.

Carreras

Sipo Hocicó al Darse la Señal de Partida

Dió en Tierra con su Piloto Orduna, que Salió Ileso

Al darse la orden de largar en la tercera carrera, el potrillo Sipo picó desacomodado y hocicó dando en tierra con su piloto, el jockey Ezequiel Orduna.

Pudo temerse por la preciosa humanidad del jockey de la perita, pero afortunadamente se le vió levantarse del suelo y ponerse en marcha lo más campante.

Hué Zomó Fué Retirada por Prescripción Veterinaria

Como Leguisamo notara algo anormal en su piloteada Hué Zomó al hacer el paseo preliminar, de vuelta al paddock dió cuenta al entraineur aconsejando la intervención del veterinario.

Este revisó a la hija de Mojinete y decretó su eliminación por hallarla sentida de un remo.

Los que habían jugado a Hué Zomó recuperaron el importe de sus apuestas.

SE DESACATO A LA POLICIA Y FUE MUERTO A TIROS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — En Río Cuarto se produjo un grave hecho de sangre. Al ser detenido Pascasino Díaz se desacató a mano armada produciéndose un tiroteo.

Díaz resultó muerto de varios tiros y herido un agente de investigaciones. Este ha sido hospitalizado de inmediato.

SE INAUGURO EL CONGRESO DE LA JUVENTUD DEMOCRATA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Fué inaugurado el Congreso de la Juventud Demócrata. Se designó presidente del mismo, al doctor Horacio Valdez.

PRO REFORMAS DE LA LEY DE JUBILACIONES Y PENSIONES

Prosiguiendo su campaña de divulgación con motivo del asunto que le da nombre, la entidad Pro reformas de la Ley de Jubilaciones y Pensiones, dará una conferencia radiotelefónica, por intermedio de la estación Mayo (L. O. O.) el lunes 1 de octubre, a las 20 horas. Disertará el señor Enrique P. Márquez, con el tema "Acotaciones a los proyectos en poder de las Cámaras".

Resultados del Interior

De Junín

Newbery	3	River Plate	2
Sarmiento	2	Origone	2
Junín	2	Ambos Mundos	0
Rivadavia	1	B. A. P.	1
Moreno	4	Independiente	1

De Pergamino

As. Pergamino	3	San Nicolás	0

Resultados de Polo

Copa "Ladies Nomination"

Pingüinos	12	La Bienvenida	7

Resultados de Rugby

Final del Campeonato Eliminatorio

San Isidro	3	Gimnasia y Esgrima	0

Final del Campeonato de III División

Y. M. C. A.	6	G. y Esgrima "A"	3

También en el Balón Ocurren Escándalos

Faltando Cinco Minutos y Debido a un Gran Desorden se Suspendió el Partido de Primera División Entre los Clubs Colegiales y Sportivo Barracas, Estando el Score a Favor de Estos por 6 Tantos a 5

Según había resuelto la Federación Argentina de Balón, esta mañana se midieron las primeras divisiones de los clubs Colegiales y Sportivo Barracas en el field de éstos, sito en las calles Iriarte y Luzuriaga, dando comienzo la lucha a las 10.20 horas, bajo el control del referee señor Felipe Sancho, que actuó correctamente.

Debido a la excelente colocación que llevaban los clubs precitados y los valores que los mismos encierran, se presumía con justificadas apreciaciones que la lucha se desarrollaría dentro de un marco de igualdad y movilidad, ya que tanto Colegiales como Sportivo Barracas poseen dos homogéneos teams integrados por jugadores de primer orden.

A la orden del referee, los cuadros se presentaron a la cancha constituídos en la siguiente forma:

COLEGIALES: Parodi; Elinger y Porta (cap.); Ribas, Caruso y Martínez; De la Torre, Moretti, Greig, Nicolini y Amaral.

S. BARRACAS: Zurdo; Villegas, Fontana y Belleville; Ganza, Gagliardo (cap.) y Corradini; Cherro, Lyonnet, Saviotti, Favioli y Giraldes.

Desde los primeros minutos la lucha se desenvolvió dentro de un marco de equilibrio de acciones, abundando las jugadas interesante, que eran aplaudidas por el numeroso público que se dió cita en el field del Sportivo Barracas. A los pocos minutos Sportivo Barracas consigue abrir el scorer, siendo a continuación empatado, dando lugar ello a que el juego adquiriera mayor movilidad a fin de inclinar el score. Cuando faltaban dos minutos para terminar el primer tiempo Sportivo Barracas consigue por segunda vez vencer a Colegiales, finalizando el primer tiempo con el siguiente resultado:

SPORTIVO BARRACAS	2
COLEGIALES	1

Reiniciada la lucha Colegiales en un meritorio esfuerzo de sus centrales obtiene el tanto del empate, y a continuación Sportivo Barracas consigue sacar nuevamente ventaja, obteniendo asimismo a continuación tres tantos más. No por ello Colegiales cede terreno, por el contrario juega con todo entusiasmo, logrando tres tantos casi seguidos, quedando las posiciones en la forma siguiente: Sportivo Barracas 6, Colegiales 5. Cuando faltaban cinco minutos para finalizar la lucha, a raíz de un encontrón, los jugadores Giráldez y Elinger se tomaron a golpe de puño, produciéndose a continuación una agresión a los jugadores de Colegiales, de parte de algunos jugadores de Sportivo Barracas y público adicto al mismo que se encontraba dentro del field. Cuando la gresca se apaciguó el árbitro suspendió el encuentro faltando cinco minutos, debiendo los jugadores de Colegiales abandonar el field por una salida reservada, dando los miembros de la C. D. del club local toda clase de garantías posibles. Fué de lamentar esta grave incidencia que mologró el normal desarrollo del encuentro. La Federación deberá tomar enérgicas medidas para evitar que estos hechos que habían muy poco a favor del deporte se sucedan todos los domingos.

La Y.M.C.A. se Clasificó Hoy Campeón de Tercera División

Logró Vencer a Gimnasia y Esgrima "A" por 6 a 3, Después de Haberse Jugado Dos Tiempos Suplementarios

Esta tarde se definiN el Campeonato de tercera división, organizado por la River Plate Rugby Unión, midiéndose a tal efecto los campeones de las zonas "A" y "B", Gimnasia y Esgrima "A" y Asociación Cristiana de Jóvenes, respectivamente, en la cancha que la Asociación Deportiva del Comercio posee en el Parque 3 de Febrero.

El público

Completamente rodeado de público se vió el field de la Asociación Deportiva del Comercio, que demostró continuamente su entusiasmo, compuesto por parciales de ambos conjuntos, primando los partidarios de Gimnasia y Esgrima, que por tener su cancha cerca y jugar en ella la primera división, fueron primeramente a presenciar el encuentro de la tercera categoría, para luego animar con sus gritos a su equipo en el encuentro de la división privilegiada, contra San Isidro, por la final del Campeonato Eliminatorio.

El equipo

Al llamado del juez, siendo las 14 horas, los equipos formaron así:

GIMNASIA Y ESGRIMA "A": Berezart; Blanco, Mosca, Varela y Fasquel; Killinjer y Jiménez; Pascarella, Briand, Míguez, Quesada (cap.), Ceriani, Mazas, Altura y Sisana.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES: P. De Notta; Souhami, Campos, Banifacio y Arostegui; Mc Lean y Macchiavello; Sanzón, Burone, Clarck, Levi, Mitchelstein, Leyden y Leyden.

PRIMER PERIODO

Iniciado el juego, las acciones fueron muy parejas y se desarrolaron en el centro de la cancha.

A los 10 minutos, la línea ligera de Gimnasia, hizo un avance que provocó un "scrum" en las 25 yardas de la Y. M. C. A.; produciéndose una situación un tanto peligrosa que De Notta salvó bien, mandando la pelota al touch.

A los 20 minutos, Gimnasia y Esgrima abre el score por intermedio de Mosca, gracias a una excelente combinación entre la línea de tres cuartos. Tomó el puntapié libre Quesada, que no pudo convertir. Sin mayores alternativas dignas de mención, terminó el primer tiempo con el siguiente score:

GIMNASIA Y ESGRIMA	3
Y. M. C. A.	0

SEGUNDO PERIODO

Las mismas características que el anterior, tuvo este tiempo, las acciones fueron parejas, desarrollándose la gran mayoría de ellas en el centro de la cancha.

A los 10 minutos, el referee pena a los "mens sana" a la salida de un scrum con un "free kick", en las 35 yardas, que tomado por De Notta, fué convertido, igualando así posiciones.

Cuando se levaban jugados 25 minutos, el juez expulsa de la cancha al jugador de Gimnasia, Fasquel, por haber pegado un cachetazo a Arsotegui.

Trataron en los últimos minutos, ambos conjuntos de aumentar las respectivas posiciones, sin poderlo conseguir, terminando el partido con el resultado que a continuación damos:

GIMNASIA Y ESGRIMA "A"	3
Y. M. C. A.	3

Tiempo suplementario

Como se trataba de unafinal, se jugaron dos tiempos suplementarios de quince minutos cada uno. En el primero de ellos, la Y. M. C. A., dominó netamente a su rival, que no pudo pasar del centro de la cancha. Sin embargo en esta etapa el score no pudo ser modificado. En el segundo período suplementario, la Asociación Cristiana ejerció el mismo dominio que en el anterior. A los 10 minutos, Sanzón en una bonita jugada de Macchavello y Raffo, anotó el "try" de la victoria, que Leyden no pudo convertir.

Pocos minutos después el referee anunciaba la terminación del segundo tiempo suplementario, clasificándose en consecuencia, la Asociación Cristiana de Jóvenes, con el siguiente score:

Y. M. C. A.	G. y ESGRIMA
6	3

ALVEAR FUE VENCIDO

Liberal Argentino se Impuso por Dos Tantos a Cero

Por la disputa de una copa dirimieron esta mañana supremacías en presencia de un reducido número de espectadores, los elencos superiores de Alvear y Liberal Argentino, partido que tuvo como escenario el campo de de portes que los primeros poseen en la intersección de las calles Hidalgo y Antezana.

La lucha careció por completo de interés, dada la falta absoluta de jugadas movidas desplegadas con cierta inteligencia, transcurriendo en resumen los noventa minutos de juego en forma por demás monótona.

Los cuadros

Cuando el refere Emilio Cavatorta que había sido designado para el contralor de la brega, llamó los equipos a la cancha, éstos se constituyeron de la siguiente manera.

Liberal Argentino: A. Cosentino; Cozzi y De Adamao; Visinguerra, Bonifacio y Langelotti; Pandiani, Fino, Mazza, Aguirrebarena y Perrupato.

Alvear: Losavio; Marino y Cristaldi; Monti, Devoto y Boldi; Berra, Ferrari, López, Di Sanzo y Appughese.

PRIMER PERIODO

Dada la orden de iniciación por el referee, correspondió a los visitantes poner en juego la pelota por intermedio de Mazza, quien lo hizo con un pase de Aguirrebarrena, quien, luego de eludir a dos contrarios, se aproximó a la valla local, donde desde regular distancia enfiló un fuerte shot cruzado que pasó rozando el poste derecho.

A continuación los locales llevaron una carga por intermedio de sus centrales, que no dió resultado, por rematar en forma alta el tiro final Ferrari, cuando se encontraba tan sólo a cinco metros del arco.

El primer tanto

No obstante desarrollarse las acciones en forma por demás parejas, cuando se llevaban 20 minutos de juego, los visitantes consiguieron la apertura del score por intermedio de Mazza, quien al recibir un medio centro de Langelotti con un golpe de cabeza restó toda chance a Losavio.

A partir de este tanto los locales lograron presionar por espacio de varios minutos, para volver poco después a equilibrarse la lucha.

Aumentan la ventaja

Cuando sólo faltaba un minuto para expirar el tiempo reglamentario, los visitantes consiguieron hacer variar las cifras del score, pues Bonifacio desde una distancia no menor de 30 metros, con un recio tiro largo venció por segunda vez la valla de Alvear.

Pocos momentos después ,el juez anunciaba la terminación del primer período en momentos que el score arrojaba el siguiente resultado:

Liberal Argentino	2
Alvear	0

SEGUNDO PERIODO

Reiniciada la lucha en esta etapa, notóse en los primeros minutos algunas jugadas lucidas que luego, poco a poco, fueron perdiendo su interés hasta llegar a desarrollarse en forma por demás monótona.

Los locales, a los 23 minutos perdieron una buena oportunidad para descontar la ventaja, por rematar la jugada en forma desviada López, cuando a cuatro metros del arco se encontraba solo frente al arquero visitante.

Transcurrieron las jugadas desarrollándose sin mayor interés hasta que el juez anunció la terminación del partido, siendo el resultado final el siguiente:

LIB. ARGENTINO	ALVEAR
2	0

LIGA DEPORTIVA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Resultados de los Partidos Realizados Hoy

La Fama	)No se
La Novela Semanal	)jugó
B. A. Gerino e (h.)	1
F. Passarella	3
La Martona	1
Félix Gerino	0
Casa Palma	G. P.
Stowell	P. P.

"El Pacto Kellogg Nació Muerto" — ha Declarado Federico Alvarez de Toledo

Nuestro Corresponsal en Montevideo Entrevistó al Embajador de la Argentina en París a Bordo del Vapor Massilia

OTRAS ALTAS PERSONALIDADES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Media hora escasa permaneció en Montevideo el vapor Massilia, que conduce entre otros pasajeros de cámara a don Federico Alvarez de Toledo embajador de la Argentina en París; al doctor Fernando Colombres, marqués de Bogaroya secretario de la embajada; Bartolome Daneri, cónsul general de la Argentina en Dantzig; Emilio de Lazcano Teguy, Eduardo M. Murgo, cónsul argen Chebourg Alfonso Menchaca; Melquíadez Sáenz Boines, cónsul argentino en Burdeos, conde Roberto van der Straeten, ministro belga en la Argentina.

F. Alvarez de Toledo

El señor Alvarez de Toledo me expresó:

—"El viaje después de cuatro años de ausencia obedece al deseo de informar personalmente al gobernante que se va de las gestiones realizadas, del mismo modo que creo obligado hacerlo con el gobernante que asciende. He ahí todo el motivo de mi regreso".

No obstante la premura impuesta por la rápida partida del Massilia, Alvarez de Toledo, contestando a mis preguntas, me dijo, acerca de los últimos acontecimiento de la política internacional:

—"Considero que el pacto Kellogg nació muerto. Es la simple declaración platónica del pacifismo que tendrá repercusiones en la campaña presidencial norteamericana como bandera para el partido republicano. Sin duda es contradictorio firmar pactos contra la guerra mientras se pelea en Nicaragua. Se establece el compromiso de no atacar, pero siempre queda en discusión la brecha por la cual fracasa el pacto. Acerca de que nación fué atacada". Expresamos entonces:

—"Tiene más o menos análogo valor al de esos tratados de amistad en los que el compromiso de ir por ejemplo al arbitraje se debilita por las consabidas cláusulas restrictivas que dicen, "siempre que no se haya afectado el honor nacional, etc."

Alvarez de Toledo sonríe y agrega poniendo fin a la entrevista: "Más o menos exactamente".

Inauguración de una nueva línea de vapores

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Bartolomé Daneri me dijo: "Acabamos de inaugurar la nueva línea de vapores entre Dantzig y la Argentina, y, entiendo que este hecho destacable tendrá efectivas repercusiones en el mayor incremento de relaciones comerciales con el Plata".

Allanóse Esta Mañana un Reñidero de Gallos

Se Detuvo 26 Personas, Secuestrándoseles 470 Pesos

OTRO ALLANAMIENTO

El subcomisario Ramírez, que se desempeña en la comisaría 43, tuvo conocimiento que en una casa de la calle San Eduardo 3290, existía un reñidero de gallos. Se sabía también que las apuestas se efectuaban en gran escala con el consiguiente regocijo del encargado del reñidero. La policía entonces resolvió allanar la casa en la mañana de hoy.

El reñidero

Se halla en los fondos de la finca un galpón de 5 metros cuadrados y allí habían instalado el reñidero con su correspondiente rotonda.

El encargado del mismo era Alejandro Rodríguez, argentino de 28 años, casado. Hoy a las 10 horas, el subcomisario Ramírez, auxiliar Cendrero y ayudante Aguirre procedieron al allanamiento de la finca y por consiguiente, del reñidero.

En el momento de llegar la policía, Rodríguez y otro más aceptaban apuestas para dos gallos que, colocados en la rotonda habían dado comienzo a la riña.

Secuestro y detención

Inmediatamente se detuvo a Rodríguez y a 25 personas más que en ese momento se encontraban en el reñidero.

También se procedió al secuestro de 28 gallos de riña, con espolones de acero y la suma de 470 pesos. Se encontró igualmente un gallo muerto en una riña, realizada hoy.

Los detenidos fueron llevados al local de la comisaría y se dió aviso al juez doctor Ortega.

Otro allanamiento

También en la mañana de hoy, varios empleados de la sección Leyes Especiales, allanaron el almacén de la calle Dorrego 999 donde numerosas personas se encontraban jugando al monte criollo por dinero.

Fueron detenidas 42 personas que se encontraban en el local en el momento de llegar la policía. Se les condujo de inmediato en varios camiones al departamento de policía, donde se alojan.

Han sido puestos a disposición del juez doctor Ortega.

En el referido comercio se secuestraron elementos de juego y dinero.

LA EXPLOSION DE AYER

Falleció una de las Víctimas

Esta mañana a las 10 horas y no obstante los cuidados y atenciones que se le prodigaron, dejó de existir el menor Carlos Frassetti, una víctima de la horrible explosión de ayer en la esquina Luis Viale y Donato Alvárez.

El otro menor, Julio Otal, continúa en estado grave.

¿SERA INTERVENIDA LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA?

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Se asegura que el nuevo gobierno intervendrá la Universidad. En el caso de confirmarse esa versión, sería designado interventor el doctor Manuel Pozo.

LA DELEGACION URUGUAYA QUE INTERVENDRA EN EL CAMPEONATO DE NOVICIOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — La delegación uruguaya que intervendrá en el campeonato de novicios, se embarcará hoy en el vapor de la carrera.

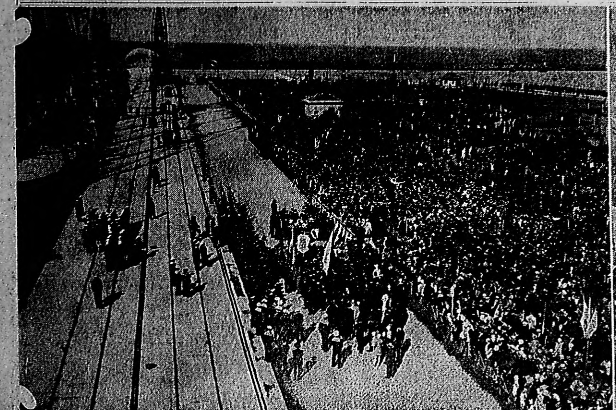
CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

Un Hombre Resultó Herido

En la casa Andalgalá 2571, Rafael Tancredi, que se hallaba techando una galería, perdió el equilibrio y cayó desde una altura de cuatro metros.

Resultó con heridas graves en la cabeza y en el cuerpo de las que se asiste en el hospital Salaberry.

Fueron Entregadas Esta Tarde las Banderas al Garay y al Cervantes







Dió lugar a una lucida ceremonia la entrega de las banderas del Garay y Cervantes. — Asistió al acto el presidente de la República y numeroso público

Crítica (A) Logró Vencer Hoy

En un Match Lucido Derrotó por 1 a 0 a la Cervecería Quilmes

Como estaba anunciado se realizó esta mañana en el field de Barracas Central el match de football entre los equipos representativos de CRITICA y el de Cervecería Argentina Quilmes (Capital), actuando como local el nombrado en primer término.

A las 9 y 15 horas, a las órdenes del aficionado Pepito Barrera que dirigió la brega y secundado por los linesman M. Laiseca y B. Balucci, los equipos se presentaron constituídos en la siguiente forma:

CRITICA (A): Carrara; Lucente y Benincasa; Zorrilla, Birba y Varela; Acro, Bargados, Rochaix y Marrorena.

CERVECERIA QUILMES (Capital): F. Regalado; Cersosimo, Giardulli y Sanguinetti; Curci, Salvattore, Bermúdez, Lede, Jinchat y A. Morena.

Se inició el juego actuando nuestro team con sólo tres delanteros, pero no influyó, contra las previsiones, para que realizasen una labor encomiable; por su parte, los visitantes, haciendo excesivo juego de combinaciones malograron varias oportunidades para dirigir el tiro final.

El juego transcurrió así con esa característica hasta los veinticinco minutos, en que se produjo el único tanto que registra la brega, en un rechazo de Zorrilla tomó la pelota Rochaix quien la cortó en momento propicio a Bargados, que eludiendo rápidamente a los adversarios que le salieron al encuentro engañó a Regalado con un tiro corto y razo que se introdujo por un costado, pese a los esfuerzos del guardavalla visitante.

Puesta la pelota nuevamente en juego la tomó Marrorena, quien se corrió entre la defensa y desde corta distancia shoteó al arco violentamente en forma desviada. A renglón seguido Acro, que recién entró en juego, perdió una brillante oportunidad para acrecentar la ventaja.

En las postrimerías de la primera etapa ocurrió una lamentable colisión entre Birba, que se venía desempeñando brillantemente, y L. Antola, de cuyo resultado quedaron ambos lesionados, de mayor gravedad este último, que fué retirado del field. Poco después finalizó el primer tiempo, resolviendo, de común acuerdo, dar por terminado el match dada la gravedad de la lesión sufrida por Antola que fué revisado por un médico que presenciaba el match, finalizando, por consiguiente, con el triunfo de CRITICA por 1 a 0.

AVISO FUNEBRE

✝ ANGELA Vda. de LANZENI. — Q. E. P. D. Falleció en San José de la Esquina, el 28 de setiembre de 1928. — Sus hijos Francisca, Bartolo, Andrés (presentes), Lucía y Angela Lanzeni (ausentes); sus hijos políticos y sus nietos hacen saber a sus relaciones, que sus restos mortales han sido enterrados en el cementerio de esa localidad.
Rosario, setiembre 30 de 1928.

✝ JUAN PEDRO LABRUNEE. Q. E. P. D., falleció el 29 de setiembre de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión. Sus hijas Matilde L. de Pacheco, Celina, Sarah, Elvira L. de Stefanelli, Amelia, María Teresa L. de Aranart (ausente); sus hijos políticos Juan E. Pacheco, Roque J. M. Stefanelli, Antonio Aranart (ausente), sus hermanas políticas Teresa Cubelli de Amorosino, Felisa C. de Cubelli; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 1, a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Gazcón 231. — Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja No. 280.

La U. T. Fomenta la Burla a las Leyes Represivas al Juego

Bajo una forma aparentemente honesta y legal, la compañía lucra con los violadores de la ley y aun con aquellos a quienes supone tales por el simple hecho de que piden resultados de las carreras por teléfono, como ocurre en el caso del Club Social de Chivilcoy

Las principales provincias, por donde está tendida la red, están plagadas de redobloneros que obtienen el servicio y la complicidad de la empresa mediante el pago de la tarifa discrecional que ésta les aplica. Sus líneas "especiales" y "reservadas" producen más

EL VULGAR CONCEPTO DE LA "COIMA" POR EL SILENCIO CULPABLE

La ley de tarifas postales y telegráficas, así como la ley orgánica de Telégrafos, las cuales rigen a la Unión Telefónica, si bien conceden un exceso de prerrogativas a la impopular empresa, no la autorizan, en ninguna de sus innumerables disposiciones, a los desmanes que en ese orden de actividades se registran diariamente, a pesar de las protestas del público y de la vigilancia y control que sobre el punto debe llevar especialmente la repartición respectiva.

Sobre esta clase de excesos y abusos, tenemos en nuestro poder una abrumadora cantidad de concretos, denunciados por el público abonado, los cuales, a medida que se hayan constatado oficialmente, serán dados a publicidad a fin de que los legisladores que estudian el problema de la legislación telefónica en el país tengan pruebas documentales que le sirvan para asegurar al público contra las maniobras fraudulentas de la empresa, publicidad que al mismo tiempo ha de servir para confirmar en el espíritu público el agrio concepto que hoy se tiene de la empresa británica. Hay casos de extorsión que superan en audacia a los que últimamente se han dado a conocer y otros que constituyen verdaderos latrocinios, perfectamente punibles por la ley.

Pero, veamos hoy uno de ellos, que aun cuando harto repetido, ofrece una particularidad que pone en evidencia a la compañía Unión Telefónica, como institución que ha hecho una fuente de recursos de una de las más lamentables plagas sociales de nuestro país: el juego...

El caso del Club Social de Chivilcoy

Las autoridades del Club Social de Chivilcoy, (F. C. O.), recibieron días atrás la siguiente comunicación de la empresa:

"Buenos Aires, 25 de setiembre de 1928. Señor presidente del Club Social. Chivilcoy, F. C. O.

Muy señor nuestro: Cúmplenos comunicar a usted que por causas que le serán manifestadas por nuestro Jefe de Distrito en ésa, a partir del día 1o. de Julio de 1928, les corresponde la tarifa de $ 85, en lugar de la de 45 $ anterior, por el abono trimestral del servicio telefónico del aparato No. 79 de ese club.

Saludámosle atte. (Firmado): (Ilegible). Hay un sello: "Contador de la Sección Provincia".

El vulgar concepto de la "coima"

Las razones invocadas por la Unión Telefónica para aumentar la tarifa del abono a un precio discrecional, sin entrar a considerar que el aumento se aplica cuando ya el trimestre en curso está por expirar, fueron las siguientes: que por la línea del aparato No. 79, se trasmitían al Club, los domingos y días feriados, noticias sobre los resultados de las carreras del Hipódromo Argentino y que, después, esas noticias solían trasmitirse a otros aparatos de la localidad.

Efectivamente, en el club de Chivilcoy, como en tantas otras instituciones similares, se reunen esos días numerosos asociados que no tienen otro medio para enterarse rápidamente del resultado de las carreras, que el teléfono y el club de Chivilcoy, como tantos otros, recibe así los resultados que hace públicos a sus asociados, algunos de los cuales, naturalmente, los comunica a su vez, telefónicamente, a sus amistades.

Hasta hoy, esta cuestión, tan natural, no había sido materia de equívocos ni menos de medidas prohibitorias o gravosas. El resultado de las carreras, como el de los partidos de football o de cualquier otro acontecimiento deportivo o social, era informado desde Buenos Aires al interior, por teléfono, con toda libertad. Y se explica la demanda de noticias proveniente de pueblitos lejanos hasta donde llega la red telefónica, en la circunstancia de que los diarios porteños suelen llegar a altas horas de la noche. Fuera de ese medio, se emplea también la radio y el telégrafo; pero, tratándose de clubs de cierta importancia, el servicio se realiza particularmente por la línea telefónica.

¿Qué puede haber, pues, movido a la U. T. a aplicar esa nueva tarifa a los abonados que reciben noticias de las carreras — porque también se ha aplicado a muchos particulares que reciben esa información? Ninguna razón legal, desde luego, sino algo que basta enunciarlo para que se repudie como una de las peores prácticas de la empresa. Es el vulgar concepto de la "coima" el que inspira estas maniobras a que seguramente está ajena la D. G. de C. y T.

Presumiendo que hay intereses en juego

El hecho de que un particular o un club reciba esas informaciones (aunque ellas sean parciales con relación a otras sobre las demás reuniones deportivas) hace presumir a la U. T. que hay en juego intereses ocultos; que el particular, o el club, negocian secretamente con el turf y que por ende deben abonar una tarifa especial no determinada en ninguna cláusula de las Advertencias, que se aplica según los casos o el criterio de la Administración.

Es decir, que bajo una forma aparentemente honesta y legal, la U. T. lucra con los supuestos violadores de la ley, cuando su deber real, el que la ley le impone, no es complicarse con los delincuentes presuntos y compartir con ellos los "frutos" del delito, sino denunciarlos a las autoridades competentes... ¿Pero, cuándo ha hecho esto la U. T.? Si una de sus fuentes de recursos más inagotable es, precisamente, esa...

La U. T. es la que fomenta en las provincias el juego prohibido

En el caso del Club de Chivilcoy, como en el de otros muchos abonados que han resuelto obtener noticias de las carreras por otros medios menos costosos, es evidente que la U. T. se ha equivocado, confundiendo una vulgar costumbre con un sistema comercial... Sin embargo, basta que por una línea se hable de carreras para que ella aplique su tarifa especial, sin lugar a disputas.

Pero no se crea que es una nueva maniobra esta que comentamos, ni que la U. T. limite esa actividad a los simples aficionados que desean conocer, aunque sea por curiosidad, el resultado de las carreras; es público y notorio que la empresa lucra con aquellas gentes que se dedican pura y exclusivamente a burlar las leyes especiales de juegos de azar. Las provincias por las que pasa la red general de la empresa están minadas de redobloneros y capitalistas a los que sirve, como en la capital federal, la U. T., por un precio que no está fijado en sus Advertencias. La U. T. tiene líneas reservadas para los que negocian con el juego. Hay líneas especiales, directas, que le rinden a la empresa, anualmente, mil veces más que las líneas comunes. Esto no lo ignoran las autoridades y es francamente vergonzoso que no se haya castigado. La U. T. es la que fomenta el juego prohibido en las provincias argentinas y es dentro de la fauna que en tal forma burla las leyes, la principal intermediaria y la que mejores emolumentos percibe. A tal punto llega su incondicional atención con aquellos burladores de la ley que la pagan, que en los días de carreras, a los efectos de la rapidez en las comunicaciones, gozan de privilegios que nunca ha conseguido ni conseguirá el público. Si las carreras se efectuasen en días hábiles, cuando el servicio telefónico es más solicitado por el comercio, el público sufriría lo indecible porque la empresa tendría sus instalaciones a disposición de los que mejor la pagan.

Debe intervenir la D. G. de C. y T.

La Dirección General de Correos y Telégrafos, que se ha caracterizado en los últimos tiempos por su enérgica acción represiva a los abusos de la Unión Telefónica, debe intervenir en el caso del Club de Chivilcoy y establecer, también, lo que ocurre con un sinnúmero de abonados a los que se pretende doblar la tarifa; así como de una vez por todas poner en evidencia ante la opinión, esos manejos turbios que en complicidad con los contraventores de la ley de juegos, la compañía realiza todos los días en que hay importantes reuniones hípicas en los hipódromos del país y del Uruguay.

Un Vigilante que Maltrataba a su Esposa Fué Detenido

Hace Apenas Quince Días que Contrajo Enlace y Pretendía que Ella lo Mantuviera

Esta mañana se presentó a la comisaría de la sección 9a. Baldomera Vallejos, argentina, de 22 años, casada, para formular una denuncia contra su esposo Antonio Baltbó, argentino, de 24 años, vigilante.

Refirió la mujer que conoció a Antonio hace algún tiempo y que después de un breve noviazgo, hace 20 días contrajeron enlace yendo a ocupar una habitación en la casa de la calle Costa Rica 4586.

El mismo día del casamiento, el vigilante le dijo que tenía el propósito de cambiar de profesión y en consecuencia pidió la baja, sin disponer de ningún otro empleo y sin contar tampoco con recursos para atender a las necesidades del hogar.

Agregó la mujer que su marido le dijo que era necesario que ella buscara cuanto antes una ocupación para mantenerlo, pues él estaba cansado y deseaba tomarse un descanso, y como ella se negara a aceptar sus proposiciones le aplicó una feroz paliza.

En los días siguientes el vigilante siguió dándole malos tratos y más de una vez tuvieron que intervenir los vecinos en defensa de la pobre mujer. Ayer se produjo entre los esposos una discusión y la mujer recibió una paliza tal que se halla con lesiones de gravedad en la cara y contusiones en diversas partes del cuerpo.

Fué entonces que, no pudiendo soportar por más tiempo los castigos de que era víctima decidió dar cuenta a la policía.

El comisario de la 9a. dispuso de inmediato la detención del acusado y esta mañana cuando entraba a su casa lo detuvieron conduciéndolo a la seccional donde quedó incomunicado a disposición del juez de instrucción de turno.

Las lesiones de la víctima son, como hemos dicho, de importancia y corre el riesgo de perder un ojo.

El feroz marido, al ser interrogado en la seccional, negó el delito de que se le acusa y aseguró que las lesiones se las produjo su esposa accidentalmente al caerse de una escalera.

Logró el Esclarecimiento de Varios Robos la Comisaría 16

Los Autores Están Detenidos y las Mercaderías Fueron Secuestradas

UNA "RAZZIA" PRODUCTIVA

Cumpliendo órdenes impartidas por el comisario de la sección 16a. señor Federico Donadío, el subcomisario Bruno, con los auxiliares Díaz Sosa y los oficiales Alvarez, Sodini y Capalho efectuó ayer una batida que dió por resultado la detención de buen número de individuos clasificados como profesionales del delito.

Entre ellos se encontraban tres peligrosos a quienes se sometió a un prolongado interrogatorio al final del cual se logró dejar completamente aclarados tres robos, secuestrándose más tarde lo robado.

Los detenidos

Anoche estaban detenidos en la 16a. Juan Carlos Castillo, con prontuario en Defraudaciones y Estafas y que registra numerosas entradas y procesos; Eduardo Claros o Fermín Rodríguez o Venancio Díaz o Pascual Claros o Juan de los Santos, o Juan Martínez (a) El Ñato Claros, que registra seis procesos por atentados contra la propiedad, lesiones y otros delitos, entre ellos dos asaltos, y Julio Lemos, también de larga actuación en los anales de la delincuencia.

Además de estos tres fueron detenidos los siguientes sujetos prontuariados como delincuentes: Natalio Lablenski, José Vechio, Salvador Bermúdez, José Timbocho, Manuel Gallardo, Juan Gualterio, José Broneo, Juan Torres y Manuel Alvarez.

Secuestro del producto de tres robos

Había llegado a oídos de Donadío que Castillo Claros y Lemos habían intervenido últimamente en varios robos, por lo que los sometió a un prolongado interrogatorio. Los presos confesaron entonces que habían actuado en un robo a la firma José Calzón y hermanos en la esquina de las calles Niceto Vega y Malabia. Habían robado allí una máquina de escribir, dos faroles de automóviles, 19 cajones de hilo y otras mercaderías que fueron secuestradas más tarde en un negocio de Barracas.

También fueron secuestradas en el domicilio de uno de los ladrones, varias escopetas, revólveres y balas robadas por los mismos en la casa Rasetti, en jurisdicción de la comisaría 1a.

Esta mañana, en el almacén existente en la esquina de las calles San Juan y Piedras, el personal de la 16a. consiguió secuestrar una cantidad de mercaderías del ramo, producto de un robo efectuado por los tres presos nombrados.

Se siguen las pesquisas

En la casa del preso Lemos los pesquisantes secuestraron numerosas armas, llaves ganzúas, palancas y otros elementos de los que se usan para violentar puertas, cajas, etc.

Se presume fundadamente que entre los detenidos están los autores de muchos otros delitos, por lo que se prosiguen activamente las pesquisas a fin de establecer la verdad y secuestrar lo robado.

Del resultado de las investigaciones realizadas hasta ahora se ha dado cuenta a la jefatura y a los jueces de turno.

El Inciador de los Taxi-bus nos ha Visitado

Ha Concurrido Para Exponernos las Ventajas del Servicio Iniciado

Esta mañana concurrió a nuestra casa el chauffeur Manuel Pazos, que tuvo la genial iniciativa de proponer el sistema de los autos a precios módicos y con recorrido fijo, transformando completamente el régimen de transportes populares en la ciudad.

Manuel Pazos nos habla con la vehemencia y la convicción de los grandes inventores sosteniendo que dentro de poco tiempo su idea hará conmover a las grandes empresas de transporte, destruyendo la institución de esos grandes privilegios y salvando a un gremio tan numeroso como el de los chauffeurs de la ruina inminente a que lo llevaba la terrible competencia del ómnibus.

—El taxi-bus tiene el apoyo del pueblo; por eso va a triunfar. Ahora ya comienzan a impacientarse las grandes empresas del Anglo y algunas de ómnibus. Pero ello no será óbice para que continuemos en nuestra campaña e impongamos este nuevo sistema de transporte que tanto beneficia a la ciudad.

Una comisión necesaria

—Considero que debería formarse una comisión compuesta por representantes de todos los partidos políticos para avocarse al estudio de esta cuestión tan vital para la economía y el progreso de la ciudad. En caso de que esta idea se aceptase, podría estar formulada por un diputado, un senador y un concejal de cada fracción o sino de tres representantes nombrados por cada fracción política. Dicha comisión podría estar presidida por una persona prestigiosa que no está vinculada a ningún partido y me atrevería a proponer el nombre del doctor Palacios. En esa forma se estudiaría este problema sin ninguna vinculación oficial y simplemente teniéndose en cuenta el interés popular.

Las ventajas del taxi-bus

Con el objeto de demostrar las ventajas del taxibus, he redactado varios considerandos que ofrezco a CRITICA, para que los haga conocer.

Ventajas obtenidas por los taxi-obús sobre los demás servicios de transporte público:

1o. Seguridad personal.

Inc. A. — Se detiene donde indique el pasajero.

Inc. B. — En caso de choque, se perjudicarían solamente siete personas en el caso máximo. ¿En un ómnibus, cuántos serían, donde viajan hasta cincuenta personas?

Inc. C. — Aseo de los coches en cada viaje que realizan.

2o. — En el taxi-obus no se oirá más aquella fracesita "Córranse adelante". "Un pasito adelante" y etc., puesto que cada uno dará cabida a los pasajeros que pueda llevar sentados y además el pasajero no tendrá que soportar las conocidas impertinencias de los guardas, puesto que el conductor será a la vez parte interesada como dueño del coche.

3o. — Además ninguna línea de cualquier vehículo que sea, podrá dar cumplimiento a un servicio en el cual se da salida a un coche cada minuto, como lo ha hecho el taxi-obús.

4o. — Otra de las ventajas que ofrece el taxi-obús, es fomentar el roce social entre los pasajeros, lo cual no ocurre en los demás vehículos de transporte público.

5o. — El asiento delantero es reservado para todo empleado uniformado de las reparticiones municipales y nacionales.

6o. — Con la implantación de este servicio desaparece por parte de los pasajeros la selección y diferenciación de los coches, favoreciendo al gremio en general.

7o. — A juicio del firmante, cabe una superioridad entre los conductores de ómnibus a los del taxi-obús por cuanto el trabajo moral y material es mucho mayor.

8o. — El taxi-obús se adapta a cualquiera de las estaciones reinantes.

9o. — La implantación de este servicio no será obstáculo para que en la Estación veraniega se realicen líneas diurnas y nocturnas a determinados puntos de esparcimiento a precios esencialmente módicos que permitirán a las clases trabajadoras, gozar de esas comodidades.

10o. — Y, por último, creo que es este el principio de la solución del importante y tan discutido asunto del tráfico en el radio céntrico de la ciudad.

Estas son algunas de las argumentaciones ventajosas del iniciador de este nuevo servicio público. — (Fdo): Manuel R. Pazos.

UN HOMBRE SE AHORCO ESTA MADRUGADA

Su Cadáver Fué Hallado Colgado de un Arbol

Esta mañana, a primera hora, un peón del Ferrocarril Central Argentino, mientras transitaba por las vías, al llegar a la altura del kilómetro 4, observó con sorpresa que de un árbol, cerca de las vías, pendía el cuerpo de un hombre.

Inmediatamente dió cuenta a la policía, concurriendo empleados de la comisaría 23a., quienes procedieron a sacar el cuerpo de la situación en que se hallaba, comprobando entonces, que la muerte se había producido horas antes.

El cadáver fué llevado hasta la comisaría, iniciándose las averiguaciones del caso, a fin de identificar a la víctima, cosa que se consiguió horas después, al informar la sección dactiloscopia adonde se envió la ficha con las impresiones digitales.

El suicida resultó ser Vicente De Giorgio, argentino, de 33 años, soltero, jornalero y domiciliado en Costa Rica 4568.

No llevaba en sus ropas ningún documento, ni al registrarse su pieza se le encontró ninguna carta, por lo que se ignoran las causas de su resolución.

De acuerdo con lo dispuesto por el juez de turno, el cadáver fué llevado a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

"El Diario Español" ha Publicado un Número Extraordinario



Portada del número extraordinario de "El Diario Español"

Con el objeto de conmemorar la entrega de dos banderas argentinas, bordadas por mujeres españolas, para los destructores de la Armada Cervantes y Juan de Garay, que hoy se realizará con el concurso del Poder Ejecutivo y festejando la venida del navío español Sebastián Elcano, ha publicado una edición extraordinaria "El Diario Español" prestigioso colega, de valiosa y larga tradición periodística. Ochenta páginas de nutrido contenido comprende el referido número, llevando además una magnífica como portada, de carácter alegórico. Trae además "El Diario Español" numerosas fotografías y valioso material literario de firmas españolas contemporáneas lo cual aquilata aún más su valor. En las primeras páginas publica un retrato del rey Alfonso XIII con autógrafo y otro del presidente de la Nación doctor Marcelo T. de Alvear, trayendo a continuación varios retratos con autógrafos de varias personalidades del gobierno español y del argentino.

En síntesis puede afirmarse que es este un número de gran importancia periodística que demuestra la potencia editorial del colega referido.

FEDERACION C. DE FOOTBALL

Resultados de los Partidos Jugados Bajo su Patrocinio

Curt Berger	1
Fca. Arg. de Alpargatas	0
Ferrum "B"	1
Imprenta Kidd	4
Casa Sala	0
Mármol y Vázquez	3
Cía. Primitiva de Gas "A"	1
Cervecería Argentina Quilmes	0
Ferrum "A"	0
Cervecería Buenos Aires "A"	0
Panificación Argentina	4
Weil Sport Club	1
Van Waveren	1
Juan Lalor	2

REGRESO EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE S. FE

Entre Otros Decretos, Firmó el de Conmutación de Pena a J. Juan (hijo)

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 30. — Ayer ha regresado el gobernador de la Provincia, quien, como se sabe, se hallaba ausente de esta capital. No concurrió a su despacho, como de costumbre, llamando a su domicilio particular a los ministros, con quienes mantuvo una larga conferencia, formando luego el despacho del día. Asimismo firmó a la tarde un decreto por el cual se conmuta la pena al procesado Juan Juan (hijo), quien, como es del dominio público, había sido condenado recientemente a sufrir la pena de 7 años de prisión, después de haber estado en libertad durante 3 años, caso del que se ocupó CRITICA en su oportunidad. La noticia de la conmutación de la pena fué dada a conocer por los diarios por medio de disparos de bombas, siendo recibida con generales muestras de aprobación.



La Peste Sigue Preocupando a los Santiagueños

Se Han Producido Nuevos Fallecimientos, Renunciando el Presidente del Consejo de Higiene

LAS VICTIMAS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 30. — El riguroso bloqueo establecido sobre los focos infecciosos ocasionados por la epidemia de neumonía pestosa existente en Santiago del Estero, imposibilita obtener las noticias e informaciones necesarias. Esto obliga a rectificar muchos detalles, pues hasta las informaciones oficiales resultan contradictorias. Sin embargo, recurriendo a medios propios, puedo asegurar que se produjeron nuevos casos graves en la Provincia, habiendo fallecido la señora de Ovejero, a las 23 horas de anoche, siendo inhumada a la 1 de la madrugada de hoy. Como se ve, el estado sanitario de la Provincia, no es del todo satisfactorio, obligando a las autoridades a desplegar una extraordinaria actividad para evitar que el mal se propague.

Como consecuencia de la situación anotada, presentó su renuncia el presidente del Consejo de Higiene, doctor Alvarez, asumiendo la dirección del mismo, el doctor Gerardo Barrionuevo.

Las víctimas de la peste hasta anoche, según informe oficial de hoy, son ocho. Esto mantiene atemorizada a la población.

Ayer se despacharon materias para analizar a Buenos Aires, pues en Santiago y Tucumán, no pueden realizarse estas clases de experimentaciones, esperándose ansiosamente el diagnóstico de la epidemia.

Ayer se ordenó la clausura de las escuelas, tribunales, legislatura, oficinas de administración durante diez días, no despachándose tampoco correspondencia para ningún punto del país.

LA POLICIA DETUVO A UN TRATANTE DE BLANCAS, HOY

Tiene malos antecedentes

Un empleado de la comisaría 13, en recorridas que efectuaba durante la madrugada de hoy, al llegar a la esquina de Independencia y Rincón, procedió a la detención de Francisco Squiaño (a) El matón o Tajito, el que se hallaba en actitud sospechosa. El matón está prontuariado como tratante de blancas y registra pésimos antecedentes en la policía, habiendo sido detenido en varias oportunidades.

En la comisaría se le comprobará la portación de armas para que continúe detenido durante un mes o en su defecto pague una multa de cien pesos.

CENTROS SOCIALES

Círculo Social del A. de Tabeada — Con mucho entusiasmo continúan realizando los preparativos para la velada artística seguida de baile que se llevará a cabo el 6 de octubre próximo en los salones de la Sociedad Italiana Unita, Cangallo 2535.

El cuadro "Concepción de Arenal", pondrá en escena la obra titulada "La real gana", siguiéndole diversos números de varieté a cargo de conocidos artistas.

Club F. C. C. C. del Estado — Dará lugar a una lucida reunión familiar la fiesta que vienen preparando para el 11 de octubre a las 21 horas en sus salones sociales de la calle Moreno 1259 a fin de celebrar el Día de la Raza.

Para dar mayor realce a esta fiesta los organizadores han contratado los servicios de dos excelentes conjuntos musicales.

Sociedad Oza de los Ríos — Esta prestigiosa entidad cultural, nos anuncia, que para el 6 de octubre próximo realizará entre sus asociados y relaciones un festival artístico y danzante en el amplio y lujoso salón del Orfeón Español, Piedras 834.

Un buen número de aficionados pondrá en escena las obras "Sangre gorda" y "La real gana".

Sociedad Hijos del Ayuntamiento de Coiros — En conmemoración del 32o. aniversario social realizarán el sábado próximo una fiesta artística y baile familiar en el salón Augusteo, sito en la calle Sarmiento 1374. Figura un interesante programa artístico que será interpretado por un buen número de aplaudidos artistas.



Se Aprobó También la Intervención a Entre Ríos

La Tumultuosa Sesión Duró 19 Horas y se Reanudará Esta Tarde

Se Aprobó la Conducta del Presidente Doctor Ferreyra

Recién a las 11 de la Mañana, la Cámara Dió por Levantada la Sesión que Inició Ayer por la Tarde y Duró Toda la Noche, en un Ambiente Casi Tumultuoso

SE PRODUJERON NUMEROSAS INCIDENCIAS

La sesión de la Cámara de Diputados, iniciada ayer momentos antes de las 16, se prolongó hasta poco antes de mediodía.

La primera parte se realizó en un ambiente agitadísimo, sucediéndose incidente tras incidente, y en ella se votó la intervención a la provincia de Santa Fe. Aproximadamente a las 22, y poco después de empezarse a tratar la intervención a Entre Ríos, la Cámara pasó a cuarto intermedio.

Se reanuda la sesión

A las 23.30 se reanudó la sesión, prosiguiendo su exposición el miembro informante de la comisión, señor Mihura.

Analizó detenidamente este legislador la situación política de Entre Ríos, juzgándola en términos vehementes. Después de referir una larga serie de atentados policiales de que fueron víctimas los opositores, pasó a referirse a las últimas elecciones de gobernador. Dijo respecto a éstas, que en el escrutinio primario había triunfado la oposición, pero por la anulación posterior de algunas mesas consiguió el partido gobernante obtener la mayoría.

Se ocupó luego de los fraudes electorales cometidos en los departamentos de Rosario de Tala y San José de Feliciano, y entró luego a referirse a la incorporación de gentes de mal vivir al oficialismo entrerriano.

Lo interrumpió el diputado Asteciano para citar como ejemplo al intendente de Nogoyá, que es copropietario de una casa de tolerancia.

Analizó el miembro informante diversos aspectos de las funciones públicas en Entre Ríos, sobre todo la educacional. Sostuvo que la provincia, durante el gobierno actual, había marcado un verdadero record de analfabetismo.

Abundó en otras consideraciones para sostener la necesidad de enviar la intervención federal a la provincia del litoral.

Exposición del Sr. Quirós

Una larga exposición hizo luego el señor Quirós, para rebatir al miembro informante y hacer el elogio del actual gobierno de Entre Ríos.

Se detuvo en considerar las disposiciones constitucionales de la provincia de Entre Ríos respecto a las elecciones, sosteniendo que esas disposiciones han permitido efectuar los comicios complementarios a que se había referido el diputado Mihura.

El orador, en una extensa exposición, hizo un análisis de la actual



Raúl Rodríguez, en fuga

administración de la provincia en todos sus órdenes, para sostener que estaba encuadrada dentro de la norma republicana de gobierno y la más estricta regularidad.

Enumera luego las obras públicas realizadas y la sanción de numerosas leyes que consideraba muy beneficiosas. En esta parte fué interrumpido por los señores Mihura, Etcheverry y Artusi, quienes afirmaron que ese progreso era obra de los anteriores gobiernos. Respecto a la instrucción pública, el señor Quirós dijo que Entre Ríos no tiene un porcentaje mayor que el que tiene cualquiera otra provincia.

Sr. Mihura. — Estas no son cosas que deben resolverse con criterio de relatividad.

Sr. Quirós. — Con ese criterio se resuelven todas las cosas.

Sr. Mihura. — No va a disculpar el abandono y la desidia del gobierno de Entre Ríos en materia de instrucción pública por el abandono y la desidia de otros gobiernos, porque se trata de la provincia que ha hecho alarde de marchar siempre a la cabeza por su cultura.

Sr. Quirós.—No se ha hecho alarde, se ha dicho la verdad y continúa ocupando esa posición.

Sr. Parodi. — Con relación al presupuesto y a la población es la que tiene más escuelas provinciales.

Sr. Mihura. — Puedo demostrar que la acción en materia de instrucción pública ha disminuído notablemente en los dos últimos gobiernos.

Sr. Etcheverry. — ¿Y la violación de la ley de escalafón y estabilidad del magisterio que no existe más en la provincia...?

Sr. Hernández. — Existe en Córdoba, donde han estado echando maestros y en anta Fe, donde han echado maestros.

Sr. Mihura. — En Santa Fe donde han estado en el gobierno sus amigos políticos.

Sr. Quirós. — El impuesto de contribución directa es el mismo de 1913, y la contribución rural la misma del año 1920; pero se ha adoptado estos dos principios fundamentales: el impuesto es progresivo con una escala.

—Sr. Mihura. — El señor diputado no está hablando de la obra del gobierno a la que debiera referirse.

Sr. Quirós. — Pero déjeme hablar. ¿O es usted director de la discusión en la Cámara?

Estoy diciendo a la Cámara lo que es la provincia.

Sr. Mihura. — Está haciendo creer que esas iniciativas y esa obra corresponden al gobierno actual de Entre Ríos.

Sr. Quirós. — Es que ha ejercido una acción vigilante digna de una alta orientación política, económica y social aquel gobierno.

Con las patentes, papel sellado, oficina química, el impuesto a las herencias, todo de antigua data, se realiza una recaudación de 10.527.000 pesos sobre una población de 630 ó 640 mil habitantes.

—Sr. Etcheverry. — 200.000 pesos de frigorífico.

—Sr. Parodi. — ¡Muy bien empleados!

—Sr. Etcheverry. — ¡Es un caso de malversación!

Sr. Parodi. — La ganadería es la industria madre de Entre Ríos, su principal industria.

Sr. Quirós. — No voy a continuar exponiendo toda la obra que realiza la provincia.

Atiende al regular funcionamiento de su administración y acuerda anticipos al Consejo Provincial de Educación.

Sr. Etcheverry. — Debe a los maestros por concepto de bonificación varios cientos de miles de pesos.

Después de otras consideraciones terminó diciendo que se va a mandar intervención a una provincia honestamente gobernada, sin esperar que se traigan pruebas en defensa de su autonomía.

Se pide una aclaración

Sr. Mihura—Pido la palabra para una cuestión de orden personal.

En una de las interrupciones consentidas por el señor diputado Quirós el señor diputado por Entre Ríos don Micael Parodi afirmó contestando a palabras mías, que lo que buscábamos los diputados radicales por Entre Ríos sostenedores del proyecto de intervención era apoderarnos del presupuesto de la provincia.

Yo no sé qué antecedentes puede tener el señor diputado para hacer afirmaciones tan infundadas y que agravian el decoro de un partido y de los hombres que actúan en la vida pública de la provincia de Entre Ríos. Como considero que esa imputación agravia, más que el decoro personal, el decoro de un partido y de una rerar esas palabras que en definitiva calificada, yo pido a la presidencia que invite al señor diputado a retirar esas palabras que en definitiva afectan al decoro de la Cámara.

Sr. Parodi—Empezaré por declarar que no hay en mis palabras alusiones de carácter personal. He afirmado un concepto político: que los señores diputados pretenden con este proyecto conquistar el gobierno y el presupuesto de la provincia de Entre Ríos. No he hecho una imputación de carácter personal ni me he referido particularmente a nadie. Creo que no hay agravios y que no tengo nada que retirar.

Sr. Presidente—Después de las palabras del señor diputado queda terminada la incidencia.

Sr. Mihura—El señor diputado no ha aclarado nada. Si el señor diputado quiere sacar la cuestión del terreno personal que haga la aclaración...

Sr. Parodi—Ahora menos que nunca.

Sr. Mihura—... que corresponde en salvaguardia de la autoridad moral de un partido político.

Sr. Presidente—Continúa con la palabra el señor diputado Parodi.

El señor Parodi expresó que durante el desarrollo de la campaña electoral en Entre Ríos, no se trajo a la Cámara ninguna protesta ni denuncia sobre actos irregulares.

Señor Mihura: Aquí tengo el telegrama dirigido al ministro del Interior.

Señor Parodi: Sólo había existido una situación propia del apasionamiento político, y si alguna violencia hubo, ella se concretó a hacer respetar un triunfo bien obtenido, como cuando, dentro de los recursos legales, se empleó la fuerza pública para la reunión de la legislatura.

Se refirió luego a los resultados de las elecciones gubernativas, para defender seguidamente la legalidad de las complementarias

El Poder Judicial

El señor miembro informante ha hecho serios cargos para justificar — dijo el señor Parodi — la intervención al poder judicial. Felizmente hay un juez superior para juzgar la acción administrativa de la provincia y sobre su justicia: ese juez es la alta banca, es el alto comercio, es la industria. Entre Ríos, como lo ha dicho el miembro informante de la comisión, desde las épocas en que el gobierno estaba en manos de los conservadores, se ha distinguido por su gobierno generalmente honesto y respetuoso de la justicia.

Señor Mihura: Podría traerle un expediente sobre convocatoria de acreedores que está en la Comisión de Negocios Constitucionales y demostrarle así la confianza que puede tener la banca y el comercio.

Señor Hernández: Pero, señor diputado, puedo darle una muestra de dicha confianza recordándole la valorización de los títulos de la provincia, algunos de los cuales se cotizan arriba de la par

Señor Mihura: Eso no es obra del gobierno.

Señor Hernández: Si no hubiera confianza en el gobierno, los títulos estarían desvalorizados.

Señor Mihura: Es la obra del esfuerzo de todo el Partido Radical.

Señor Parodi: Precisamente la amenaza de la intervención no pudo cambiar prácticas administrativas que merecen toda la confianza del público.

Sr. Mihura.—Expliquen el despilfarro del tesoro de la provincia; expliquen la malversación de los 200.000 pesos que se han regalado...

Sr. Parodi.—¿Acaso aquí, en la administración nacional, no hay todos los días robos y defraudaciones? Mientras los dineros públicos se manejen por hombres, puede haber estafas y defraudaciones.

Sr. Hernández.—¿Qué puede significar para la administración de la provincia que se haya realizado un robo de 50.000 pesos por un empleado?

Sr. Mihura.—Que conste que se reconoce que ha habido crímenes.

Sr. Hernández. — Eso no significa la complicidad de los hombres de gobierno ni del partido gobernante.

Sr. Mihura.—Es muy fácil excusarlo.

Sr. Parodi.—Pero no es solo entre nosotros. Sobre esta cuestión del petróleo en el Senado de Nortemérica se han denunciado escándalos.

Incidencias

Más adelante, al hacer el señor Parodi algunas consideraciones políticas, se produjeron repetidas incidencias. La palabra contubernio dió motivo para una de ellas. El orador negó que había existido el contubernio, lo cual dió origen a una ruidosa manifestación de parte del sector irigoyenista.

Sr. Grisolía.—Está arrepentido.

Sr. Calvento.—Se van a enojar los socialistas.

Sr. Repetto.—Pero no hubo acuerdo previo.

Sr. Parodi.—Y nosotros tampoco.

Risas en el sector irigoyenista, alcanzándose a oír una voz que dice: acuerdo protocolorizado.

Sr. Bard.—¿Por qué estamos hablando de cadáveres ahora?

Varios diputados hablan a la vez, y suena la campana de estrépito.

Sr. Araya.— Qué le pregunten al diputado Bard sobre el contubernio, que junto con él Arce hizo propaganda por el Dr. Ugarte.

Sr. Bard—Falta a la verdad el señor diputado.

Sr. Araya—Es un hecho cierto.

Sr. Bard—Es una falsedad.

Sr. Araya—Por otra parte no tiene importancia.

Sr. Bard—Para mí tiene mucha importancia. Falta a la verdad.

Sr. Binaghi (dirigiéndose a Araya) —El diputado Bard fué radical antes que Vd.

Sr. Bard—Repito que es una mentira y apelaré al testimonio del mismo doctor Arce.

Sr. Araya— Ya lo veremos.

El señor Parodi terminó haciendo un caluroso elogio a los gobernantes entrerrianos.

Aclaraciones personales

Sr. Bard—No es mi propósito desviar este debate dando lugar a incidencias de carácter personal, pero debo decir algo sobre el mal gusto del señor diputado Araya de decir cosas inexactas. Lamento no tener en mi banca un documento que suscribo en el año 1905. En "La Prensa" del 25 de enero de 1908 figura la primera conferencia de propaganda radical y desde entonces —lo afirmo bajo mi palabra de honor— no he militado en ninguna fracción que fuera adversa a la Unión Cívica Radical.

Dijo finalmente que apelaba al testimonio caballeresco del Dr. Arce, de quien fué colaborador en su clase en el Hospital de Clínicas.

El Sr. Araya manifestó que no había tenido el propósito de molestar al Dr. Bard, pero que su afirmación la había hecho dando fé al informe de un ex diputado, médico conocido, cuyo nombre daría oportunamente, cuando recabe la autorización necesaria, cosa que haría hoy mismo.

Por su parte el Dr. Carmelo Asteciano se refirió a la manifestación del señor Parodi, que había actuado en política al servicio de hombres del "régimen".

Negó en forma absoluta que jamás haya pertenecido a ningún partido adverso al radicalismo. Recordó que en 1905, después de la revolución, se inscribió en el comité del Pilar, situado entonces en la calle Azcuénaga 1396, que después pasó a la parroquia Santa Lucía, donde fué primero presidente del comité de la juventud y luego presidente del comité de la parroquia. Agregó que al terminar sus estudios de farmacéutico, en 1912, volvió a Entre Ríos.

—Yo tengo una vida cristalina y puedo decirlo con el testimonio valioso del señor Monzón y del doctor Luis Paniza, prestigioso dirigente radical en Nogoyá, de quienes tengo cartas que voy a insertar en el "Diario de sesiones".

En 1926 — terminó diciendo — cuando presenté un proyecto de intervención a Entre Ríos se me anunció que alguien iba a hacer esta cuestión, pero no creía que nacie y menos el señor diputado Parodi, que fué elemento político del señor Monzón, pudiera venir a plantear este asunto en la Cámara.

Sr. Parodi. — Yo no he querido agraviar al señor diputado con esto recuerdo, sino como el señor diputado me hizo una acusación inexacta...

Sr. Asteciano. — Perfectamente exacta. Usted ha sido legislador del régimen.

Sr. Parodi. — Mi diploma de diputado independiente está todavía archivado en la legislatura de Entre Ríos. Mientras que el señor diputado pronunció un discurso en favor del régimen.

Sr. Asteciano. — Cuando tenía 17 años, hablé en una cancha de pelota, en contra del partido del señor diputado, que era elemento del senador Monzón.

—El presidente, doctor Ferreyra, dió por terminadas las incidencias y concedió la palabra al diputado antipersonalista por Entre Ríos, doctor Calvento.

Otros oradores

El señor Calvento sostuvo aduciendo consideraciones de orden constitucional y legal que la medida que iba adoptarse significaba un avasallamiento a una provincia que según trató de demostrar se desenvolvía en el goce de sus facultades autónomas.

Luego habló el doctor Belisario Hernández, quien se ocupó de los firmantes del pedido de pronto despacho de la intervención a Entre Ríos.

El ingeniero Echeverry, diputado irigoyenista, hizo una breve exposición de hechos para demostrar que los señores Laurencena y Garayande detenta el gobierno de esa provincia de una manera coercitiva.

Más adelante calificó al gobierno actual de Entre Ríos de defraudador de dineros públicos al haber entregado al frigorífico de Gualeguaychú 200.000 pesos, sin autorización legal para hacerlo.

Señor Parodi. — Es un préstamo.

Señor Mihura. — Es una malversación. Entregó 200.000 pesos que por ley de la legislatura debía invertirlos en obras públicas.

Terminó el señor Echeverry diciendo que como auténticos representantes del pueblo de Entre Ríos, auspiciaban esta intervención.

El señor Asteciano leyó el telegrama del gobernador Laurencena al doctor Melo, lamentando que en Entre Ríos también haya triunfado el radicalismo irigoyenista. Agregó algunas frases de propaganda partidaria que fueron recogidas con prolongados aplausos.

Incidencia entre los diputados Mendieta y Greca

El señor Greca, que había estado fuera del recinto mientras hablaba el señor Parodi, manifestó que éste había hecho mal en usar de la carta que enviara al gobernador de Santa Fe censurando la propagación del juego en esa provincia.

Esta actitud mía — agregó — demuestra que no tenemos escrúpulos en señalar a los gobiernos que hemos constituído con nuestros votos sus errores para que los corrijan y no se repita el caso del gobierno de Aldao en que la Caja del Partido se formaba con la coima de los garitos diseminados en toda la provincia. Nosotros no queremos eso.

Ahí está el señor diputado Mendieta, que fué tesorero del partido oficialista de Santa Fe. El sabe bien que lo que digo es verdad.

Señor Mendieta: ¿Cómo? ¿Qué dice?

Señor Greca: Que usted era tesorero cuando la caja del partido se constituía con la coima de los garitos.

Señor Mendieta: No puedo tolerar esa clase de manifestaciones. ¡Tengo una vida honrada!

Señor Greca: Usted, siendo presidente del Senado de Santa Fe, era el proveedor de cigarros y otros artículos. Usted pagaba el sueldo de sus empleados con dinero del Senado.

Señor Mendieta: Yo soy más honrado que usted!

Señor Greca: Aquí no es más honrado el que quiere sino el que puede.

—Hablan simultáneamente los diputados Araya, Greca, Mendieta, Gutiérrez.

Señor Mendieta: Ahora todos son radicales de la primera hora y los verdaderos, los que fundamos el partido el 89, no somos nada!

Señor Greca: Usted fué expulsado

Sr. Marciel.—Ahí está Repetto, que el 89 fué radical (risas).

Sr. Greca.—El señor diputado es ahora un respetable anciano.

Sr. Mendieta.—Mi vida es un cristal. Soy un hombre honrado. Cualquiera puede cometer un error...

Sr. Gutiérrez (José María).— Como en 1913 que vendió al radicalismo.

Suena la campana eléctrica y sigue el diálogo en forma agitada.

El Dr. Agustín Araya hizo en seguida un calmoso elogio de la personalidad del diputado Mendieta, diciendo que es un emblema radical de las horas difíciles.

El Dr. Greca dijo que no había tenido el propósito de ofender al señor Mendieta dando por terminada la incidencia.

El señor Parodi manifestó que había hecho la cita porque el señor Ramírez afirmó que en Santa Fe no se jugaba.

Final de la incidencia; los señores Bard y Araya

El Dr. Araya manifestó que tenía la obligación de tratar de declarar ante la Cámara que el diputado Bard le había dado la más acabada prueba de su radicalismo auténtico e invariable. Agregó que ya había aceptado como verdadera la manifestación del Dr. Bard, pero luego me ha enseñado un documento que obliga esta declaración que complazco en formularla (aplausos).

Final del debate sobre E. Ríos

Usó luego de la palabra el señor Grisolía, quien lo hizo en una forma vehemente. Entre otras cosas, dijo que Entre Ríos se encuentra en la misma situación que las provincias intervenidas en 1916 por el presidente Irigoyen.

El señor Borda, luego dijo que el debate de hoy había señalado perfectamente el rumbo de los núcleos de esta Cámara y también el puesto de los hombres. Cada uno que siga en el puesto que está y con esta intervención rubricamos el pronunciamiento de los comicios del 1 de abril" Terminó pidiendo, en vista de que el asunto estaba suficientemente discutido — que se cerrase el debate.

—A las 7.45 se votó nominalmente en general el proyecto de intervención a Entre Ríos, por 80 votos contra 46.

—Los artículos, en particular, fueron aprobados sin discusión.

Texto del proyecto sancionado

Damos a continuación el texto del proyecto de ley sancionado por la Cámara:

Artículo 1o. — Declárase intervenida la provincia de Mendoza a los efectos de restablecer la forma representativa, republicana de gobierno, de acuerdo con las prescripciones de la Constitución nacional.

Art. 2o. — El comisionado federal procederá a declarar la caducidad de los Poderes Ejecutivo, Legislativo, Judicial y autoridades municipales, y a la reorganización de los mismos sobre la base del padrón nacional.

Art. 3o. — Los gastos que demande el cumplimiento de la presente ley se harán de rentas generales con imputación a la misma.

Art. 4o. — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Comisión especial de asuntos ganaderos

A indicación del Sr. Guillot, se autoriza luego a la comisión especial de asuntos ganaderos para reunirse durante el receso a fin de terminar su cometido, así como a la presidencia para integrarla en caso de renuncia de algunos de sus miembros.

La Cámara aprobó la conducta de la presidencia

A continuación se puso a consideración un proyecto de resolución del señor Pinedo, sometiendo a consideración de la Cámara una consulta sobre la actitud de la presidencia en los comienzos de la sesión.

Después de fundarlo su autor, habló el señor Guillot, quien sostuvo que el Dr. Andrés Ferreyra se había mantenido dentro del espíritu del reglamento, en forma patriótica y leal. Agregó que la actitud de la presidencia era la única que salía en defensa de la misma Cámara, para poder reir más.

El referido proyecto dió lugar, asimismo, a un debate sobre la conducta de la mayoría y las minorías, disertando los señores Repetto, Di Tomaso, Candabini, Araya y Dickman, proponiendo éste el siguiente proyecto:

La Honorable Cámara veía con agrado que la acción de la presidencia tienda a facilitar en el más alto grado la acción de colaboración de los señores diputados en el recinto.

A continuación, el señor Bergalli solicitó una nota de reprobación a la confabulación contubernista que — dijo, se había puesto en evidencia durante la sesión de hoy.

Seguidamente la presidencia, ejercida por el vice primero, señor Jorge Raúl Rodríguez, sometió a votación, de acuerdo con los artículos 176, 177 y 192, si la presidencia cumplió o no con su deber.

Esta declaración se votó nominalmente, resultando 80 votos en sentido afirmativo y 46 por la negativa.

Al proclamarse el resultado los diputados irigoyenistas y la barra se pusieron de pie aplaudiendo largamente.

Se votó en seguida la proposición del señor Bergalli, siendo aprobada.

Al ocupar su sitial, el presidente doctor Ferreyra, fué objeto de una prolongada y fuerte salva de aplausos.

Citación para esta tarde

El señor Bard propuso que hoy se trataran las intervenciones a las provincias de Corrientes y San Luis. Aclaró que no se dará cuenta de los asuntos entrados.

El presidente agregó que la citación será para las 15 y 30, debiendo considerarse los asuntos mencionados y una vez que ellos hayan sido tratados podrán agregarse los que la Cámara desee, hasta la terminación del período.

—Se vota y se aprueba.

En seguida se levantó la sesión siendo las 11 de hoy.

(La reanudación de la sesión va en otra página).





Somnolientos, bostezando, los padres de la patria abandonan el Congreso después de la magna tenida de anoche a hoy

Bergalli con los suyos, también se retira del Congreso

¡Hasta los Socialistas de la Cámara Violaron la Ley de Descanso Dominical!

CON legítimo asombro, el público porteño ha visto hoy en el mástil menor del Palacio de Oro izada la bandera argentina, en señal de que la Cámara de Diputados se hallaba en funciones, no interrumpidas desde la tarde de ayer... Y el asombro público no lo inspiró la inusitada novedad de que los señores diputados dejasen al rocío la histórica bandera, que bien podía haber pasado la noche fuera de su cofre por un olvido del ordenanza; el asombro tuvo origen en la certidumbre extraordinaria de que la Cámara estaba sesionando, no obstante la avanzada hora matinal y no obstante también ser día domingo... Asombro ante tan extraña contracción al trabajo y temor de que tales excesos perjudiquen la salud de los estimados diputados... Asombro, también, ante la flagrante violación a la ley de descanso dominical por quienes prácticamente cumplen la inexistente ley del descanso perpétuo...

Y esto último es lo que ha sugerido más agudos comentarios... ¡Hasta los socialistas han infringido la ley de descanso dominical! Cosa inexplicable, episodio que sólo se justificaría si el país estuviese abocado a un problema inminente que impusiese en el término de horas una solución para su tranquilidad o sus economías en peligro...

En una mañana tan hermosa como la de hoy, y en un domingo, la voz que ha corrido por la ciudad como un reguero de pólvora (La Cámara de Diputados está trabajando!!) sólo era digna de ser oída en circunstancias de emoción para el pueblo, en un día de inquietudes por algún acontecimiento sensacional; nunca en un día tan tranquilo como éste, en que la mayor preocupación del pueblo ha sido pasear al sol, visitar las fieras del Zoológico, ensayar los taxis-bufosos a tarifa módica, esperar el resultado de los primeros partidos por el Campeonato de Football Argentino y concurrir a las carreras del hipódromo...

Pero; debemos advertir que todos hemos partido de una base falsa, pues no ha habido tal violación de la ley, ni mucho menos... Como siempre, se ha hecho como que se trabajaba por el bienestar y la grandeza del país... pero. no ha habido tal cosa, no hay que temer que se enfermen por sus excesos los representantes del pueblo.



El presidente de la Cámara después de la larga tarea se va

Hoy

—Ya no es "espectáculo" el que ofrece la Cámara de Diputados, sino indicios de un criterio político sin precedentes.
—Las "dictaduras democráticas" de la mayoría irigoyenista.

La Cámara de Diputados, en las postrimerías de su período parlamentario, sigue ofreciendo grandes "espectáculos". La sesión que ha durado hasta hoy contaba con un lleno completo en las galerías, y si se tratara de tener boletería a buen seguro habríase tenido que poner el cartel de "No hay más localidades".

Espectáculo. Timbres de alarma. Gritería. Voces destempladas. Insultos... ¡Pero no es nuevo ese espectáculo!, se dirá.

Desgraciadamente, no. Hay algo más.

Algo que asombra en los anales parlamentarios argentinos, algo que realmente es nuevo y síntoma de una mentalidad política deplorable y sin precedentes: la insolencia, el desplante, la agresión de una mayoría política frente a los derechos e ideas de las minorías.

Esa es la novedad.

Se ha hablado hasta de "dictadura democrática" para justificar los atropellos.

Y ha habido voz en esa exaltada mayoría irigoyenista que exclamaba: ¡Dictadura, eso es lo que necesitan ustedes!

A este caballero norteamericano lo citan como modelo las compañías de seguros. Ostenta el record del seguro. No hay hombre en el mundo que valga tanto como Mr. John C. Martin, de Filadelfia, para las compañías aseguradoras. Este míster vale la friolera de 6 millones y medio de dólares cuando se muera. Demás está decir que sobrepasa, con mucho todos los records y excentricidades que puedan tenerse a este respecto. Quien no entiende el seguro ni tiene la misma dialéctica cansadora de los aseguradores y corredores de pólizas, encontrará que Mr. Martin es un perfecto tonto. Dentro de un criterio egoísta, dirá: ¿Y a quién van a aprovechar esos seis millones y medios de dólares si Mr. Martin le da por estirar las extremidades inferiores? Y, si es de esos seguros cuyo monto se puede cobrar en la vejez, ¿qué compensación tiene toda una vida de sacrificios y de gastos enormes para pagar las primas altísimas con tal de disfrutar de ese capital en la edad provecta, habiendo dejado pasar la flor de la vida en una esclavitud financiera hacia 28 compañías que se reparten ese seguro?

John C. Martin

No sabemos qué puedan contestar las Compañías, pero lo citan a Mr. Martin como modelo. (Modelo de tontos, quizá).

Es el caso de preguntarse por las calles:

—¿Y usted no tiene probabilidades de ser ministro?

La tradicional reserva, impenetrable, hermética, del futuro gobernante no permite traslucir, ni a sus íntimos, la composición del gabinete que debe jurar dentro de doce días. El silencio crea la incertidumbre y da pábulo al vuelo de la fantasía. La cantidad de "fijas" desconcierta por su número. Todos creen poseer algún secreto. Todos, menos quienes se creen ya ministros.

Ha renacido la calma en Santiago del Estero. En las 24 últimas horas no se ha registrado ningún caso nuevo de peste.

La alarma santiagueña ha sido enorme. Tengamos en cuenta que la Cámara de Diputados y la Corte de Justicia, poniéndose a tono con el pánico general, celebraron sus sesiones en casas particulares por temor a la peste.

"Nadie entra a la Casa de Gobierno", dice un telegrama de hoy.

La situación tiene un trágico sabor medioeval.

Los santiagueños viven anhelantes ante los informes de los médicos sobre cada caso nuevo. Felizmente las opiniones están divididas porque los médicos en Santiago del Estero ni en Constantinopla logran uniformar su opinión. Unos dicen que sí y otros que no:

"La población vive pendiente en la esperanza de que el doctor Arsenio Carranza rectifique el informe

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LA VICTIMA. — ¿Y por qué has soltado la cuerda, bárbaro?

—Porque creí que se iba a romper.

(De "Passing Show", de Londres.)

La Velocidad de los Ponies Decidió la Victoria Yanqui en el Partido de Polo

Los Argentinos Merecieron el Elogio de los Críticos

Los Capitanes Hacen Declaraciones Para CRITICA Sobre el Resultado del Encuentro

LA REVANCHA DEL MIERCOLES

(International)

NUEVA YORK, 30. — Todos los diarios comentan en forma elogiosa la actuación de los dos equipos de polo en el partido por el Campeonato Mundial que se efectuó ayer, y en el que venció el conjunto de los Estados Unidos al de la Argentina.

La opinión pública declara unánimemente que el partido de ayer ha sido el más interesante de los que se disputaron en los últimos años entre equipos internacionales, dedicando un franco elogio a los argentinos, los que, según se admite, jugaron con una desventaja, puesto que los ponies norteamericanos eran indudablemente mejores que los argentinos y poseían mayor velocidad.

HITICOOCK

El jugador norteamericano Hitchcoock, declaró:

"No hay que creer que hemos ganado fácilmente ese partido, por más que nuestros caballos eran más veloces que los argentinos, permitiéndonos llegar antes que nuestros contrarios a los lugares en que se hallaba la bocha, lo que, naturalmente, ha sido un factor muy importante en el resultado del partido".

En cuanto a la composición del equipo de los Estados Unidos que intervendrá en el partido que se jugará el miércoles, se cree que será el mismo que enfrentó a los argentinos ayer.

El jugador argentino Nelson, capitán de su equipo, formuló las siguientes declaraciones:

"Hasta ahora, creo que el miércoles nuestro equipo será integrado en la misma forma como lo fué hoy, y sólo puedo decir que volveremos con la esperanza de ganar el próximo partido, que será el de la revancha".

Ha desilusionado a los sudamericanos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — La derrota de los argentinos en el primer partido internacional que se disputó ayer, ha desilusionado a los sudamericanos, pero no a los miembros que forman el equipo visitante.



LACEY

Lo equiparado de la lucha que demuestra la igualdad de ambos teams, deja a los argentinos por lo menos un cincuenta por ciento de probabilidades de vencer en el segundo partido que se disputará el miércoles y aún de ganar el campeonato.

Bajo la brillante dirección de Levis Lacey, los sudamericanos desarrollaron ayer un juego espléndido, obtenendo cinco goals sucesivos durante el segundo y tercer chuckers, después de lo cual los estadounidenses reaccionaron, pero siguiendo el partido un desarrollo tal, que mantuvo en intensa expectativa a los 28.000 espectadores que lo presenciaban.

Los visitantes perdieron el partido por mala suerte, pues estuvieron a punto de empatar posiciones en el último chukker momentos después que Harriman había marcado el goal de la victoria. Kenny inmediatamente después hizo un admirable tiro largo no logrando el empate por una diferencia insignificante.

Ultimaron a los Presos Como si Fueran Bestias

Seis Presos Intentaron Fugarse al Ser Trasladados de Prisión y Todos Fueron Muertos

ERAN CRIMINALES PELIGROSOS

(International)

LA HABANA, 30. — En momentos en que se efectuaba hoy el traslado de seis de los criminales más peligrosos alojados en la penitenciaría de esta capital, desde el viejo establecimiento carcelario al nuevo instituto correccionalmodelo, que se halla situado en la isla de los Pinos, estos hicieron una tentativa para huir, precisamente en el instante de llegar a la mencionada isla.

Los presos iban custodiados por guardiacárceles en todo el viaje; pero, al llegar a la isla de los Pinos, y viendo las montañas que se elevan a una distancia aparentemente corta de la prisión, creyeron poder eludir allí la acción de la justicia, sin tomar en cuenta que esas montañas se hallaban realmente bastante alejadas de la playa, lo que permitió a los soldados guardiacárceles, matarlos a todos, mucho antes de que pudieran ponerse a salvo.

A una señal convenida, los presos echaron a correr en dirección a las citadas montañas derribando a los guardiacárceles que iban a la cabeza del pelotón de presos. Los guardias que habían quedado rezagados hicieron entonces fuego sobre los presos que huían y los mataron antes de que pudieran gozar de un minuto de la soñada libertad.

HA BAJADO EL NIVEL DE LAS AGUAS DEL RHIN

(International)

COBLENZA, 30. — El nivel de las aguas del Rhin es tan bajo, que las famosas "Piedras del hambre" están visibles en varios puntos.

Esto significa, de acuerdo con la experiencia adquirida durante siglos, que los vinos de la cosecha de este año van a ser excepcionalmente buenos.

Una de esas piedras se vió en el año 1911 y por última vez en 1921 y en los dos años la cosecha fué extraordinariamente buena, como lo fué también en el "año del cometa" 1811, que fué también excepcionalmente seco.

Continúa la Racha de Catástrofes en España

REINA UN GRAN TEMPORAL EN LAS PROVINCIAS

Sevilla y Zaragoza Han Sido las Más Perjudicadas

EL GUADALQUIVIR

(Associated Press)

MADRID, 30. — El temporal reinante y las copiosas lluvias caídas, han causado daños de consideración en algunas provincias. En Sevilla, el río Guadalquivir aumentó en tal forma que inundó los alrededores de la ciudad, causando algunos hundimientos. El puerto fué cerrado.

En Zaragoza, las líneas telegráficas han sido cortadas por el temporal. En Jaen, el viento fortísimo, derribó numerosos árboles, y en Ronda de las Dos Hermanas, una tromba de agua causó serios desperfectos.

Hay obreros enterrados en el túnel

(Associated Press)

ZARAGOZA, 30. — Las noticias que se tenían hasta mediodía sobre el desprendimiento de ayer en el túnel en construcción del ferrocarril, anunciaban que el gobernador había ido al lugar del suceso, donde se siguen los trabajos para salvar a los obreros, efectuándolos con gran cuidado a causa de la mala calidad de los obreros enterrados, desconociéndo mismos es favorable a posibles hundimientos ulteriores. Siguen dando señales de vida, aunque muy ténues, los obreros enterrados, desconociéndose si podrán ser salvados. Entre los escombros oíanse voces pidiendo auxilio. Tres obreros y el capataz gritaban que estaban heridos; algunas horas después el capataz avisaba que estaban agonizando los obreros y que él se encontraba gravísimo. No obstante trabajarse con gran denuedo, se cree imposible llegar a tiempo, estimándose que sólo el capataz estará aún con vida y que los demás han fallecido ya.

Los vecinos de los pueblos cercanos asisten durante la noche a los trabajos de salvamento, ofreciendo un cuadro espeluznante.

Hay hasta ahora ocho muertos

(International)

ZARAGOZA, 30.—Se confirma que en el accidente ocurrido ayer al derrumbarse un túnel ferroviario de esta región, aprisionando en su interior a un grupo de obreros, causó ocho muertos, con lo cual se considera que la semana pasada ha sido verdaderamen fatídica para España batiéndose el record de desastres en ese país.

Víctor Manuel no Abdicará

(International)

ROMA, 30. — Oficialmente se asegura, que los rumores que circularon recientemente y según los cuales el rey de Italia, Víctor Manuel III tendría el propósito de abdicar del trono, carecen en absoluto de fundamento, siendo, por lo tanto, completamente falsos.

HAY UNA MUJER QUE CONSTRUYE VENTANAS

Tomó Esta Resolución Para Ganarse la Vida

SU TRABAJO

(International)

PARIS, 30. — Debido a que las mujeres francesas se han dedicado al ejercicio de todo género de profesiones, no ha causado ninguna sorpresa ver a una habil parisiense consagrada a la construcción de ventanas para iglesias.

Es la señorita Rure, quien tomó la inspiración de dedicarse a esta clase de trabajos en sus frecuentes visitas a la célebre catedral de Chartres, a donde acudía para oir misa. Tiene ese templo las más hermosas ventanas con vidrios de colores y posiblemente en esa materia no es superado por ningún otro del mundo.

Primeramente se dedicó al arte dentro de las líneas generales que se había propuesto y después tuvo que luchar para vencer los prejuicios que la rodeaban, por ser la primera mujer que se había consagrado a esas actividades.

Hasta el presente continúa siendo la única mujer que se ha dedicado en Francia a la construcción de "vitraux" o ventanas con vidrios de colores.

Recientemente construyó las ventanas de la iglesia de Le Raincy, un suburbio de París, de acuerdo con diseños hechos por Maurice Denis. En conjunto ocupan una extensión de una milla. He hecho también hermosos trabajos sobre vidrios satinados para una iglesia de Elizabethville, otro suburbio de esta capital y ambos trabajos acreditan un buen gusto de la artista, tanto por la perfección de la obra como por su hermoso colorido.

Las actividades de esta dama son muy celebradas por los maestros, porque ha modificado también los procedimientos para la fabricación de las ventanas, reduciendo a seis las operaciones, que antes alcanzaban a nueve.

SE INCENDIARON LOS TALLERES DE LOS TRANVIAS

El Fuego no Causó Víctimas, Pero si Muchos Daños

LO DESTRUIDO

(Associated Press)

VALENCIA, 30. — Estalló un violento incendio en los talleres de construcción de tranvías y ferrocarriles, en el pueblo de Almacera, propiedad de Lladró y Cía.

Los bomberos y el público mismo rivalizaron en los trabajos de extinción, pero las llamas tomaron incremento en la sala de máquinas corriéndose a los edificios contiguos, donde se construyen vagones y carruajes, resultando muchos de los mismos destruídos.

No se registraron desgracias personales, pero el siniestro causó daños materiales de consideración.

UNA GRAVE ACUSACION CONTRA LOS CIGARRILLOS

(International)

PARIS, 30. — Los peritos en materia de natalidad están tratando de establecer la relación que existe entre la disminución de la natalidad y el aumento del vicio del cigarrillo. Sea del caso lo que sea, el hecho es que mientras la natalidad ha disminuído, los franceses que en el año 1861 fumaban solamente 7.000.000 cigarillos, consumen ahora once billones o sea mil quinientos por ciento más, en un período de 67 años.

Los que conocen la materia dicen que las mujeres son las responsables de este aumento tan considerable, pero los optimistas dicen que aceptando que el consumo actual sea de once billones de cigarrillos, solamente corresponde 270 cigarrillos por cabeza y por año, lo que en Alemania asciende a 600 y a 800 en Estados Unidos.

HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO

Kellogg, durante su última y reciente visita a Francia, rindió un homenaje a la memoria del soldado desconocido. — Aquí lo vemos orando de rodillas frente al mausoleo que guarda las cenizas de un soldado desconocido

LAS DOS VICTIMAS



Luis Penzo, aviador italiano, muerto en el accidente de ayer



La otra víctima, el teniente Crocio, que acompañaba a Penzo

EL AVION CHOCO CON UNOS CABLES ELECTRICOS Y SE DESPLOMO

El Accidente de Ayer en Francia, Causó Impresión en Italia

LOS MUERTOS

(International)

VALENCE, (Francia), 30. — El comandante Luigi Penzo, famoso aviador italiano, falleció a consecuencia de un accidente de aviación, que se produjo, cayendo su aparato al Río Rhone.

El comandante Penzo volvía a Italia, procedente de Spitzbergen, donde había ido para contribuir en la búsqueda del explorador Amundsen, utilizando un hidroavión.

En el momento de producirse el accidente, acompañaban a Penzo cuatro aviadores italianos.

El accidente se produjo a causa de haber chocado el aparato con unos cables eléctricos, destrozándose, y cayendo al Rhone.

El comandante Penzo, el teniente Crosio y el mecánico, cuyo nombre se ignora, resultaron muertos, en tanto que los otros dos aviadores que también viajaban en el aparato, sólo resultaron heridos.

EE. UNIDOS HA PRONUNCIADO SU ULTIMA PALABRA

Francia e Inglaterra Tienen que Decir la Suya

(International)

WASHINGTON, 30. — En los círculos oficiales se informa oficialmente que los Estados Unidos han pronunciado su última palabra en la cuestión de los armamentos navales, debiendo ser Francia o la Gran Bretaña, quien decida ahora la cuestión, si es que cualquiera de ellas quiera llegar a la solución de la misma.

En Londres se estudia la nota

(International)

LONDRES, 30. — Se cree que el gabinete resolverá en estos días si debe enviar una contestación a la nota que recibiera del gobierno de los Estados Unidos, respecto del pacto naval francobritánico.

Según parece, los gobiernos de Francia y la Gran Bretaña celebrarán, por vía diplomática, una conferencia, con el fin de llegar a un acuerdo sobre el giro que debe darse a la cuestión y que permitirá a ambas potencias adoptar la misma conducta frente a los Estados Unidos.

Tunney, Hoy se Dirigió a Nápoles

(International)

ROMA, 29. — El ex campeón de box de todos los pesos, Gene Tunney, ha partido para Nápoles, a las 9.20 horas de hoy, sin llevar equipaje.

El viaje de la luna de miel

(International)

ROMA, 30. — Todo parece indicar que los planes que abriga Tunney sobre la forma en que va a organizar su viaje de luna de miel, son mucho más definidos que los que se refieren a la fecha de su boda misma.

Así, por lo menos, parece evidenciarlo el hecho de que Tunney tiene el propósito de permanecer, después de casado, doce meses en Europa, en compañía de su flamante esposa, visitando en automóvil todos los lugares pintorescos de Italia.

En Puerto Rico se Necesitan Socorros

(International)

WASHINGTON, 30. — El informe presentado por la Cruz Roja de los Estados Unidos, asegura que los damnificados por el huracán que azotó recientemente la isla de Puerto Rico, siguen necesitando urgentemente una decidida ayuda médica y financiera, terminando con la declaración de que las medidas de emergencia para aliviar la situación de los perjudicados deberán proseguir, por lo menos, durante 30 días más.

LA EXPOSICION DE MANUSCRITOS ES LA ULTIMA MODA EN PARIS

(International)

PARIS, 30. — La exposición de manuscritos, es la última moda en los círculos artísticos de esta capital.

Los pintores y escultores tienen sus exposiciones y por lo tanto los escritores creen que deben tener el mismo privilegio.

En un café de Montparnasse, muy conocido por las permanentes exposiciones de arte que allí se efectúan, se han colgado en las paredes numerosos manuscritos. Entre los expositores figuran poetas como Salmon, Kahn y Charles y autores como Bove, Richard, Sauvage y Delteil.

Los pintores han llegado a ofrecer sus servicios para adornar los manuscritos, con el fin de hacerse útiles a los artistas del espíritu.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Hijo'e tigre, overo ha'e ser   Por Dante Quinterno









Hoy

—Las candidaturas al ministerio del Sr. Irigoyen.
—La peste en Santiago y una audaz suposición sobre los santiagueños.
—¿Existirá un "jettatore" en España?
—Anécdota de don Silvano Bores.

(Viene de la pág. anterior)

equivocado del Instituto Bioquímico"...

Desde la tranquilidad de Buenos Aires, turbada apenas con el mal ejemplo y con el mal olor que sale de la Cámara, hay quien se ríe del terror santiagueño a la peste. No falta quien encuentre cómicas las precauciones tomadas y existe el envenenado que afirma, muy en serio, que los santiagueños han "inventado" la pestes:

—Es un recurso de indiscutible viveza. No hay tal peste. Se hacen los alarmados. ¿No ve que el Ejecutivo les ha mandado 250.000 pesos? ¿Usted sabe lo qué significan 250.000 pesos en Santiago del Estero?

La derrota de nuestro equipo de polo es comentada, pero no llorada.

El calor popular que acompaña siempre a todos nuestros éxitos deportivos en el exterior, faltó esta vez para el aristocrático deporte fifí de los caballitos y los caballeros. Lo que se comenta es que pudiera perderse una "fija" tan imperdible. ¡Y con los yanquis!

Parece que los deportistas criollos iban acostumbrándose ya a la idea de que los yanquis no eran invencibles...

Lo que no encontramos conveniente del todo es que el glorioso "gaucho" Tschiffely se haya presentado ante los miles de espectadores de Meadowbrooks vestido con chiripá y usando boleadoras. ¿Por qué? ¿Por qué esa contribución personal a que nos crean en el extranjero lo que no somos?

No hay derecho, después, para indignarnos cuando un Douglas Fairbanks crea un gaucho arbitrario que nos pone en ridículo ante el mundo si hay gauchos vivos ¡y tan vivos! que son, ante todo, argentinos.

¡Si será caro ese deporte del polo!

Léase esta descripción, andaluza, del corresponsal cablegráfico de "La Nación":

"El terreno presentaba un aspecto sereno (?) por su gran extensión de verde y suave césped superlativamente condicionado. Desde el mes de junio ningún caballo ha podido rozar siquiera la superficie de la mejor cancha de polo del mundo, cuidada por jardineros que parecen haber cortado cada hoja del césped con tanto cuidado como un aficionado cuida a sus orquídeas" (?)...

La fija más fija de los ministeriales: el ingeniero Claps.

Tratándose de esta figura, ungida ya como ministro en el reciente homenaje fluvial que se tributara en toda la Mesopotamia argentina, habrá que creer en lo de "vox populi, vox Dei". El ingeniero ha sido consagrado ministro. Centenares, miles de adherentes exaltaron su figura y lo aclamaron como ministro. Si el ingeniero Claps falla ¿cómo se va a justificar la expectativa popular?

¡Tiene que ser ministro, de todos modos!

La Providencia se ha olvidado en esta semana de que existe España. No cabe otra deducción, al leer la serie de catástrofes de domingo a domingo, de que España está un poco dejada de Dios. Y no será por falta de frailes y monjas que en innumerables conventos no tienen otra ocupación útil que la de rogar a Dios un poquito de atención, siquiera.

Esta sí que ha sido la Semana Trágica, pero sin bombas ni terroristas catalanes, que ya están pasados de moda.

España es la nación más católica y una de las más supersticiosas. En este punto puede competir un campeonato con Italia. Es natural que a estas horas, comentándose la serie de catástrofes impresionantes: el incendio del Novedades, la explosión de Melilla, el desastre ferroviario en la línea de Algeciras, el derrumbe de un túnel en los Pirineos, se trate de buscar donde está el foco de la "jettatura".

¡Pobre Primo de Rivera si los españoles llegan a decir que es él!

Toquemos fierro, por las dudas.

La Liga Patriótica ha renovado sus autoridades.

Es un modo de decir, que no es exacto. Sigue el doctor Carlés, ungido por la merecida adhesión de quienes como él piensan, en la presidencia de la Liga.

La novedad ha estado en el discurso, con color político, del "nuevo" presidente de la Liga.

"Por primera vez la República aparece en expectativa, confundida y sin rumbo, contemplando curiosa a multitudes electorales conducidas a la Casa Rosada y sin saber por qué ni para qué van allí".

¿No lo sabe el doctor Carlés? ¡Van por puestos!

EL DESCONOCIDO

En Brujas, otro tiempo, fuí pintor aclamado
Entre grupo escogido de sutiles pintores.
Cristos rubios y vírgenes, con ternos colores,
Fijó sobre la tela mi pincel delicado.
Vuelvo y búscome entre esos que en rincón ignorado
Yacen desconocidos, bajo polvo, sin flores
Desconocidos tristes, que sufren los rigores
De los años que pasan, del Olvido y del Hado.
En iglesias que llena sombra helada, en los muros
De conventos, en viejos bodegones obscuros
Y en los graves museos busco las obras mías;
Y busco en todas partes, busco febril sin calma.
Para hacer que en las sombras resucite mi alma
De buen pintor, mi alma de pintor de otros días.

A. ORVIETO.

Efemérides—

1791.—Volvamos a los días de la Revolución. El 30 de setiembre de 1791 es cuando los Estados Generales terminan sus tareas dando vida a la Constitución llamada de 1791. En ese Estatuto se dicen cosas magníficas. Por él queda revocado virtualmente el Edicto de Nautes, suprimida la contribución que pagaban los judíos, abolida la atrocidad de que los extranjeros no pudieran testar a favor de extranjeros, suavizado el rigor de las penas, calificada como delito la violación de la correspondencia, admitidos los hombres de color en las asambleas parroquiales de las colonias y cien cosas más que ponen a Francia a la cabeza de los pueblos civilizados. Y es fama que el rey, que había asistido a esa solemne sesión, dijo, sonriendo, que "sí" a todo lo que se le imponía y que los diputados le aclamaron entusiasmados. Aquellas Constituyentes terminaron, pues, al grito de "¡viva el rey!" y al otro día comenzó su tarea la Asamblea Legislativa.

Una "sentada" record—

No es la primera vez que, al llegar el 30 de setiembre, las Cámaras sesionan de una sentada durante horas y horas para liquidar los asuntos pendientes.

En tiempos de la segunda de Roca llegó de arriba la orden de pegarle duro y parejo hasta dejar resueltos tales y cuales proyectos, agarrándolos cansados a los diputados de la oposición.

Don Silvano Bares, diputado por Tucumán, que no hubiera sido nunca un partidario de la ley seca, se enteró de la consigna, y, antes de ocupar la butaca, se dió un vueltita por el buffet. Después volvió al recinto y se arrellanó para estar cómodo, advirtiéndole al ordenanza:

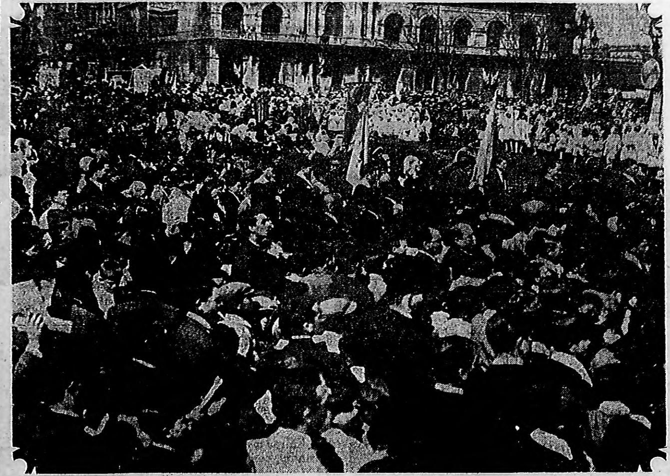
—Cuando haya concluído todo me despertás.

El sol del primero de setiembre entraba por las claraboyas del caserón del viejo Congreso, y don Silvano, solo en el recinto, seguía votando por la afirmativa.

Después decía:

—Fué la mía una sentada record; de 24 horas...

En la Plaza de Mayo Fué Celebrada Una Fecha Católica



Este aspecto presentaba esta mañana la Plaza de Mayo con motivo de la inauguración de la jornada eucarística

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, septiembre 30 de 1928

Mussolini Contra el Príncipe Humberto

"L'QUOTIDIAN", de París, se hace eco de rumores insistentes según los cuales el rey de Italia abdicaría a favor de uno de los miembros de su familia, una vez decretada la disolución del Parlamento, y en virtud del artículo séptimo de las prerrogativas que acaba de asignarse el Consejo Fascista y que le permitiría a éste resolver todo lo concerniente a la sucesión del trono. Según "L'Quotidian", una vez producida la abdicación de Victorio Emmanuele, Mussolini llamaría a hacerse cargo de la corona al duque de las Apulias, recientemente casado con una princesa de Guisa. De tal modo la dinastía pasaría de hecho a una familia que no es precisamente de la Casa Saboya. Agrega el referido diario que, de cualquier manera, es seguro que el Consejo Fascista se opondrá a que el príncipe Humberto suceda a su padre en el trono. Es prudente tomar los rumores que recoge "L'Quotidian" como una versión que, si bien tiene un serio fondo de verdad, está aún muy lejos de confirmarse. En primer lugar es sabido que la abdicación de Victorio Emmanuele levantaría en el pueblo italiano una intensa reacción antifascista. Pocos monarcas gozaron de tanta simpatía pública como la que disfruta el rey de Italia; y pocos monarcas, llegado el caso, podrían ponerse como él al frente del pueblo e imponer su soberanía. Las razones que obligan a Victorio Emmanuele a permanecer sujeto al fascismo deben buscarse no en su adhesión a Mussolini — que nunca la sintió, — sino en su espíritu pacífico, moderado y sereno, que espera tal vez encauzar la situación italiana por vías regulares. Mussolini no puede ignorar esto y no se atrevería a provocar la abdicación del monarca. Hasta es mucho más posible que, frente a su gesto, el dictador se apresurara a eliminar, el artículo séptimo a que hemos hecho referencia.

Sin embargo, los rumores de "L'Quotidian" acerca de que el Consejo Fascista excluiría del trono al príncipe Humberto merecen toda fe. Al comentar las prerrogativas ilimitadas e incontrolables que se atribuyera el Consejo Fascista, entre otras la de resolver todo lo concerniente a la sucesión, CRITICA dijo precisamente que se trataba de un golpe político contra el heredero. El príncipe Humberto no demostró nunca simpatía por la dictadura. Al contrario, eligió a sus amigos entre los viejos políticos italianos de más tradicional liberalismo. Visitó hasta sus últimos momentos a Giolitti, y no ocultó su desaprobación de la campaña del fascismo contra Nitti, Améndola, Chiessa y demás personalidades demócratas y republicanas. Se habló finalmente de una incidencia personal que tuvo con el propio "Duce" poco tiempo después de la farsa del proceso del miserable asesinato de Matteoti. De ahí que Mussolin intente alejarlo de la corona, traicionando nuevamente la voluntad del pueblo italiano.

Se Realizó Hoy un Torneo Atlético Femenino

En la Cancha que el Club Atlético River Plate Posee en la Avenida Alvear y Tagle

RESULTADOS GENERALES

En la cancha que el Club Atlético River Plate posee en la intersección de la Avenida Alvear y Tagle se realizó hoy un Torneo Atlético Femenino, organizado por esta institución y fiscalizado por la Federación Atlética Femenina.

El atletismo y las mujeres

Cuando hace poco tiempo, un mes y medio a lo sumo, el club Atlético Unión Telefónica organizó un torneo atlético femenino en su cancha de Ciudadela, se pudo observar las excelentes condiciones de las participantes y el entusiasmo con que actuaban las mismas. Hoy se han puesto aún más en evidencia ambas cosas, como así también que cada día la mujer va perfeccionándose para actuar con más éxito en las pruebas atléticas.

Numerosos espectadores

El interés despertado por el Torneo Atlético Femenino, realizado hoy se puso de manifiesto en la cantidad numerosa de espectadores que siguieron con gran entusiasmo el desarrollo de las pruebas, premiando con aplausos la labor de las mejores y alentando con sus gritos a sus favoritas.

Resultados generales

Damos a continuación los resultados de las pruebas realizadas hasta el momento de cerrar la presente edición:

50 metros llanos, series: 1a. serie, J. San Miguel, del C. A. River Plate, en 7" 1|5. 2a., I. Guarechi, del C. Sportivo Barracas. 2a. serie: 1a. N Acosta, del C. Sportivo Barracas, en 7"; 2a., E. Rodríguez, del mismo club.

80 metros llanos, series: 1a. serie: 1a., C. Hermida, del Club Sportivo Barracas, en 11"; 2a., N. Acosta, del mismo club; 2a. serie: 1a. J. San Miguel, en 10" 4|5; 2a. A. González, del club Femenino Ana.

Lanzamiento de la bala: 1a., E. Rodríguez, del Club Sportivo Barracas, con 14 metros, 29 cms.; 2a., A. Bossi, del Atlético River Plate, con 13m., 80 cms.; 3a., N. Acosta.

Salto en largo: 1a., A. Hermida, con 2 metros, 26 centímetros. Con esta distancia la señorita Hermida batió el record argentino que era de 2 metros, 28 centímetros.

2a., A. Oldano, del Club Atlético Unión Telefónica, con 2 m. 15 cm.

3a., N. Acosta, con 2 m., 15 cm.

Continúa disputándose

En el momento de cerrarse esta edición, aún faltan disputar varias pruebas, entre ellas las finales de los 50 y 80 metros llanos.

Sobre Mitre, Sarmiento y Avellaneda, Hablóse en el Teatro Cervantes

Numeroso Fué el Público que Concurrió a la Conferencia

ARTURO CANCELA

Como estaba anunciado, hoy, día de clausura de la Exposición del Libro Argentino, que viene celebrándose con éxito total en el Teatro Cervantes, dos conferenciantes debían ocupar la tribuna del salón de conferencias: por la mañana, don Arturo Cancela, y por la tarde, don Enrique Larreta.

El tema anunciado por el señor Cancela para su disertación, era el de Mitre, Sarmiento y Avellaneda, desde el punto de vista bibliófilo.

Siendo las 11 horas y ante el numeroso público que ocupaba totalmente el salón, dió comienzo el conferenciante haciendo su propia presentación.

Hizo referencia, salpicando de humorismo sus palabras, a su profecía de hace algún tiempo, cuando la inauguración de la Exposición del Libro en Mar del Plata, cuando aseguraba en su discurso, de que no tardaría mucho en llegarse a la Exposición del Libro Nacional y que las más altas autoridades nacionales inaugurarían el salón donde estaría por primera vez, cobijada y representada la obra literaria argentina.

Luego, y después de varios párrafos en el transcurso de los cuales hizo finas y graciosas comparaciones, entró el conferenciante directamente al tema.

Demostró como Mitre, Sarmiento y Avellaneda eran tres bibliófilos: cada uno a su manera.

Mitre amaba los libros por sí mismos; Sarmiento los reverenciaba como instrumento de cultura popular; Avellaneda les dispensaba una verdadera adoración.

Explicó de como el primero, al cabo de una senectud gloriosa, dejó a su patria una de las más grandes bibliotecas de América.

Y el último, legó a sus hijos una pequeña biblioteca, que contiene su espíritu como una urna. Finalmente, dijo Cancela que al asistir hace unos días las sombras de los tres bibliógrafos a la inauguración de la primera Exposición del Libro Argentino, habrán tenido un común y unánime voto de aplauso, para el mandatario doctor Alvear, que tanto empeño puso de su parte en la realización de la obra. Un nutrido aplauso le fué tributado al conferenciante al terminar su amena y elocuente disertación.

SE INAUGURARAN LAS FERIAS SERRANAS EN TUCUMAN

La Presentación fué muy Deficiente, Ocasionando las protestas del Público

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 30. — A la inauguración de las ferias serranas, asistió el gobernador, desarrollándose un programa ridículo y deficiente, que defraudó las esperanzas del público. El espectáculo de la doma, resultó una mediocre parodia. En cuanto a la exposición de artículos serranos, éstos brillaron por su ausencia, reduciéndose a unos ponchos corrientes, embutidos frescos, bananas y cerveza.

Las ferias estaban instaladas a dos leguas y media de la ciudad, comunicadas por un camino polvoriento, que el sol y la tierra hacía aún más instransitable, lo cual fué motivo para que se acentuaran las protestas del público contra la Municipalidad y las autoridades que patrocinaron la organización.

SE QUEMO ESTA MAÑANA UNA FABRICA DE CARAMELOS

El Fuego Causó Pérdidas por Más de 20.000 Pesos

Esta madrugada, poco después de las 2, se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos, de que en la fábrica de caramelos y pastillas de menta establecida en la calle Boedo 613 al 618, había estallado un incendio.

Inmediatamente salió un destacamento a las órdenes del mayor Mare y con todos los elementos necesarios para combatir el fuego.

A su llegada Mare comprobó que el incendio había alcanzado ya proporciones alarmantes y comenzaba a propagarse a las fincas vecinas por lo que se inició el ataque rápidamente con varias líneas de mangueras y después de dos horas de ruda labor se consiguió reducir el fuego a su foco inicial y extinguirlo luego.

El incendio se inició en un galpón situado a los fondos de la casa que está destinada a depósito y fábrica y que mide 6 metros de frente por 8 de fondo. De allí el fuego se propagó a una de las piezas contiguas destinada también a depósito.

La fábrica pertenece a Luis E. Camachón, que vive con su familia en las primeras habitaciones de la misma finca y, además, hay por el 618 de Boedo un pequeño negocio de cigarrería que no sufrió pérdidas.

Gira el comercio con un capital de 25.000 pesos y el damnificado justiprecia las pérdidas en más de 20.000 pesos. Tiene seguros por 24.000.

La comisaría seccional está efectuando ahora averiguaciones para dejar debidamente establecido cuál fué el origen del fuego y ha dado intervención al juez de turno.

La Policía Trata de Esclarecer el Audaz Asalto de Anoche

La Víctima, Repuesta del Susto, Esta Mañana Prestó Declaración

ESTA MAÑANA CONCURRIO EL JUEZ

El jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, comisario Barneda, con su segundo Florio, así como el personal superior de la comisaría 27a., están trabajando activamente para identificar y detener a los autores del audaz salteamiento cometido anoche en las inmediaciones de la estación Coghland y del que resultó víctima la señora Victoria Escobar de Izzeta.

Ocupa esta señora con su esposo y sus tres hijos la casa de la calle Wáshington 2656 y ayer por la mañana el esposo fué a La Plata para realizar unas diligencias, quedando los demás miembros de la familia hasta las 16, hora en que los menores hijos del matrimonio, salieron para ir a un cine de barrio.

La sirvienta de la casa, Rosa Rota, salió también a las 11.20 para ir a efectuar una compra, y en ese momento penetraron en la casa dos delincuentes con el propósito de robar.

Según relató esta mañana la señora de Izzeta, que anoche no pudo declarar en razón del estado de nerviosidad en que se hallaba, estaba sentada en su dormitorio cuando de pronto aparecieron allí dos individuos que cubrían la cara con antifaces o pañuelos negros.

—¿Dónde está el dinero?, le dijeron al mismo tiempo que amenazaban con cuchillo uno y con cachiporra el otro.

Y como la señora tratara de gritar en demanda de auxilio, los delincuentes la atacaron aplicándole un golpe en la cabeza y produciéndole además una herida en el brazo izquierdo.

La señora terminó su declaración diciendo que ante el temor de ser ultimada les entregó la llave del ropero y que no vió nada más, pues se desmayó.

Cuando reaccionó dió voces en demanda de auxilio y concurrieron varios vecinos, quienes dieron cuenta a la policía y solicitaron los servicios de la Asistencia Pública. Los médicos que atendieron a la víctima comprobaron que, afortunadamente, las heridas que presenta no son de gravedad.

El subcomisario Novaro, que acudió a los pocos minutos de cometerse el cobarde atentado, conversó con la señora, la sirvienta y varios vecinos y de estas declaraciones se llegó a establecer la filiación de los asaltantes, uno de los cuales, era alto y grueso y fué visto por la sirvienta y los vecinos desde media hora antes de cometerse el hecho frente a la casa.

Esta mañana los empleados de Robos y Hurtos efectuaron una inspección en la casa por si los ladrones hubieran dejado impresiones digitales que sirvieran para identificarlos, pero los rastros que se hallaron no sirvieron para ese fin.

Serán exhibidos esta tarde a la señora asaltada y a la sirvienta los álbumes de fotografías de profesionales del delito, por si entre ellas estuvieran los asaltantes de anoche.

El juez doctor Moreno, a quien se dió intervención en el primer momento, concurrió esta mañana, interrogando a la víctima y a la sirvienta así como a varios vecinos. Se prosigue ahora la instrucción del sumario se confía en que las pesquisas iniciadas para el esclarecimiento del hecho serán llevadas a buen término.

Teresa Longatto de Macagno,

su marido muerto en el mes de mayo del año actual; que se ausentó del hogar en Escalante, hace 7 años, acompañada de sus dos hijos de nombre Francisco Eugenio y Lorenzo Genaro, de 6 y 4 años respectivamente, (en aquel entonces). Se gratificará con la suma de cien pesos a la persona que dé datos ciertos al señor Francisco Longatto, Escalante, Departamento de Unión, provincia de Córdoba.

Licitación Municipal

Pavimentación

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación, con ormigón armado o concreto asfáltico, en el barrio del Parque, de la vivienda del trabajador, de conformidad con lo dispuesto en la ordenanza No. 6 del corriente año y respectivos pliegos de condiciones que obran para su consulta por los interesados en la Mesa de Entradas de la Intendencia.

El acto tendrá lugar el día 18 de octubre próximo en la Secretaría de la Intendencia a las 10 horas, debiendo las ofertas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de sesenta y cinco pesos moneda nacional y en sobre cerrado y lacrado.

Rosario, setiembre 28 de 1928.

O. ACEVES
Prosecretario



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA, *por Jimmy Murphy*

Timoteo está excitadísimo pues las cartas recibidas por Rosalinda suman varias docenas, algunas de las cuales han ocasionado multa por exceso de peso.
Al su vez, su esposa, cada vez más intrigada espía, impaciente, la hora del correo.









En un Combate Brillante, Suárez Puso Knock - Out a Mallona

EL COMBATE FUE SEGUIDO CON MUCHO ENTUSIASMO

En el Séptimo Round, se Definió por Knock Out Técnico a Favor de Suárez

LUCHA BRILLANTE

Numerosa Fué la Concurrencia que Presenció el Combate en River Plate

EL VENCEDOR

No pudo resultar más auspiciosa la iniciación de la temporada pugilística de River Plate. El combate con que anoche inició la Asociación Nacional Buenos Aires sus actividades primaverales en ese escenario de grandes peleas, resultó brillante.

El público, bastante numeroso, que presenció el combate de Justo Suárez y Julián Mallona, siguió su desarrollo con entusiasmo y premió al final calurosamente, la magnífica victoria del primero de los púgiles nombrados.

Como CRITICA lo previera, la lucha se definió por knock out. Ganó el que fué indudablemente el mejor de los dos. Y ganó imponiendo condiciones, que cada día lo señalan más, como una figura de excepción, destinada a defender brillantemente los prestigios del box profesional argentino, frente a los ases extranjeros que nos visitarán esta temporada.

Vale Justo Suárez. Ya antes de su debut como profesional, dijimos que ese animoso muchacho podía resultar, si no se apresuraba demasiado, no se mareaba con aplausos y elogios y se esforzaba en perfeccionarse, una gran figura pugilística en su categoría. Y hasta ahora, Justo Suárez va respondiendo a nuestras previsiones. Su combate de ayer, lo mostró enérgico y prevenido, audaz y prudente, fuerte en el ataque y hábil en la defensa. Se advertía viéndole, que su constante afán de perfeccionamiento, le ha sido provechoso y al tenerlo, demuestra que comprende que todavía no es sino un hombre en la iniciación de su campaña, que en cuanto se confíe o se abandone, puede ver caer estrepitosamente todas sus ilusiones.

Mocoroa, tendrá en Suárez, en el momento en que deba encontrarse con él, un rival temible. Y bien puede ser el vencedor de anoche, el destinado a sucederle en el puesto que el platense ha sabido defender hasta hoy tan brillantemente.

Aparecen los rivales

Mientras el speaker fué desarrollando el largo tema del anuncio de futuros festivales pugilísticos que tendrán por escenario el mismo estadio de River Plate, los dos muchachos que tenían a su cargo el match de fondo fueron ultimando los preparativos para la lucha. Los dos vendaron sus manos sobre el ring y cuando se despejó éste, retirados los ayudantes, el juez señor Chas les llamó al centro del cuadrado para impartirles las instrucciones habituales.

Mallona es de talla escasamente más reducida que Suárez. Pero su complexión física da una impresión de mayor reciedumbre; y eso que el muchacho de Mataderos tiene también, por su parte, un desarrollo físico de fortaleza visible. Pero las anchas espaldas de aquél y el diseño remarcado de sus músculos le favorecían. Por lo demás, eran dos excelentes figuras atléticas puestas frente a frente cuando el primer tañido de la campana les llevó al centro del ring.

Suárez no salió de su corner ayer con la misma confianza de otras veces, desprevenido en la defensa y ofreciendo un blanco peligroso al ataque contrario. Se guareció en una defensa previsora, parecida a la recelosa en que se encerró su antagonista. El primer golpe lo lanzó el muchacho de Mataderos, pero se perdió en el aire, falto de precisión. Y a él sobrevino el primer clinch. Mallona actuaba a la expectativa, precavido y prevenido del riesgo que corría si se resolvía a actuar más resueltamente. Fué así que procuró en las primeras acciones desempeñarse en la lucha de "infighting", en la que también se comportó con acierto Suárez descargando golpes de las dos manos al cuerpo.

El desarrollo del primer round no alcanzó a entusiasmar mayormente a los espectadores. Los cuerpo a cuerpo se sucedieron sin que se produjesen acciones netas y decisivas. Y parecido fué el desarrollo del siguiente, durante el cual, sin embargo, correspondió la iniciativa a Suárez y le perteneció asimismo la ventaja

Un impacto feliz de Mallona

El combate se desarrollaba de tal modo durante el tercer round, Suárez en el ataque y Mallona siempre prevenido y cuidadoso, cuando un preciso golpe de derecha de éste alcanzó a su adversario en el mentón. Fué un "punch" limpio y eficaz, sin duda. Mallona lo comprendió instantáneamente y cargo con resolución. Pero el invicto peleador de Mataderos se defendía felizmente, cerrando su guardia. Por lo demás, su antagonista, en la precipitada intención de sacar ventajas de la situación no se esmeró ni atacó con la serenidad necesaria como para aprovechar el impacto.

Y la extraordinaria vitalidad de Suárez le hizo salvar la inconveniente situación casi en seguida. Reaccionó violentamente y fué a él a quien correspondió, a poco, el mérito de una ofensiva que surtía efecto.

Se afirma la ventaja de Suárez

Y desde el cuarto round fué acentuándose la ventaja que había obtenido Suárez. Su adversario inició esta vuelta con una resolución manifiesta, buscando de colocar en la distancia sus golpes de derecha. Calzó algunos, pero su resolución permitió, de paso, a su antagonista cambiar golpes. Y del juego salió favorecido el vencedor.

Porque, en realidad, el "punch" de Mallona lleva mucha más energía. Es innegable. Pero la resistencia de ambos es diferente también. Y favorece a Suárez, muchacho joven lleno de vitalidad y que anula casi inmediatamente los efectos de algún golpe eficaz que pueda castigarle. Le hemos visto rehacerse de "un "knock down" en el primer round cuando aún era aficionado; y rehacerse tan ventajosamente que logró en seguida una victoria más decisiva que en otras ocasiones.

Por modo que anoche, mientras la acometividad y la energía de Mallona decrecían conforme se iban haciendo más violentas las acciones, estos mismos factores de Suárez iban cobrando mayor eficiencia.

Y así durante el quinto "round" las ventajas de Suárez fueron mayores y se acentuaron sensiblemente en el siguiente. Ya a esta altura del encuentro parecía evidente que no podría prolongarse hasta el límite fijado. Para muchos Mallona estaba batido y la definición podría demorar en producirse pero debía hacerlo antes de los 12 rounds.

Fué así. En la sexta vuelta Mallona sufrió una caída a consecuencia de un golpe de derecha. Se mantuvo "knock down" por espacio de tres segundos; los indispensables para consultar con la mirada el rincón donde estaban sus ayudantes. Cuando se le indicó que se incorporara obedeció con aparente facilidad; pero no por eso dejó de apreciarse que su vitalidad había sufrido un desmedro indudable.

Y a poco de iniciado el séptimo período y luego del inútil intento de reacción de Mallona, traducido en una sucesión de golpes descargados sobre su rival en un rincón del cuadrado, Suárez colocó un golpe con cada una de sus manos y remató la acción con un preciso golpe corto que mandó a tierra a Mallona. Cayó de bruces. Y en la forma pareció definitiva su caída. Sin embargo, cuando estaba por finalizar la cuenta, los esfuerzos desesperados de Mallona le permitieron incorporarse. Pero lo hizo en un estado tal que indujo al árbitro a proclamarle batido por knock out" técnico. Decisión que pudo tal vez ser precipitada pero que, con todo, fué admitida satisfactoriamente por todo el público; índice indudable de que éste comprendía batido definitivamente al perdedor.

LOS RIVALES ANTES DEL MATCH



Mallona y Suárez se saludan sonrientes y cordiales en el camarín, antes de iniciarse la lucha

SE HA INICIADO AUSPICIOSAMENTE LA TEMPORADA PUGILISTICA

El descanso que el público dió a sus entusiasmos por el boxeo, durante todo el invierno, ha hecho que reverdezcan ahora, con la entrada de la primavera, más violentamente que otras veces la afición por el rudo deporte. El público que ayer acudió a River Plate y el calor que se advertía en el ambiente, dieron a la reunión el aspecto de las buenas veladas deportivas. Y el combate final, que consolidó el prestigio creciente de Justo Suárez y ofreció a los espectadores un rato de emoción y entusiasmo, dejó satisfecha a la concurrencia. No podía, pues, iniciarse más promisoramente la temporada pugilística al aire libre. Si la velada de ayer puede tomarse como índice de lo que puede ser la temporada que se inicia, no cabe duda que gustaremos este verano espectáculos de atracción e importancia extraordinarias.

EL KNOCK DOWN FINAL DE MALLONA

El pupilo del International ha caído por una potente y precisa derecha al mentón. Está extenuado, terminado. Pero hace valientemente esfuerzos por incorporarse. En ese momento, lo ha sorprendido el fotógrafo

Labarthe Batió a Cardozo en el Match Semifinal

Resultó Este un Excelente Número del Programa

PELEA REÑIDA

En el encuentro de semifondo de la reunión de anoche se estrenaba como profesional, entre nosotros, el ex campeón uruguayo de aficionados, Julio Cardozo. Se trata de un excelente elemento que rindió en Buenos Aires algunas demostraciones de su capacidad enfrentando a "amateurs" nacionales de prestigio. Pero en la primera prueba de profesionales se le opuso un adversario peligroso. Tanto que le batió por decisión, después de una interesante pelea.

Le venció Juan Labarthe. Este es uno de los mejores muchachos que últimamente se resolvieron a actuar entre los profesionales. Labarthe había mantenido una campaña excelente como aficionado. Y en su nuevo carácter ha venido en las cuatro ocasiones en que se ha desempeñado. Es un pugilista de porvenir y, lo que es mejor, es un peleador que gusta a nuestro público porque no desdeña sino que por el contrario busca las situaciones violentas y decisivas.

Ayer se colocó en la ofensiva desde el comienzo y con un ataque agotador de golpes cortos al cuerpo fué disminuyendo la capacidad de Cardozo. Pero el buen boxeo del uruguayo le permitió equilibrar las aciones en los primeros momentos. Y también contribuyó a ello su mayor velocidad. Labarthe, empero, gracias a un juego de esquives confiado a la rotación hábil del torso, pudo reducir en buena proporción las consecuencias de aquella ventaja e inclinarla a su favor con su persistente descarga de punches al cuerpo.

El último round de los ocho que disputaron los dos bravos muchachos entusiasmó al público por la intensidad de las acciones desplegadas que favorecieron, al cabo, al argentino. Este fué proclamado vencedor. Su comportamiento así como el de su adversario resultaron excelentes.

En el primer encuentro preliminar de la noche, el peso gallo Rodolfo Teglia obtuvo una laboriosa y merecida victoria sobre Graciano Davico, que hacía sus primeras armas como profesional. Y en el otro lance de este carácter Esteban Soqueff batió por decisión a Francisco Seijo.

LA SONRISA DEL TRIUNFO

Suárez, tranquilo y sin demostrar ningún consancio, sonríe satisfecho luego de su magnífica victoria

Procedimiento Arbitrario de un Empleado

Hizo Entrar a una Persona al Estadio, con una Localidad "Personal e Intransferible" que no le Pertenecía

SE PROTESTARA

Produjose anoche una incidencia entre la institución organizadora del festival de River Plate y las autoridades de la Comisión Municipal de Box. Por una resolución tomada por la Asociación Nacional Buenos Aires, las entradas de favor se otorgan ahora, personales e intransferibles. Se cuida así esa institución de que las localidades gratis no vayan a parar a manos de personas cuya presencia, en esas condiciones, se trata de evitar. Debajo de cada entrada de favor reza lo siguiente: "Esta entrada es personal e intransferible y será retirada si la persona portadora no es aquella a quien haya sido entregada". La Comisión, reconociendo el derecho de la Asociación Nacional Buenos Aires a impedir la venta o regalo de entradas a personas enemigas, selló las localidades que le fueron presentadas en esa forma.

Anoche se presentó a la puerta del estadio una persona a quien los organizadores tenían especial interés en no dejar entrar gratis, exhibiendo una localidad a nombre del secretario de la Comisión de Box, Carlos Carlino. Las autoridades de la Asociación se negaron a permitirle la entrada al estadio, pero el funcionario que representaba al organismo municipal, se impuso arbitrariamente y violando un derecho reconocido a todos los organizadores de espectáculos públicos, entró al estadio el individuo que exhibía la entrada personal e intransferible de Carlos Carlino.

Los dirigentes de la Asociación pudieron impedir la entrada de esa persona, valiéndose de la fuerza

PARA LA TRASMISION DEL MANDO VENDRAN POLITICOS SALTEÑOS

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 30. — Deseando asistir a la trasmisión del mando presidencial de esta provincia irán a ésa numerosas personas, entre ellas los dirigentes políticos y funcionarios públicos

En la próxima semana partirán el senador provincial don Alberto Durand, José Eustaquio Alderete, presidente del Consejo de Educación, y el ingeniero Rafael Sosa, y el intendente municipal, don Luis Langou.

Anoche salió para ésa el diputado Julio Paz.

Se anuncia para mañana una gran asamblea de la importante agrupación política Centro Obrero Radical.

LA FUTURA ESPOSA DEL CAMPEON MUNDIAL



Dentro de pocos días Gene Tunney cambiará de estado civil. De su permanencia en Italia, donde el campeón mundial contraerá enlace con la rica heredera Josephine Lauder, se ha ocupado, tal vez con excesiva extensión, la información cablegráfica. En el grabado aparece Tunney con su prometida

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La Orden Más Honrosa

Conversaban varios periodistas acerca de las tiranías.

—Sin defender la dictadura militar chilena — dice uno — tampoco puedo atacarla, pues debo agradecer que en Chile se me ha tratado muy bien cada vez que he ido allá, y que la dictadura me ha hecho una distinción muy honrosa: me ha dado la Orden del Mérito...

—Yo he recibido de la dictadura una orden más honrosa — le interrumpió un chileno.—He recibido la orden de abandonar el país.

* * *

LA LONGEVIDAD Y EL TABACO



Enriqueta Donelly, de Little Canadá, en los Estados Unidos, que es una anciana que cuenta 96 años (y los cuenta todos), dice que ha podido llegar sana y ágil a edad tan avanzada, merced a que es una tenaz fumadora desde los 15 años. Un motivo más para que las chicas modernas echen humo.

VIVIO ANTERIORMENTE

Una criatura de Calcuta, llamada Jenny Dodge, que tiene sólo 4 años, ha declarado a sus padres que recuerda perfectamente su vida anterior y que fué madre de tres chicos. Dió detalles perfectos de la casa en que vivó, en un pueblo del interior de la India, donde jamás había estado de niña, y llevada allá, reconoció a las criaturas, y demostró que todos los datos que proporcionaba eran exactos, pues hasta indicó con precisión la fecha y circunstancias del nacimiento de esos niños.

* * *

Donde Llueve Más

La ciudad del mundo en que llueve más, es Coimbra, en el Portugal.

* * *

Prohibición de Silbar

Viena se convertirá en el paraíso de los malos cómicos y de los autores malos. La nueva reglamentación de teatros, condena como escándalo en la vía pública toda exteriorización de desagrado en una sala de espectáculos.

* * *

El azar es la poesía del destino y la sonrisa de lo desconocido.—Etienne Rey "Notes et maximes".

* * *

LA CAVERNA MAS GRANDE DEL MUNDO

En Kentucky, Estados Unidos, existe la caverna del Bammuth, que es la mayor del mundo. Consta de 27 salas y 128 galerías en una extensión de 240 kilómetros. Tiene 11 lagos, 7 ríos y 8 cascadas.

* * *

Un sir es un inglés largo y flaco. El sir más largo y más flaco es Cirilo.

* * *

Dorothy se Columpia

Dorothy Gulliver ha adoptado definitivamente el traje de baño para la casa. Vestido con él se entrega a sus ejercicios atléticos, pasea por el hermoso parque de su propiedad, y hasta hace de criatura balanceándose en los columpios.

* * *

Sigue la Maffia en Italia

A pesar de las declaraciones de Mussolini, la maffia sigue haciendo estragos en Italia. Hace poco aparecieron muertos todos los miembros de la familia Mancini, parientes del célebre bandido Romanetti, en Lava, Ajaccio, que vivían en la casa que fué de Romanetti. Se cree que se trata de una venganza de los hijos de éste.

* * *

JACK DEMPSEY, ASTRO DEL CINE



Jack Dempsey, el ex campeón del mundo de todos los pesos, es el protagonista de una nueva cinta: "La gran pelea". Aquí lo vemos en una escena de la obra, con Estelle Taylor, su mujer.

* * *

SE ARREPINTIO DE SER SOLTERO

Cheneau de la Drourie, rico propietario de Alencon, que murió soltero, ha legado a su ciudad natal su fortuna entera, para que con los intereses se dote anualmente a una chica pobre y que lo merezca, siempre que contraiga matrimonio dentro del año en que reciba la donación. Quiere — dice el difunto en su testamento — reparar el mal que hizo a la sociedad permaneciendo soltero.

—¿Quiénes son esos que se están bañando?

—Son "posours" que quieren llamar la atención.

* * *

LA VICTORIA ALADA



En el frontis del Arco de Triunfo de Bolzano, se destacará esta Victoria Alada, notable obra de Arturo Dazzi, el renombrado escultor italiano.

(59) AMANTES CELEBRES: Jorge Wáshington

Por Nicholas Afonsky



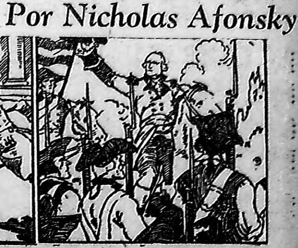
Unos cuantos meses después, Washington, habiendo terminado la misión militar que se le había confiado, fué a visitar a Martha Custiss a su casa —La Casa Blanca, cerca de Williamsburg, Virginia —y allí Martha prometió casarse con él. Washington escribió a Sally comunicándole esta noticia.



El matrimonio se efectuó en enero de 1759 con gran alegría. La novia lucía un elegante vestido de seda blanco adornado con perlas, y el novio rica casaca de terciopelo rojo. Hubo una animada fiesta con numerosos brindis por la felicidad de los novios, terminando todo en un alegre baile.



Washington dedicóse entonces a la vida apacible del campo, dirigiendo las labores agrícolas de su propiedad de Mount Vernon y de la de su mujer, La Casa Blanca. Cazaba, montaba a caballo, acompañaba a su mujer a visitas y jugaba con los dos niños de ésta, a quienes demostrabba gran afecto.



Pero la guerra con Inglaterra empezó, y Washington volvió a ocupar lugar prominente en la vida pública. Sally y su marido, que eran realistas, regresaron a Inglaterra en 1773. En el otoño de 1775, Washington fué hecho comandante en jefe del ejército americano, y durante siete años no volvió a Mount Vernon sino una sola vez.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos losteatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedentenecesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — Compañía nacional de comedias y sainetes Carlos Morganti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Una cuestión de honor. 22.15: La hoja de parra. — Platea, $ 1.—

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de Don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. — Platea, $ 3.—.

ATENEO. — Cangallo 937.—Compañía de dramas y comedias Tudela-Latorre. Patrocinada por D. Gregorio Martínez Sierra. — Hoy, a las 18 y 21.45: El señor Adrián, el primo. — Platea, tarde y noche, $ 2.—

AVENIDA. — 17.30: El lecho nupcial; 21.30: La mariposa que voló sobre el mar y Noche mejicana. Platea, $ 3.—
—Miércoles, festival a beneficio de María Teresa Montoya.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Exito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas. A las 22: No pregunto cuántos son...

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, despedida de la compañía. A las 18: Querer; a las 22: La comedia de la felicidad.

COMICO. — Gran compañía de revistas picarescas. No apto para señoritas. A las 17.15 y 23.15: La fija verde. 18.30, 21.15 y 23.15: Buenos Aires atrevido. — Platea, $ 1.50

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Martes 2, a las 21.15: Concierto sinfónico-vocal popular. (13.o extraordinario). Despedida del maestro Eugen Szenkar. Platea con entrada, $ 3.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Hoy, a las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: El desnudo ante Buda; 17.15 y 22.15: El álbum del desnudo. Sensacional. Mercedes Simone y La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 18 y 21.45: La hermana María. — Platea, $ 2.50.
—Compañía infantil, a las 15: Pulgarcito; 16.45: El rosal de las ruinas. — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ¡Qué dirán mis relaciones!; a las 21 y 23.15: El Fakir Ben-Ami.

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, a las 17.15: Las amapolas; 18.15 y 22.15: Carceleras; 21.15: La verbena de la paloma; 23.30: La patria chica. Platea, por sec. $ 1.— Despedida de la compañía.

MAIPO. — Esmeralda 443.—Compañía de grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 22.15: Dollie Billie Revue. 21.15 y 23.20: La revista de las Pinillos.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La taba de la vida, sainete cómico. A las 22.15: La casa de barro, pieza de continuada alegría. Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Lágrimas de cocodrilo. 18.15, 21 y 23.15: En un burro tres baturros. Despedida de la compañía.

ODEON. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi. — Hoy, a las 17.30: Assunta Spina. Una partida a Scacchi; 21.15: La casa sagreta. — Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía española de operetas Arce-Pibernat. Director artístico y maestro concertador, Carlos Pibernat. — Hoy, a las 17.45 y 21.30: El zarewitsch, opereta en 3 actos del maestro Franz Lehar. Platea con entrada, $ 3.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy, a las 18 en punto y a las 22.30, extraordinario éxito de la maravillosa película:
DEMONIO Y CARNE
la obra cumbre de John Gilbert y Greta Garbo. A las 21.30: Cómicas antes de Demonio y Carne. — Platea, Tarde y noche, $ 3.—

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.25, gran éxito: Los cromos primaverales. 22.20: El muestrario del Sarmiento. — Platea, $ 2.—

TEATRO SAN MARTIN — Esmeralda 255. — Exhibición exclusiva en este teatro de la película auténtica de guerra real, preparada con documentos oficiales impresionados en los campos de batalla por operadores militares.



La asombrosa tragedia que conmovió el mundo y usted no supuso jamás que podría ser espectador. Especial, a las 16.15: Verdun; A las 18.15: Verdun. Noche, completa, a las 21.30: Cómicas antes de Verdun.

VARIEDADES. — Empresa: Puglisse-Pissano. — Lima 1615. A las 15: Matinée especial con sorteo gratis de diez muñecas. Cuentan que un sabio y Con ésta y un bizcocho. 17.15 y 3.15: Se mira y no se toca. 18.15, estreno: El mercader de mujeres. 21.15: Lo mejor de las revistas. 23.15: Con ésta y un bizcocho.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30, selecta sección vermouth con un magnífico programa compuesto por 5 de las mejores atracciones de la compañía. Platea, $ 1.50. Por la noche, a las 20.45, monumental función de variedades y a las 22.30, campeonato de lucha romana, continuarán luchando para definir el asalto pendiente, Willing contra Fullaondo y dos asaltos más entre renombrados campeones.

CINES

ALCAZAR Cine - Teatro. — Lima 157. — Hoy, matinée, a las 14. Selecto programa cómico. 17.20: El Brujo; 18.30: El triunfo de un cobarde. Exito: Falcón. Noche, a las 20.45. Variado programa.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Solteritos; De frente a la vida; Esposa y esclava; La mujer demonio.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, a las 18.30 y 22.30:
LA ULTIMA ORDEN
genial creación de Emil Jannings; 17.30 y 23.30 ¿Quién dijo miedo?, p. Ether Ralston; 16.30 y 21.40: Luces de media noche p. Norma Shearrer; 15.30 y 20.45: El corazón de una nación; 14.40: El fantasma del Louvre; 14.10: Cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde: Juguete del amor; Un comboy en sociedad. Tarde y noche: Mademoiselle de Armentieres; Alias Bacalao; La gitana del Norte. Matinée, $ 1.50; toda la tarde, $ 2.50; Noche, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: La tempestad roja, por John Barrymore; Todo a medias, por Bebé Daniels. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1625. — Espectáculo con tres notables orquestas. Típica, Jazz Band y Clásica. — Hoy, a las 17.30 y 21.10: El pregonero, p. Milton Sills; 15.30 y 23.15: ¡Toque fierro!, p. Monty Banks; 18.30 y 22.15: ¿Quién dijo miedo?, por Esther Ralston y Neil Hamilton.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 111a, Lib. — Exito de la famosa típica Aieta y sus 7 "ases" del tango, Super Jazz Fumo, "chansonnier" Carlitos Dante. — Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.20: El maravilloso film del inmortal Vicente Blasco Ibáñez:
LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS
la obra que consagró al inolvidable
RODOLFO VALENTINO
17.30 y 22.20: Luces de media noche, p. N. Shearer y L. Gray; 15.20 y 21.30: El circo, la creación maestra de Carlitos Chaplin.

METROPOL CINE THEATRE. — Lavalle 869, U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: La tempestad roja por John Barrymore; A las 17.20 y 22.10: Hambre de amor, p. Lois Moran y Marjorie Beebe; 16.20 y 21.10: La tragedia de un rey.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Gran matinée, a las 14 horas. Rin Tin Tin, en: Terror del desierto; Irene Rich, en: El precio de la vanidad. Marión Nixon, en: El veneno del jazz; 21.30: El príncipe Fazil, p. C. Farrell.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: La llama mágica; 17.30 y 22: Notable romance de amor:
AQUELLA MONJITA
adaptación de la novela de Balzac; 18.40 y 23.10: El timo del abrigo de pieles, p. Helene Chadwick y Francis X. Bushman.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30, estrenos de films cómicos; 16.30: El fantasma del turf, p. Helen Costello; 17.30 y 22.10: Alias Bacalao, p. Buster Keaton; 18.30 y 23: La gitana del Norte, p. Georgia Hale.
—Mañana: ALAS, por Clara Bow y Charles Rogers.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 2800. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: El corazón de una nación; Las siete esposas de Barba Azul; Sección cómica; El loco Bill, p. Buster Keaton; Luces de medianoche, p. Norma Shearer; Los parientes de la esposa, p. Shirley Mason y Gaston Glass.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850 Lib. — Sam Liberman (el mago del saxofón) y su famosa Jazz Band, la favorita de la alta sociedad porteña; Típica E. Ponzio. — Hoy, a las 18.30 y 23.20; despedida de Buonavogia - Jack; 16.20, 18.30 y 22.20:
LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS
la creación inolvidable de Rodolfo Valentino; 17.20 y 22.20: Luces de media noche; 15.30 y 21.20: El circo, p. C. Chaplin; 14.40 y 20.30: Se necesitan dos muchachas.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El corazón de una nación, p. Patsy R. Miller y G. Sidney; En la corte del rey alegre, p. Dorothy Gish; El loco Bill, por Buster Keaton.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de gran moda. — Hoy, a las 15.15, 18.35 y 22.15, Lewis Stone, en: Mártires del deber; 17.20 y 22.15, Bebe Daniels, en: Todo a medias; 16.10 y 20.45, René Heribel, en: Esposa y esclava; 14: Gran sección cómica.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30 y 21.10: Los parientes de la esposa; 17.30 y 22.10: Del batacián al hogar o Hambre de amor; 16.10, 18.30 y 22.10:
LA TEMPESTAD ROJA
la obra cúspide de J. Barrymore.

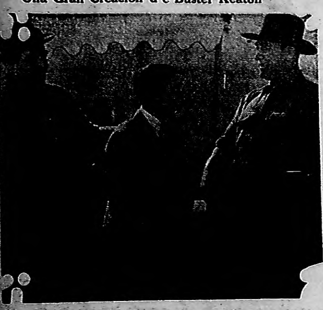
SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy, extraordinaria: Alas, p. Clara Bow; En la corte del rey alegre y El Jinete de los llanos; Exito del conjunto de varieté: Moyano Abraín, comedias y canciones criollas.





El Estreno de "Alias Bacalao" Fué un Exito de Hilaridad

Una Gran Creación d e Buster Keaton



Buster Keaton en una escena de "Alias Bacalao"

Reparto

Alfredo Butler, Buster Keaton; La Muchacha, Sally O'Neil; El Criado, Snitz Edwards; Afredo Butler, "el Batallador", Francis McDonald; Su Esposa, Mary O' Brien.

Argumento

Algunos hombres han nacido ociosos, otros adquieren el hábito de la ociosidad, y en muchos la indolencia no es sino el reflejo de la riqueza de sus padres. Alfredo Butler pertenecía a esta última categoría: era el tipo perfecto del hijo del rico. Necesitaba ayuda hasta para llevarse la copa a los labios. Un día, los nervios de su buen padre sufrieron una crisis, y decidió enviar a Alfredo lejos de su lado, a un lugar cualquiera donde se viera obligado a hacer otra cosa que dejarse vivir. Obedeciendo de mala gana la voluntad paterna, el inalterable Alfredo fué a vivir en plena naturaleza, acompañado de su viejo ayuda de cámara, Martín, especie de ángel tutelar que le era indispensable hasta para encender un cigarrilo.

Esta extravagante pareja, ante cuyo paso los mismos árboles no podían contener un gesto de desdén, fué a instalar en pleno campo una tienda, más lujosa, por cierto, que la del más rico sheik de la Arabia.

Ni Alfredo ni Martín amaban la naturaleza, que conociendo su indiferencia, se les manifestaba permanentemente hostil. De pronto, un acontecimiento imprevisto vino a romper la monotonía de su existencia: el casual encuentro con una bella muchacha. Alfredo sintió una emoción extraña que Martín se encargó de definir como "mal de amor". En consecuencia, Alfredo acarició la ambición de proponer matrimonio a su bella adorada. Pero el rudo padre de Sally y su hermano, no menos rudo, votaron unánimemente por el "no". El marido de la chica debía ser un hombre como ellos: musculoso, primitivo, capaz de derribar los árboles de un soplo... Precisamente, todo lo contrario de lo que el buen Alfredo era en apariencia y en realidad.

El mal de amores aguza el ingenio del viejo criado, quien al leer en un diario que cierto boxeador llamado Butler "El Batallador", es indicado para disputar el campeonato del mundo, "revela" a la familia de Sally que Alfredo no es otro que el mismísimo terrible Butler, quien ahora se divierte haciéndose pasar por un rico caballero. A raíz de esto, las cosas cambian radicalmente. Alfredo es recibido en casa de Sally como un novio muy aceptable, y cuando deja la ciudad "para ir a disputar el campeonato del mundo", está a punto de ser un verdadero héroe.

Y lo es, porque, cuando regresa, poco después de su partida, Butler "el Batallador", con gran sorpresa de todos y la consiguiente desesperación de Martín, ha ganado el campeonato mundial. Temeroso de decepcionar a Sally, Alfredo se casa con ella sin revelar la trama de su criado.

Entonces descubre que Butler "el Batallador" va a disputar un nuevo encuentro con "El Asesino de Alabama". Temerosos todavía de descubrir la mascarada, Alfredo y Martín se dirigen "al campo de entrenamiento". Sally los sigue pocos días después, contra la voluntad del recién casado...

Nuevas complicaciones se suceden. El verdadero Butler "el Batallador" aparece en escena con su esposa, y Alfredo, en un encuentro casual con la esposa del campeón, despierta los celos del peso pesado. "El Batallador" decide poner en práctica una nueva estratagema para humillar al impostor; interrumpiendo una discusión entre ambas esposas, declara que Alfredo es el verdadero campeón y que por lo tanto debe pelear con "El Asesino de Alabama" dentro de dos semanas.

En consecuencia, el entrenador del campeón se hace cargo de Alfredo, y lo inicia rudamente, en las variadas emociones del "ring". En la noche del encuentro, Alfredo, deseando que su esposa no sea testigo de su segunda derrota, la encierra en una habitación. Entonces se prepara para encontrarse con su contendor, pero en camino al lugar de la pelea oye que la multitud enloquecida aclama el triunfo de Butler.

Alfredo descubre que ha sido deliciosamente engañado. Butler "el Batallador" ha disputado su pelea dejando el cuerpo de "El Asesino de Alabama" tendido pesadamente entre las cuatro hileras de cuerdas. Cuando Alfredo empieza a dar las gracias a "el Batallador" por haber salvado su honor, ocultando su identidad, el campeón conduce al impostor a su cuarto, y le anuncia que va a darle una paliza más grande que la que le propinó Simón Legree al Tío Tom. "El Batallador" decide cumplir en el acto su amenaza, y ante sus golpes Alfredo entra en calor y valiéndose de recursos que no se estilan en el "ring" convierte al campeón en una papilla.

Y eso es todo. Alfredo es ahora el héroe que Sally pensaba, y le promete que no volverá a pelear nunca, promesa que desde luego resulta muy fácil para él.

Valores

Es "Alias Bacalao" una producción filmada persiguiendo el fin de regocijar al espectador. Buster Keaton, director e intérprete a la vez, ha conseguido su objeto, preparando y realizando escenas de comicidad sana, que son el mayor atractivo de la película.

Valores también dignos de ponderar son, la acertada interpretación y la nitidez fotográfica.

PARAMOUNT RESUME SU TEMPORADA DE 1928

Paramount Films S. A. publicará, desde mañana, en los principales diarios metropolitanos y del interior, varios avisos de gran tamaño, resumiendo las principales producciones estrenadas durante el año y que continúan reprisándose. Al mismo tiempo, se indicará en esos avisos en qué salas puede el público ver las películas de la mencionada productora. Conocedora del valor de la propaganda periodística intensiva, la Paramount ha querido sintetizar en estos avisos "institucionales" la labor fructífera desplegada durante la temporada de 1928, a fin de que el público pueda apreciar la calidad de sus películas y orientarse en ese sentido. Son avisos, por otro lado, que han de interesar por la originalidad de su concepción.

"LA ULTIMA ORDEN"

Se Exhibe en el Cine Alvear Exclusivamente

Después de sus exhibiciones en el Capitol Theatre, ante salas repletas, "La última orden", la admirable producción del genial actor Emil Jannings, pasa a exhibirse en el cine Alvear, donde continuarán, sin duda, sus éxitos.

En esta película vemos al genial intérprete encarnando el papel de Gran Duque Sergio, primo del Zar y general en jefe del ejército, en los días de la guerra.

La acción de esta película se desarrolla sucesivamente en Rusia y en Hollywood. Y no se sabrá decir cuál de estos dos juegos de escena son superiores: si las que ocurren en Rusia o las que se desarrollan en el mundo miserable, harapiento y destrozado de los millares de "extras" que se agolpan todos los días en las puertas de los grandes "estudios" de Hollywood, para ganarse el pan, como comparsas anónimos.

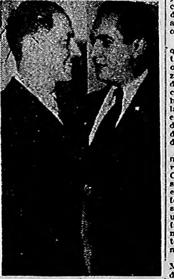
Secundan la meritísima labor del protagonista, un grupo de hábiles intérpretes de la pantalla, entre los cuales, como si el director general de repartos hubiera querido impartir mayor atmósfera de realismo en la película, tenemos a Viacheslav Savitsky (ex general de los cosacos del Kuban), Alejandro Ikkonokov (ex coronel de las guardias imperiales), y Nicolás Kiblianky (hijo de una princesa rusa y capitán de la misma guardia).

Tiene un potente argumento, desempeñado por hombres que parecerían haber nacido especialmente para él: Emil Jannings, Evelyn Brent y William Powell.

Llegará el 5 de Octubre Mister Carl Sonin

Nuevo Director General de Metro Goldwin Mayer

Cuando, hace algún tiempo, el señor Fiedelbaum, director general de Metro Goldwyn Mayer en la Argentina, bedió ausentarse a los Estados Unidos en busca de un breve y merecido descanso, informamos que seguramente lo tendríamos muy pronto de nuevo entre nosotros. Sabíamos que Metro Goldwyn Mayer consideraba al señor Fiedelbaum insustituible frente a la organización que había creado con tan rara inteligencia y tan infatigable actividad, y conocíamos también los deseos del señor Fiedelbaum, inspirados en el vivo afecto que siempre sintió por esta tierra, en la que supo granjearse tantas y tan merecidas simpatías.



El ex Director General de la Metro-Goldwin Mayer, Mr. Arturo Fihedelbaun y Mr. Carl Sonin, nombrado recientemente para ocupar dicho puesto. Mr. Sonin llegará a Buenos Aires, el 5 de octubre próximo

Informaciones posteriores anunciaron que Metro Goldwyn Mayer había elevado al señor Fiedelbaum a un cargo superior en su organización central, en reconocimiento a sus excepcionales pruebas de capacidad y a sus inestimables servicios.

Metro Goldwyn Mayer debió contemplar, pues, la necesidad de reemplazar al señor Fiedelbaum. Porque si la gerencia del señor Dunlap era una garantía de éxito en sus negocios, el crecimiento de la empresa y la instalación de sus nuevas sucursales exigían la división atinada de las responsabilidades inherentes a una tan vasta y tan complicada organización.

Fué obedeciendo a esta necesidad, que Metro Goldwyn Mayer eligió entre los hombres más capaces de la organización, al que debía reemplazar al señor Fiedelbaum, continuando su obra con la misma inteligencia y con celo igualmente infatigable. El nombramiento ha recaído en la persona del señor Carl Sonin, y esta designación dice claramente toda la importancia que Metro Goldwyn Mayer atribuye a sus actividades en esta parte del continente.

El señor Carl Sonin es uno de los más antiguos e inteligentes colaboradores de Metro Goldwyn Mayer. Conocedor profundo de todos los resortes del negocio, ha desempeñado en esta gran organización los puestos de mayor responsabilidad, viendo siempre coronados sus esfuerzos por un éxito que no era sino la inmediata consecuencia de una voluntad que no conoce decaimiento, y de una inteligencia mantenida siempre en plena actividad.

Como representante especial de Metro Goldwyn Mayer y gerente de diversas sucursales, prestó a esa empresa servicios inestimables, al mismo tiempo que conquistaba la simpatía de los exhibidores por su espíritu equitativo y servicial y su carácter afable y caballeresco.

Ultimamente, el señor Sonin desempeñaba el elevado cargo de gerente de la sucursal de Metro Goldwyn Mayer en Nueva York, cargo que se hallaba ejerciendo cuando fué promovido para ocupar la dirección general de los negocios de la empresa en la Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Perú, Bolivia y Ecuador.

El señor Sonin sentía desde hace tiempo una gran simpatía por nuestro país, de cuyo progreso está perfectamente compenetrado. Al recibir la noticia de su nombramiento manifestó la viva complacencia con que lo aceptaba, y su firme resolución de poner toda su voluntad y sus vastos conocimientos e nla prosperidad de la industria en la Argentina.

"AQUELLA MONJITA"

Rompiendo con la ola de sensualismo que de un tiempo a esta parte parece animar toda la producción cinematográfica, asoma una obra de pureza que es un retorno a los viejos tiempos de la vida menos materializada, un oasis de ensueño, en este torbellino de frivolidades.

"Aquella monjita" pone en la sábana plateada la emoción temblorosa de lo sublime. A través de esa vida impalpable de las imágenes, el espectador comprende que aun no ha muerto el alma que se estremece ante el soplo de los amores ultraterrenos... Hay una dulzura infinita en esta evocación del 1810 heroico y romántico. Los tonos fotográficos trasladan a esa época con una fuerza superior al del cuadro, porque las escenas, sin perder la belleza de éstos, tienen el doble mérito del movimiento. Cuadros ha hecho, en realidad, el director en esta película. Bastaría citar las escenas del convento, la misa, la monjita muerta, con esa suavidad de luz en las manos divinizante, las escenas de la espera, cuando la pobre enamorada va comprendiendo el terrible desamor del hombre por quien ella ha sacrificado todo. Hay en esta escena una disposición maravillosa de la luz, que hacen de aquella calle del París viejo, un marco conmovido por el estado de alma del ser humano que allí sufre y llora... Ni un detalle ha escapado al ojo artista del director. Así el vestuario, los muebles, los escenarios, los cuadros que decoran las paredes, los carruajes que se balancean en el desparejo empedrado, los faroles de mortecina luz, una hermosa reconstrucción del año diez, que han de valorar con deleite único los espíritus privilegiados.

LA GUERRA DE LOS 4 AÑOS REVIVE ASOMBROSAMENTE EN 90 MINUTOS DE FILM

Es realmente un esfuerzo fantástico el que ha hecho la Ufa llevando a la pantalla los cuatro años de la guerra más terrible que hayan visto los ojos del hombre. Tarea que asusta, aniquiladora tarea que sólo el afán de llegar a la sociedad un documento de valor incalculable pudo hacer llevadera. Viendo esta película uno se da cuenta de lo que es capaz el cinematógrafo. Las palabras por grandes que ellas sean darán pálido reflejo de lo que se ha hecho esta vez en celuloide.

Esas batallas de Verdún, del Marne, del Somme de Ipres, de Tanemberg. Esa inacabable cadena de batallas que rodeó al mundo y donde peleaba siempre el soldado alemán. Asusta realmente ese espectáculo pavoroso en la forma que ha sido llevado a la pantalla, con un calor de verdad, con trazos de una grandiosidad trágica maravillosa.

Uno se pregunta una y mil veces viendo este film cómo el hombre pudo soportar esos cuatro años. Batallas de siete días, de siete días y siete noches sin parar. ¿ No es esto fantástico, increíble? Y sin embargo ¡qué cerca estamos de aquellas luchas en el Somme que no duraron ni más ni menos que siete días y siete noches, sin unintervalo!.

Valioso era lo que audaces operadores cinematográficos habían tomado en el frente de batalla, pero, ello sólo ha sido una base para lo que la Ufa ha reconstruído. Y este es el valor principal de la película, el valor de arte.

(Los Tangos de Moda: "Oime, Negro")

"El Pasado Tiene que Haber Muerto para que Yo te Haya Perdonado. Dejá tu Bagayito y Prepará el Mate, Como si Nunca te Hubieras Ido de Aquí..."

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

MAÑANA se pondrá en venta el tango de Oreste Zungri, "La fogata de San Juan", que ha de constituir un verdadero suceso. "La fogata de San Juan" es un tango-canción llamado a consagrar el nombre de su autor. Firma la letra el poeta Raúl González Tuñón.

"Paseando por Florida" es un relato gaucho interpretado por Evaristo Barrios. El tema de este relato es aburridor y sin mayor interés. La realización, discreta.

Dos muestras interesantes del folklore paraguayo: "María" y "Torito", dos polcas grabadas en discos Victor por Manolo Lozano y su orquesta típica. El arreglo de estas dos composiciones pertenece a Villalba.

Para parodiar un tango en boga es preciso tener ingenio. Y una absoluta ausencia de ingenio, precisamente, se nota en la parodia de "Esta noche me emborracho", de Fontaina y Soliño, interpretada por la Troupe Estudiantil Ateniense. Es lamentable, y sin el menor atisbo de gracia, la letra cómica que los autores le adjudicaron al tango de Enrique Discépolo.

"Criollo de ley", tango de corte antiguo de H. Binstok, ejecutado en disco Victor por Julio De Caro y su orquesta, nos trae el recuerdo, sin que por ello disminuya su valor, de otros tangos que no se olvidan. "Criollo de ley" puede ser ubicado entre los tangos que forman el repertorio clásico de la música popular.

"Por Dios se lo pido", tango de Servidio - Giovinnazzi, ha sido grabado recientemente por el conjunto que, bajo la dirección del primero de los autores citados, actúa con marcada aceptación en disco Electra.

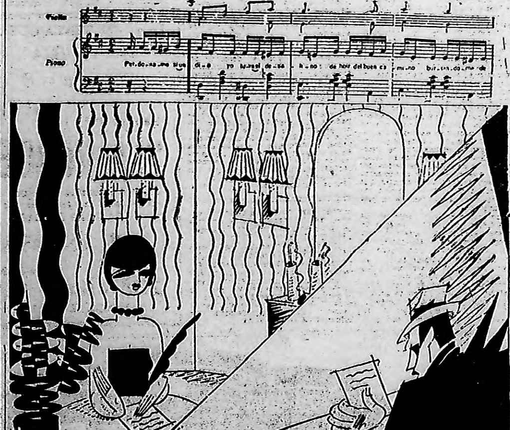
Juan Carlos Bazán, que lograra conquistar hace algunos años el primer premio en un concurso de tangos, con la composición titulada "El Brujo", es el autor de un tango que aparecerá próximamente con una letra adaptada de Oscar Lanata. "Tallando" se denomina esta nueva pieza, cuya primera edición se pondrá en venta dentro de breve tiempo.

"Qué vachaché", popularísimo tango de Discépolo, ha sido grabado, hace pocos días, por la típica D'Arienzo. La realización es digna de elogio.

Oime Negro

Tango canción

De Rosita Quiroga



Una misiva de arrepentimiento

Reconoció la letra y estuvo tentado de romper el sobre sin enterarse de su contenido. Desde que se le fué con otro una tarde que nunca pudo olvidar, el pobre muchacho evitaba las palabras y las cosas que la recordaran. Pero, su corazón la sentía dolorosamente y su pensamiento estaba en ella.

Retuvo la carta entre sus manos unos instantes indecisos, y luego rasgó el sobre. En su estilo inconfundible de pebeta fabriquera arrepentida, con incontables faltas de ortografía, —salió de la primaria al cursar el segundo grado—, la tránsfuga le narraba su triste historia de tango. La historia de todas las chiquilinas que dejan de taconear en las vereditas del suburbio y se inscriben en el asfalto.

La misiva de la grela arrepentida, decía así:

"Querido Negro:

Escuchame hasta el final sin enojarte. Yo sé muy bien que no te faltan motivos para fruncirme la jeta y para mirarme con profundo desprecio. Y también —¡qué embromar!— para desencuadernarme a castañazos. Y sé que si me vieras pasar por la acera con un gesto de desolación, darías vuelta la cabeza pa no encontrarte con mis ojos cansados de yorar por el mal que te hice. Pero, a pesar de que no te merezco, escuchame: Cal como una engrupida y te hice la gran trastada, casi, sin darme cuenta. El floreo del otro me conmovió y me llevó de la mano como a una purreta sin experiencia, hasta un cotorro que no era el tuyo. No te cuento lo que sucedió allí pa que no te hagás mala sangre. Podría tener el atenuante de la crisis económica que nos obligaba a tomar mate con yerba usada y pan francés de antesayer, pero, no voy a agarrarme a eso pa disculpar la que no tiene disculpa.

Sólo quiero decirte una cosa: Negro, te juro que sufro mucho y tenés que creerme. Perdoname. Acordate de tu primer chamuyo a la salida de Pagola, de la bronca que me tiró el viejo porque llegué tarde y de aquella noche que nos llevaron a la 34a., por atentar contra la moral y las buenas costumbres en la vía pública. Y perdoname. Te juro por lo más sagrado que no lo volveré a hacer nunca más

Si todavía te acordás de tu desdichada Elvira, contestame a "El Palomar".

Tu Negra".

El pasado vuelve

El Negro no dijo ni mú. Carraspeó para espantar la tristeza que le volvía al alma después de haber leído la breve epístola por cuarta vez, se caló el funghi marrón y se encaminó al café. Sentado junto a la vidriera desde donde tantas veces la campaneara, el Negro se fué hundiendo en el recuerdo del pasado. Y volvió a vivir la película rea de su infancia, cuando ganaba fama en el barrio a cascotazo limpio en guerrillas inolvidables; después, su duro aprendizaje en la calle, donde se rebuscaba el centavo para mantener a la vieja y el atardecer aquel en que su mala pata le hizo tropezar con la grela de la misiva.

Y la vió de nuevo, con su pollerita cortona, pasar por la vereda con la emotiva sencillez de una canción anónima.

El le atajó el paso y se le apuntó con una frase bien lograda y sintió la caricia de una sonrisa. Así un día y otro y otro. Hasta que tiró la bronca el viejo de ella a raíz de la famosa intervención del cana por atentar contra la moral.

No le costó trabajo convencerla de que largara la conscripción del taller y se fuera a vivir en su dulce compañía una vida distinta.

Paró el nido como pudo y lo alegró con unas plantitas de malvón. Y junto al cariño de la pebeta fugada del hogar paterno, olvidó todos sus rencores y la rabia hereditaria que le tenía a la davi.

Una noche la esperó inútilmente. Un gavilán desconocido se había alzado con su paloma.

Palabras de mujeres...

—Sentate, Liendre. ¿Vas a tomar algo...?

—Un feca, pa no hacerte mucho gasto.

—Decime, Liendre... ¿te acordás vos de la Negra...?

—¿De aqueya rea...?

—Callate. No le faltés el respeto. Yo la he querido como nadie y no te permito que la llamés así.

—Pero ella, hermano, te largó parado y en mala forma. ¿O te olvidaste del espiante que te dejó amargao y chato pa toda la vida?

—No me olvidé, Liendre. Hay cosas que uno no puede olvidar aunque se lo proponga. Lo que me hizo ella, es de esas. Tragué más bronca de lo que pensás. Pero, el tiempo pasa y con el tiempo se van explicando muchas cosas.

—¿Querés decir que tuvo razón...?

—No, Liendre. Pero, la infeliz no tenía la experiencia que tenemos nosotros. Ella rajó porque le asustó la miseria. Tenía ragú y se le acercó uno ofreciéndole comida. Ella agarró viaje y hoy está arrepentida. Enterate.

El Negro le alcanzó a Liendre la carta de la grela arrepentida. Liendre la leyó y al devolvérsela, comentó con un gesto irónico:

—Palabras de mujeres...

La Negra insiste

Dos días después, el Negro recibía la segunda carta de su ex concubina:

"Negro de mi alma:

¿Querés decirme, por Dios, si me vas a perdonar? No puedo vivir sin vos. Olvidate de lo que pasó y pronunciá la palabra que ha de traerme la alegría y el sol que no tengo. No seas rencoroso. Un mal paso lo dá cualquiera y vos mismo; estoy segura, te hubieras dejado engrupir como me engrupieron a mí. Yo soy otra. He vivido ruidosamente y puedo afirmar que conozco el mundo como el que más. Y, palabra de honor, creo que no volvería a dar el paso que dí por vos, cuando me enloqueció tu chamuyo para que largara el trabajo y a los viejos.

Hacé de cuenta que vuelvo de un largo viaje. El copetín, la milonga, el centro y sus luces, todo es grupo, negro mío. Vos sós mi única verdad.

Perdoname y recibime en tu corazón o te juro por mi mama que me suicido.

Tu desgraciada Elvira".

Entrá nomás

—Entrá.

—¡Negro!

—Dejá tu bagayito por ahí y prepará unos mates.

—Negro, es que yo quiero decirte muchas cosas.

—Para qué... ¡El pasado tiene que haber muerto para que yo te haya perdonado. Dejá tu bagayito y prepará el mate como si nunca nos hubiéramos separado. Recordar, pa nosotros, será sufrir y no vale la pena que echemos a perder los ratos lindos que todavía podemos vivir.

—Negro, oime siquiera un momento.

—Te digo que nó, querida. ¿Qué vas a batirme? ¿Qué te fuiste por mil causas? ¿Qué estás arrepentida? ¿Qué me querés de corazón? Yo sé todas estas cosas y por eso te digo que no hablemos del pasado, ni hoy ni nunca. Andá, prepará el primus y cebame un mate. Quiero hacerme la ilusión de que ayer mismo me alcanzaste uno.

Y cuando un día, que ojalá no llegue nunca, dejés de quererme, avisame... Vos sabés que desde hace tiempo sufro del corazón y a lo mejor me quedo frito...

La grela, conmovida, le cortó el lamento con un beso.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

"BERRETIN", el tango de Laurenz, con letra de Cadícamo, ha sido cantado en disco Victor, por Agustín Magaldi. "Berretín", es un nuevo acierto de interpretación del popular cantor criollo.

Acoplado con el tango de Laurenz y Cadícamo, figura una serenata de Galieri, Magaldi y Noda, grabada por el dúo Magaldi-Noda. "Cumpleaños Gaucho", que así se llama esta serenata, es una sentida composición, realizada con admirable sencillez.

La orquesta típica D'Arienzo ha grabado en disco Electra el tango titulado "Por Mishé", que firma L. Moresco. Este autor que ya dió algunos éxitos a la música popular, actuó destacadamente en los conjuntos típicos de Aleta y Polito. Su último tango, "Por Mishé", ha de obtener la buena acogida que se merece.

"Arrullos de Bandoneón", tango de E. Pereira, grabado por la Orquesta Argentina Victor, es una pieza de mérito. Sobresale entre la variada producción musical, por su motivo original y está llamado a proporcionarle a su autor, un éxito más en su carrera de compositor popular.

Entre las novedades de "La Fonográfica Argentina", figura el tango "Puentecito", de J. y L. Servidio, y el vals "Ven a mí", de Ferreyra Spadone, ejecutados por la orquesta Servidio. "Puentecito" es un tango sentimental bien realizado y cuyos valores resaltan más a través de la interpretación de ese disciplinado conjunto típico.

"Letargo", tango de Miguel Angel Massini, acompaña a "Arrullos de Bandoneón". Ejecutado por la orquesta típica Victor, el tango de Massini, logra interesar por su melodía simple y emotiva.

OIME, NEGRO

TANGO-CANCION

Letra y Música de Rosita Quiroga

I PARTE

Perdóname si un día, yo tuve el desatino
De huir del buen camino, burlándome de ti
Te juro, por mi madre, que fué en un mal momento,
Del cual hoy me arrepiento, porque mucho sufrí.
Estoy desengañada del mundo y su ironía.
Las gentes, con falsía, me hablaron de amistad,
Y en medio de esa pena, tu imagen de hombre bueno,
Llevóle al alma mía, su rayo de bondad.

II PARTE

Grande
fué mi culpa, negro mío.
Tarde
comprendí tu inmenso amor.
Nadie
de tu modo me ha querido.
Y yo a muchos he servido
pues, quizás, de distracción.
Dime
si me adoras, todavía.
Dudo
que me quieras perdonar.
Dame
la ocasión de que te pruebe
que me encuentro arrepentida
de mi burla y mi maldad.

I PARTE (Bis)

Fuí mala, lo comprendo. Las joyas y vestidos
que nunca había tenido, llenaron mi ambición:
Perdona mi torpeza y escucha a la que implora.
¡También las pecadoras merecen un perdón!
Seré como una esclava, sujeta a tu mandato.
Tendrás a cada rato mis besos de querer.
Y unidos para siempre, viviendo en la ternura,
yo haré que se te olviden mis faltas de mujer.

II PARTE (Bis)

Sólo
tu cariño fué sincero.
Siento
desgarrarme el corazón.
Mira
que te quiero tanto, tanto,
que yo espero, envuelta en llanto,
tu palabra de perdón.
Buena
me verás, te lo prometo;
tierna,
dulce y tierna en mi pasión.
Nunca
tú tendrás que maldecirme
¡porque bien sabré tenerte
gran respeto, como a Dios!

RICARDO LUIS BRIGNOLO Y SU ORQUESTA TIPICA

Ricardo Luis Brignolo, primer bandoneonista y compositor de éxitos inolvidables, tiene en su haber un legítimo triunfo: el tango "Chiqué", el gran tango que forma con "Don Juan", "El Entrerriano", "Felicia", "La Tablada" y otros tangos de ayer, el repertorio clásico de la música popular.

"Chiqué" es el tango auténtico, tango como ya no se escriben, que nos trae el recuerdo de otro Buenos Aires, con sus compadritos de melena aceitada, el organito de Rinaldi Hnos. y las grelas aquellas de la Batería o del Mondongo. "Chiqué" es el tango que no ha de morir, mientras el corazón de Buenos Aires siga latiendo tangos en todos los rincones porteños.

"Chiqué" ha consagrado a un compositor. El prestigio de Ricardo Brignolo podría tener su único fundamento en esta pieza. Pero, trabajador y estudioso, Brignolo ha realizado un esfuerzo digno, constituyendo con elementos nuevos, un conjunto típico excelente. La orquesta que dirige el autor del "Método de Bandoneón", ha conquistado un puesto de primera fila entre las orquestas típicas que actúan en la capital. Este suceso acredita, sin duda alguna, las condiciones de director de Ricardo Luis Brignolo, el gran muchacho que ha sacrificado sus horas de descanso en el ensayo intenso, para presentar a un grupo de músicos, con los cuales afianza su cartel.

Brignolo fué el primer bandoneón de Lomuto, cuando éste se impuso en el Urquiza de Montevideo. Es el autor de otros tangos que lograron popularidad, como "Rulitos", "Caridad" y "Florida del arrabal", cuya letra firma Dante Linghera. Y por su honradez y por su afán de ennoblecer el arte popular, merece el apoyo del público y la consideración de sus colegas.



Ricardo L. Brignolo

"El Zarewitsch", de Franz Lehar, se Estrenó Anoche en la Opera

Bella Música en un Argumento Sentimental | **La Interpretación no Estuvo a la Altura de la Obra**

Se ha presentado en la Opera un conjunto español de opereta en el que figuran artistas tan conocidos en el género como Aida Arce y el maestro y barítono Carlos y Joaquín Pibernat. Eligieron estos artistas, encabezando nuevamente una compañía improvisada en el ambiente con elementos veteranos en estas lides, el estreno de una bella opereta de Franz Lehar, "El Zarewitsch", cuya carrera triunfal en los escenarios europeos dejaba presumir, aquí, un éxito idéntico.

"El Zarewitsch" no es de las más alegres ni más brillantes producciones del afortunado autor de "La Viuda Alegre", "El Conde de Luxemburgo", "Eva", "Paganini" y tantas otras obras del repertorio corriente. No tiene la gracia y la levedad de "La Danza de las Libélulas" pero resume en muchas de sus páginas al mejor Lehar, inspirado autor de romanzas y cantables, de vals y marchas típicamente operetescas. Lehar es fiel a su propia tradición. "El Zarewitsch" tiene un libro poco interesante, en verdad: la historia de un Zarewitsch al que, por razón de Estado, se le debe casar, preparándosele previamente a los deberes conyugales que ignora por inexperiencia. Es la historia, vivida, de Manuel de Portugal y la bella Gaby Deslys lo que rememora el primer acto cuya situación central no puede ser más atrevida.

De la experiencia resulta un gran amor, de opereta, entre el Zarewitsch y la bailarina Sonia Ivanovna. Los jóvenes se aman sentimental y apasionadamente, con música adecuada, hasta que la razón de Estado ¡otra vez! obliga al heredero del trono imperial de la Santa Rusia a abandonar a su deliciosa Sonia para casarse con la princesa elegida en Consejo de Ministros.

He aquí que el joven se rebela en el momento culminante de las rebeliones en toda opereta, vale decir, el final del segundo acto.

Aliocha, que así se llama, en diminutivo el Zarewitsch, huye con la bella Sonia a la soledad tranquila de Nápoles. Un idilio entre naranjos, mandolinas, el Vesubio ardiente y algunos tipos fogosamente meridionales que sirven como cómico contraste. Es un tercer acto en que se logra por fin una comicidad que no aparecía en los dos graves actos anteriores. El idilio principesco marcha a las mil maravillas, pero la muerte del Zar y el llamado al trono interrumpen esa dicha. Con lágrimas en los ojos Aliocha y Sonia se separan.

¿Por qué? No llegamos a explicárnoslo claramente, si la lógica nos dice que la deliciosa amiguita del Zarewitsch puede continuar siendo la todopoderosa amiga del nuevo Zar. ¡Algún fin debían tener los argumentos!

La música

"El Zarewitsch" tiene momentos en que aparece el Lehar, feliz compositor de siempre, dueño de indudable técnica propia y dominio del éxito inmediato en su labor musical. El argumento da pocas oportunidades para la música alegre; predomina la nota sentimental y, en ella, una de las más hermosas romanzas que se puedan haber oído en las operetas de Lehar, la que canta el Zarewitsch a mitad y a fin del primer acto. Otros momentos felices, el duettino del segundo acto, el dúo del mismo acto, otros vulgares y ramplones.

La interpretación

La señora Arce y el señor Pibernat son veteranos artistas, en toda la grave acepción de la palabra. Conviene aceptarlos, en gracia a sus méritos, con beneficio de inventario. Es cuestión de preguntarse si pueden servir, hoy, con tantos kilos encima y tanta experiencia escénica también, al complemento plástico que necesita en la escena una figura de opereta.

Resueltamente diríamos que no. La opereta española estará en perpetua decadencia mientras no renueve sus valores y sus figuras, enquistadas en la tradición de sus propios éxitos. Quizás sin el desempeño de "El Zarewitsch" a través de otros protagonistas más jóvenes y entusiastas, y con otra osubrette, inteligente pero paquidérmica, la señora Cortadellas, y otro tenor cómico, Luis de Córdoba, menos patoso, el éxito habría sido pleno. No lo dudamos. Hubo que contentarse con una versión discreta de una opereta recomendable por su música.

Se Benefició Rodríguez en el Avenida

Fracasó por Segunda Vez el Autor del Apunte "Los Desesperados"
VARIEDADES

El actor Julio César Rodríguez, director de la compañía Montoya que actúa en el teatro Avenida, realizó anoche su velada de honor ofreciendo un programa compuesto por las representaciones de las obras "Luz de Aurora", tres actos de comedia originales de José R. Lence, el estreno de "Los desesperados", pieza rápida de Rubiales, y un acto de variedades a cargo del Orfeón Gallego y de los artistas Olinda Bozán, Carmen Lamas, Celia Montalván, Enriqueta Serrano, Sofía Bozán y Paquito Busto.

La comedia de Lence, ya estrenada hace tiempo en nuestros escenarios, fué interpretada correctamente por el beneficiado, la primera actriz María T. Montoya y los principales elementos de la compañía

"Los desesperados"

La novedad del programa era el estreno de "Los desesperados, clasificado por su autor Enrique Rubiales como apunte de sainete.

No hace mucho, este mismo Rubiales estrenó en el Mayo un "apunte" de zarzuela que mereció la pena del fracaso rotundo, siendo retirada del cartel en vista de la nulidad de sus méritos al día siguiente de ser estrenada. En "Los desesperados" nos demuestra una vez más Rubiales la incapacidad absoluta para producir ni siquiera apuntes teatrales. Un diálogo de pedestrismo torpe, sin gracia, y un asunto pueril y carente del más rudimentario asomo de ingenio. Agreguemos que el autor pretende "hacer el gracioso", influenciándose en los retruécanos al estilo de Muñoz Seca y aprovechando los apelativos de sus personajes para conseguir el chiste vulgar y torpe En esta forma pretende Rubiales el título de autor teatral! produciendo "apuntes" y zarzuelillas chabacanas...

El espectáculo

Aparte del error que constituyó la inclusión en el programa del "apunte" fracasado, la velada resultó agradable y el beneficiado Julio César Rodríguez recibió un caluroso homenaje del público.

El Miércoles Dará su Ultima Función la Montoya

El miércoles próximo se despedirá la compañía de María Teresa Montoya con la función en honor y beneficio de esta gran actriz.

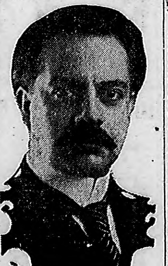
Se estrenará la comedia en tres actos de Pierre Frondaie "La amenaza" en la que María Teresa Montoya tiene ancho campo para su excepcional temperamento dramático.

Aumentará el interés del espectáculo la intervención de la recitadora Berta Singermann y de otros artistas que se han ofrecido gustosos a tomar parte en esta función de honor de la gran actriz.

Ricardo Rojas ha Entregado una Obra Teatral al Actor De Rosas

La Lectura de la Misma Causó una Gran Impresión | **Se Cree que Marcará Nuevos Rumbos en el Arte Teatral**

Como sabemos, la compañía Rivera De Rosas-Franco termina hoy su temporada en el teatro de la Comedia. El señor Enrique De Rosas realizará luego una jira por Europa, deteniéndose especialmente en España. El reputado intérprete está empeñadísimo en confeccionar un repertorio


RICARDO ROJAS

a base de obras nuevas que sean un progreso evidente dentro de la evolución cultural del ambiente.

Una obra de Ricardo Rojas

Hace mucho tiempo que el autor de "Blasón de Plata" y rector de la Universidad de Buenos Aires, estaba trabajando silenciosamente en unas obras de teatro Ahora recordamos que hace mucho tiempo, de nuestro diario fuimos a pedirle que interviniera en la encuesta sobre Rosas que produjo tanto interés. Le pedimos una entrevista para un domingo a la tarde creyendo que este era el momento más desocupado para él. A esto nos contestó: "Ahora tengo ocupadas las tardes de los domingos; las dedico a ir al teatro, pues ando en busca de un actor que tenga las condiciones necesarias para interpretar unas obras que estoy escribiendo". Después de esto sonrió como pidiéndonos disculpa; gesto que nosotros supimos avaluar como la expresión de la modestia del hombre que trabaja a conciencia. Pues bien, una de estas obras, después de algunos años de profunda labor, ha sido leída recién en esta semana por el autor ante un grupo de intelectuales Se llama esta obra "La conquistadora", está escrita en verso y su acción se desarrolla en la Argentina por el año 1540. El señor Enrique De Rosas se halla entusiasmadísimo con esta obra que piensa estrenar en España. Pero hemos podido informarnos que el señor Ricardo Rojas prefiere que su obra sea estrenada cuando se encuentre él también en Europa. Por los datos que tenemos en lo que respecta a la realización escénica de la obra, el conocido escritor no ha descuidado un solo detalle Conocedor profundo de la historia americana, ha podido, mediante su inquisitoria de los archivos, prestará auxilio eficacísimo en lo referente a moblaje, indumentaria, idioma, etc. Además, la obra contiene varios cantos de la época.

¿Marcará esta obra de Ricardo Rojas el principio de una nueva época para el teatro argentino? A estar por el entusiasmo que ha motivado su primera lectura, es justo esperar mucho de ella, Si es así enseñará quizá el camino de la escena a muchos de los que se han pasado años y años estrenando obras a destajo Todo ha sido allí calculado, reflexionado. Se muestra de esta manera una de las grandes personalidades argentinas como un consumado conocedor de la técnica teatral.

El autor ha puesto todas sus esperanzas en su obra; pero no quiere comprometer, con gran modestia, a nadie en este riesgo. Pero Enrique De Rosas está dispuesto a todo para realizar cuanto antes su estreno, pues está seguro del gran éxito que la obra tendrá. Por lo pronto, las decoraciones y croquis de los vestidos han sido encomendadas al conocido pintor Alfredo Guido, quien ya se ha destacado como escenógrafo en diversas ocasiones, entre otras cuando se presentara la compañía de bailes y cantos regionales en el Politeama

Algunas otras obras

Como se sabe, don Arturo Capdevila había hecho entrega al señor Enrique De Rosas de una obra sobre el marqués de Sade. Pero el conocido escritor está ahora reformando ciertos episodios de su pieza que no se adecuaban al desenvolvimiento escénico de la misma. Se ha notado en ella cierto apresuramiento de parte del autor en escribirla, razón por la cual la obra se resiente en su arquitectura total. Después de las debidas correcciones, ésta será entregada de nuevo a De Rosas, quien la estrenará en España. Además ha primetido al mismo actor una pieza que está próxima a terminar el señor Vicente Martínez Cuitiño Don Agustín Remón ha entregado ya la que había prometido y que será estrenada en Montevideo.

Se Benefician Mañana las Dollie y Billie

Mañana lunes 1o. de octubre, se realizará en el teatro Maipo una gran función extraordinaria en honor y beneficio de las famosas estrellas Dollie y Billie quienes obsequiarán y entregarán personalmente a cada espectador una fotografía con autógrafo y un ramillete de flores.

Además en ese día las "vedettes" estrenarán nuevos números de canto de su repertorio.

Vacarezza Aclara al Reestrenar

Quiere Pagar Viejas Deudas de Gratitud a una Barriada Porteña
BOEDO

Con motivo del estreno en el teatro Boedo, por la compañía Actores Unidos, del sainete de Alberto Vacarezza titulado "En la estancia de Los Talas", el autor ha dado a publicidad la aclaración que damos a continuación y que desecha cualquier duda al respecto. Dice así la nota que comentamos:

Respondo mi decisión de estrenar una de mis piezas en el Teatro Boedo a la estrecha afinidad que me vincula al alma eminentemente popular de esta vasta zona bonaerense que aun conserva inalterables los diversos aspectos y típicas modalidades que determinaron la creación de mis sainetes.

A mi íntimo deseo de pagar viejas deudas de gratitud al público de ese teatro, que desde que abrió sus puertas, ha visto y aplaudido con tanta asiduidad y benevolencia las obras de mi repertorio.

Y finalmente, al alto concepto que merece la compañía de Actores Unidos que, por la homogeneidad de su conjunto y las estimables condiciones interpretativas de todos y cada uno de sus artistas, no sólo se hace acreedora al favor que le dispensa el público, sino también a la especial preferencia con que tenemos la obligación de distinguirla los autores argentinos.

(Firmado): A. Vacarezza.

El Próximo Estreno del Liceo

La compañía que encabezada por la actriz Pierina Dealessi actúa en el teatro Liceo, ha fijado para el martes 2 de octubre, el estreno de la pieza de actualidad política, "Aura cuando suba el viejo" de los señores Carruimar y Carloboer, en la cual se han cifrado grandes esperanzas de éxito, por la expectativa que encierra el vecino momento de la trasmisión del mando presidencial.

En esta obra se estrenará el tango "Irigoyen" de música fácil y pegadiza, motivo por el cual está llamado a popularizarse de inmediato.

Hasta entonces comparten los programas, la pieza de Ballesteros y Malfatti, "¡Qué dirán mis relaciones!" y "El fakir Ben-ami" que consiguen atraer gran cantidad de público selecto, que premia con abundantes aplausos la labor del homogéneo conjunto que dirige Eduardo Zucchi.

Se Presentó un Elenco de Revistas Picarescas en el Cómico

El Debut se Hizo con Refrito y un Estreno | **Se Notó Poco Ajuste en los Cuadros Coreográficos**

Mucho público

Un éxito de público obtuvo anoche la compañía de revistas picarescas, que se inició en el Cómico. Bastará decir que en las dos secciones que formaban el espectáculo inaugural del numeroso elenco bataclánico, el cartel de "no hay más localidades", fué colocado en las ventanillas de expendio de las mismas.

Y es que el público nuestro parecería demostrarse todos los años a estas alturas de la temporada teatral, cuando la primavera comienza su avance hastiado del espectáculo serio, y deseosos de divertirse, las salas donde se brinan cosas livianas... El anuncio de lo picaresco atrae a la gente y más si la nota atrevida impera como motivo principalísimo.

Enrique Discépolo


El popular autor de "Chorra", "Que le vachaché" y "Esta noche me emborracho", que reanudará sus actividades escénicas el año próximo, integrando el elenco que su hermano Armando forma para el Teatro Cómico, encabezándolo con Arata

Género picaresco

De lo que nos fué dado ver anoche en el teatro Cómico, no diremos que se trata de un espectáculo de esos que ofende la vista ni tampoco al oído; hay muchos pasajes en la revista estrenada de tono un poco subido pero no malsonantes y procaces. Pueden pasar, además, porque van afinados por la forma en que son dichos por los actores.

Esto es lo que ocurre con referencia a los sketchs que, desde luego, son una imitación literal a los que se acostumbran a brindar en los teatros Concert Mayol y Cigale de la Villa Lumiére, donde conviene agregar, las cosas que aquí suelen alarmarnos, se disculpan porque están dichas en la graciosa lengua de Moliére...

Si el espectáculo picaresco del Cómico no se hace como lo hemos visto anoche, perdería seguramente el "encanto" y todo el interés que tiene para el público.

La presentación

La primera revista que es un refrito, con agregados picarescos, de la producción "Las locuras del momento", se hizo con el ajuste ya conocido. No cabe decir lo mismo con referencia a "Buenos Aires atrevido".

Le falta a esta producción, según se pudo apreciar en los cuadros de coreografía, el ajuste necesario y por ello quedaron malogrados muchos efectos, acaso eficaces. No es, por otra parte, concebible pretender que baile una tiple como Ilda Roca, excelente como cantante, ya que está dotada de una bella voz pero pésima en eso de hacer pasos bataclánicos.

"Chopimanía", un cuadro coreográfico y de mucha vistosidad, es lo mejor de la nueva revista y merece un elogio. Ha sido presentado a la manera que lo hacía la Pavlowa, ha poco, en el Colón.

Intérpretes

Lucy Clory, estrenó un tango: "Garronero", obteniendo un éxito y debiéndolo bisar, cantando luego otros de su numeroso e interesante repertorio que fueron muy aplaudidos. Ilda Roca y Casaravilla se lucieron en el cuadro "Tou your La Femme", secundados por Isa Marcué, la simpática bailarina mejicana que conociéramos ya al iniciarse con tan buen éxito en el Apolo.

Berta Lehar tiene poca labor pero consigue destacarla bien, y Carmen Olmedo feliz en todo su desempeño. Luciardo, Forastiere y Pepe Suárez, actores de primer plano del elenco se condujeron correctamente en todo su desempeño.

Las Operetas del Politeama, Gustan

En el teatro Politeama, la compañía italiana de operetas de Salvador Siddivò, ofrecerá esta noche la tercera representación de la opereta feerie en tres actos, del romance de Julio Verne, música del maestro Caballero, reducida por el profesor Miray "Le 4 partí del mondo", que ha conseguido unánime aprobación del público a través de la interpretación que de ella ha hecho el elenco de Siddivò, como lo prueba el hecho de repetirse su representación mañana lunes, en la función nocturna.

Tal como hemos tenido ocasión de anunciarlo en su oportunidad, la Orizona tendrá a su cargo el papel de Soledad (bailarina), estando el del astrónomo Saturnino Mirabel, confiado a Siddivò.

EL MARTES SE INAUGURA LA NUEVA TEMPORADA DE VILCHES

El martes se inaugurará en el Nuevo la temporada de la compañía de Ernesto Vilches. La función es en homenaje del comandante y oficialidad del buque escuela español "Juan Sebastián Elcano". Han prometido asistencia el embajador de España, los cónsules y demás miembros destacados de la colectividad española. En esta oportunidad se estrenará la versión castellana de la comedia en tres actos de Pierre Wolff "Ailes brisées", que ha sido traducida por el señor Insausti con el título de "Puesta de sol". En los intervalos habrá números de concierto por Miramonte, quien interpretará composiciones musicales de Albéniz y otros músicos españoles.

El jueves próximo se inaugurarán las secciones vermouth en este teatro.

DE ACUERDO CON CARCAVALLO, YACUZZI DEJA EL NACIONAL

Actuará el Año Próximo en el Elenco de Arata. — Discépolo Tiene un Buen Refuerzo en ese Actor. Otros contratos

Pocas veces los asuntos de teatro, sobre todo los de contratación, entre dos empresas se han resuelto con la cordialidad y el acuerdo perfecto del actual momento entre Carcavallo de una parte y Arata de la otra.

Contribuye, claro está, más aún a fundar ese estado de cosas el amistoso respeto que el empresario del Nacional tiene por Armando Discépolo, director absoluto de Arata para el año próximo.

Fué la primera negociación de ambas empresas, el pase de la actriz Rosa Catá, prestigiosa figura del elenco de Carca que se separa de su compañía después de una actuación de siete años en el Nacional.

Hoy es Herminio Yacuzzi, actor que durante esta temporada, la primera de su figuración en el popular teatro de la calle Corrientes, acreditó grandes condiciones para afrontar con serias disciplinas interpretativas, responsabilidades mayores a las que le pudiese ofrecer el repertorio común.

De común acuerdo y por considerar Carcavallo que Yacuzzi es un elemento de gran utilidad para Discépolo, ha pasado su contrato a este último, finiquitándose el convenio anoche a última hora.

Yacuzzi, es un refuerzo apreciable para el elenco que Discépolo organiza con un sentido de selección acorde con la orientación que piensa dar a la próxima temporada del Cómico.

A las figuras mencionadas debe agregarse Carlota Rossi, la joven actriz del elenco de De Rosas, hermana de este actor, cuya incorporación ya ha quedado convenida y que es, sin duda, un acierto, pues se trata de una artista de gran brillantez y ductilidad de promisor porvenir en manos de un director hábil y consciente.

Un núcleo de autores prestigiosos prepárase para entregar en diciembre, enero, a más tardar, sus piezas, figurando entre ellos: Pedro E. Pico, José González Castillo, Claudio Martínez Payva, Francisco Collazo, Julio F. Escobar, José León Pagano, Julio Sánchez Gardel, Camilo Darthés, Pedro B. Aquino, Folco Testena, Rafael J. De Rosa, José A. Saldías, Zamandú Rodríguez, etc.

A esas piezas habrán de agregarse las de los señores Gregorio Martínez Sierra y Darío Nicodemi, ya comprometidos en la tarea.

En suma, toda una esperanza de iniciar la evolución ansiada.

NO DECAE EL INTERES DE "EL TENIENTE PEÑALOZA"

En el Smart, con las funciones de hoy llega a las 320 representaciones la obra de Vacarezza: "El teniente Peñaloza" cuyo éxito no ha decaído ni un momento, desde su estreno. Este hecho determinará a la empresa a mantenerla en cartel quizá hasta el final de la temporada.

Junto con "El teniente Peñaloza" se ofrece otra pieza: "Nos cayó de arriba un cura" que por su factura cómica y el aporte de una interpretación exitosa, ha logrado alcanzar el bonito número de 150 representaciones consecutivas, con vistas a continuar en tren de seguir anotándose números en el programa.

Se ensaya mientras tanto detenidamente: "El milagro de Peppino"

EMPIEZA EL DESBANDE AL LLEGAR LA PRIMAVERA

Ss ha Buscado la Solución más Cómoda, Pero no la más Eficaz

¿Por qué puede observarse este año tal apresuramiento por parte de varias empresas para finalizar sus temporadas en los primeros días de octubre y emprender jira co nel reducida itinerario de trescapitales, plazas de primera categoría, para el teatro como son Rosario, Montevideo y Córdoba.

Esa combinación debe haber sido fraguada en los comienzos de la temporada presente, pues los teatros de esas ciudades, por solicitadas, necesitan organizar las sucesivas actuaciones de compañías.

Luego es evidente que antes de comenzar el año teatral, ya las empresas estaban prevenidas con respecto a la marcha de la temporada actual y la única solución que hallaron fué la más cómoda. Esto es, abreviar la actuación en los escenarios consagrados y emprender la marcha para explotar las novedades estrenadas durante la breve campaña metropolitana.

Pero si desde entonces podía buscarse un medio para neutralizar la influencia de la falta de producción y de la depreciación de los géneros, ¿por qué no ocuparse de ello ya que ese es el interés del teatro nacional?

De ahí el espectáculo realmente desconsolador. A todo el mundo se le ocurre disparar en vez de quedarse al pie del cañón...

REGRESA A MADRID EL ACTOR MEJICANO ALFREDO GOMEZ DE LA VEGA

El actor mejicano señor Alfredo Gómez de la Vega se ausenta pasado mañana para Madrid después de haber pasado una larga temporada entre nosotros. Su propósito es organizar en la capital española una compañía con un repertorio especial, que ha estudiado cuidadosamente. Nos ha visitado para expresarnos su agradecimiento por la gentil acogida que ha encontrado. Nos pide que por intermedio de CRITICA hagamos llegar un saludo a todos aquellos que durante su estada en ésta han tenido con él atenciones. Tiene la más grata impresión de nuestro ambiente teatral; se lleva una respetable cantidad de obras argentinas que estudiará detenidamente para incorporarlas a su repertorio. Una vez organizada la compañía y realizada una breve temporada en Madrid, Alfredo Gómez de la Vega se dirigirá a Méjico, en donde realizará una extensa jira por el territorio.

Noticiario Teatral

Tal como lo hemos venido anunciando, la compañía de Roberto Casaux dará hoy por terminada su temporada en el teatro Nuevo, para dar lugar a la rentrée de Ernesto Vilches, que tendrá lugar el martes próximo.

La compañía de dramas y comedias Tudela-Latorre que viene actuando en el teatro Ateneo, ofrecerá en breve la comedia en tres actos "Tierra Muerta". La misma compañía ofrecerá la representación de "Santa Isabel de Ceres", producción de desarrollo dentro de un ambiente de crudeza y de realismo.

Siguen atrayendo público a la sala del Buenos Aires, como se sabe ocupada por la compañía de Muiño, las dos obras actualmente en cartel "Yo pregunto cuántos son" y "Un padre en busca de sus hijas".

Pasado mañana, la compañía lírica italiana Emilio Capizzano, ofrecerá en el teatro Marconi la ópera "Mefistófeles". El jueves el mismo conjunto ofrecerá por primera vez en la temporada la ópera de Verdi en cuatro actos "Verdi".

DONATIVO DE UNA COMISION

La comisión organizadora del festival celebrado en el Teatro Avenida el día de Covadonga presidida por los señores F. García Braga y Ramón Marcos han entregado al Centro Asturiano y Casa de Covadonga como producto líquido de dicha función la cantidad de $ 26,50 m|n. La comisión citada ha recibido las gracias más expresivas del centro y muchas felicitaciones de los socios de esta entidad.

UN PIANISTA ARGENTINO SE PRESENTA EN EL ODEON

En el teatro Odeón dará el miércoles próximo su concierto de presentación el joven pianista argentino Osvaldo de Santi. El programa confeccionado para esta primera audición puede ser índice de las condiciones interpretativas del pianista que se decide a afrontar el juicio del público y la crítica. Ofrecerá una versión de la Sonata Patética de Beethoven, estudios y polonesas de Chopin, Rondó de Weber, Capricho de Scarlatti y otras composiciones de Henselt, Moskowski, Liadow, Granados, Liszt.

MAÑANA ESTRENARAN "LA VAGABUNDA" EN EL ODEON

En decimaséptima función de abono, la compañía dramática italiana de Nicodemi, que viene actuando en el teatro Odeón, ofrecerá al público habitué en la noche de mañana, el estreno de la obra en cuatro actos, original de Colette Marchand, titulada "La vagabunda".

Remates, Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

VILLAR SAENZ PEÑA & MARTEL

SANTIAGO VILLAR SAENZ PEÑA — HONORIO MARTEL

En las lomas de Olivos

En 100 meses

184 Lotes y 60 Quintas

Base $ 3 por mes

El Lote o Quinta

En Olivos. En plena loma. En 100 meses. 184 lotes y 60 quintas a 3 cuadras de la Av. Maipú (adoquinado pago), frentes a Paraná, Moreno, Garay y otras, todas abiertas, posesión inmediata. — Base, $ 3 por mes el lote o quinta. En 100 meses, sin interés.

EL DOMINGO 7 de octubre, a las 14, en los mismos. Autos de Excursión gratis, el día del remate, que saldrán de Plaza Congreso a las 13 y 30 horas. Pidan boletos y planos en n|oficinas, Reconquista 331. Villar Sáenz Peña y Martel.

H. L. Almeyra y Cía.

JUDICIAL. — Por orden del señor Juez en lo Civil Dr. Isaac Arriola, secretaría del Dr. Raúl de Suviría, se procederá a la venta de una máquina amasadora No. 1582 y otra máquina sobadora No. 113, marca "Siam", instaladas en la calle Conde 1500, esquina Avilés, en el juicio "Matti Hermencia P. de, (su sucesión) contra Val Enrique, por cobro de alquileres", el domingo 7 de octubre de 1928, a las 14.30 horas, en la misma. — H. L. y Cía., San Martín 201.

Angel Vélaz y Cía.

Judicial. — 9 chacras en la Colonia Anasagasti ubicadas en parte de la mitad Sud del lote 9. Fracción C de la Sección III del Territorio Nacional de La Pampa, a 10 cuadras de la estación Alpachiri, F.C.S., designadas en el plano de la Colonia Anasagasti con los números 6, 13, 14, 15, 26, 27, 28, 34, y 35, de 100 hectáreas de superficie cada una: Venta en un solo lote de 900 hectáreas. Tierras aptas para agricultura, alfalfa y ganadería. Tiene población de barro con techo de chapa de hierro, 2 molinos con tanques de 8 chapas, 5 potreros con alambrados de 4 y 5 hilos y postes de caldén. Agua de 6 a 18 metros. BASE $ 52.000 m|n.

El miércoles 10 de octubre, a las 15 horas, en n|casa, Sarmiento 452|56. Buenos Aires.

Venta ordenada en el juicio "Lanz Don Severo c| Dittler Juan J., sobre cobro hipotecario" que tramita por ante el Juzgado del Doctor Martín Abelenda, Secretaría No. 15, a cargo del Doctor Juan J. Coronado. El campo se revisa por la estación Alpachiri, F. C. S., que dista 10 cuadras del mismo.

A cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Mayores informes en nuestra casa, Sarmiento 452|56, Buenos Aires. — Angel Velaz y Cía.

Certifico que la venta a que se refiere el presente edicto ha sido autorizada en el expediente pertinente. Conste. — Dr. Juan J. Coronado.

ADOLFO MARTINEZ

JUDICIAL. — En Lanús Este. Casa calle antes Veinte y Media No. 3640, hoy Venta y Media 3646, entre Caaguazú y Guido. Edificada en el lote 15 de la manzana 128. Sup. 7m79 x 45m60. El sábado 6 de octubre, a las 16 horas en mi oficina, calle Rivadavia 620. Esc. 29, Capital. BASE pesos 5.000. Orden Juez Doctor Abelenda, Sec. Doctor Coronado. Juicio cobro hipotecario Martínez Cappicot contra Radovytzki Samuel. Seña, 8 o|o, Comisión, 2 o|o. Más datos, en mi oficina o Secretaría.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. Propiedad Gazcón 1641|51, en terreno de 8m.66 por 20m. 69 y 24m.18. Base $ 4.000. ¡Baratísima! El domingo 14 de octubre a las 15.30, allí. Orden del Juez Dr. Arriola, Sec. Dr. Dalquier en el juicio Frangi de Mauro Felisa Antonieta c| Félix Scurati. 8 o|o y 2 o|o.

Patricio Byrne

JUDICIAL

Cabildo 3701|11 y Republiquetas, formando esquina; Cabildo 3717|25, Cabildo 3729|33, Republiquetas 2361, casi todas ocupadas por negocios, pues están ubicadas en el barrio comercial de Saavedra, donde la propiedad produce gran renta. Estas propiedades en conjunto miden 33 metros sobre la importante Av. Cabildo, por 38 ms. sobre Republiquetas. Base: $ 16.326, $ 11.530.06, pesos 7.405.93 y $ 12.769.52, respectivamente.

Orden del Sr. Juez Dr. Tobal, secretaría del Dr. Ayarragaray, en el juicio sucesorio de Don Francisco Viola. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. El domingo 7 de octubre a las 16 horas en las mismas. Mayores informes al martillero, Maipú 286, o a la secretaría autorizante, Palacio de Justicia, 4o. piso, sobre Tucumán. — Buenos Aires, Septiembre 19 de 1928. — C. F. Ayarragaray, secretario.

Carlos Soerensen

JUDICIAL

Cinco casas y una bóveda en el Cementerio del Oeste—

El día 3 de octubre a las 15 (3 p. m.) en mis oficinas, Reconquista 331, escritorios 151|52, procederé a la venta de las siguientes propiedades, que se detallan más abajo, por orden del señor juez, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor Abel Miranda, sucesión de don Angel Falcucci.

Calle Billinghurst No. 2335

Edificio en gran terreno de 8 m. 83 centímetros de frente y 8 m. 66 centímetros el contrafrente por 37 m. 40 centímetros de fondo en el Noreste, por 36 m. 40 centímetros en el Sureste, construcción muy buena y en perfecto estado, comprende: zaguán de entrada revestido de mármol, gran hall, sala, 3 dormitorios, comedor, 2 piezas en altos, cocina, baño, w. c., y en los fondos un gran galpón de madera, galería con amplios patios, barrio de gran porvenir. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 28.685.32 m|n.

Calle Juncal No. 2882

Entre las de Bustamante y Austria, en pleno centro de edificación, a tres cuadras de la Avenida Santa Fe, edificio en terreno de forma regular, mide 8.66 centímetros de frente al Noroeste, por 25 m. 746 milímetros de fondo. Superficie: 222.95m. cuadrados, construcción de mampostería en perfecto estado, zaguán de entrada, sala, vestíbulo, 3 dormitorios, comedor, pieza de servicio, cuarto de baño, cocina, W. C., cloacas, agua corriente, luz eléctrica, adoquinado al frente. Base 2|3 partes de la tasación, sean: $ 20.305.33 moneda nacional.

Calle Austria (Antes Gallo) número 2156

Entre las de Peña y French, situación inmejorable, con superfi de 251.86 metros cuadrados y el edificio en buen estado, construído en el terreno que mide 8 m. 98 centímetros de frente al Sureste, 8 m. 93 centímetros en su contrafrente por 27 m. 67 centímetros de fondo en el Suroeste y 28 m. 60 centímetros por el Noroeste. Consta de: sala, zaguán, 4 dormitorios, comedor, cocina, baño, W. C., cuatro cocinitas chicas de material, cloacas, luz eléctrica, adoquinado, etc., rodeado de tranvías y ómnibus en todas direcciones. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 21.353.32 m|n.

Cale Agüero No. 2243 y 2245

Entre las deMelo y Gutiérrez. Barrio de familias, terreno con superficie de 517.47 metros cuadrados, adaptable a rascacielo, con edificio construído en mamaposterìa, todo en buen estado, siendo dos casas, comprenden cada una por ser iguales y tener el mismo número de habitaciones: Sala, zagúan, 4 dormitorios, comedor, pieza de servicio, baño, cocina, W. C., 4 cocinitas de material en el primer patio, patios de baldosas, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado, etc., rodeado de líneas de tranvías y ómnibus en todas direcciones, mide el terreno, según títulos, 17m32 centímetros de frente al Noroeste por 29m877 milímetros de fondo. Base 2|3 partes de la tasación, o sean $ 49.553.50.

Calle Acevedo Nos. 637 y 639

Entre las de Velazco y Aguirre. Barrio de innumerables fábricas de varias industrias, de intenso movimiento. Contranvías y ómnibus en todas direcciones. Terreno de 8m66 de frente al noroeste por 56m25 centímetros de fondo, lo edificado comprende al N.o 637, pared al frente y una pieza de madera en el espacio a la sala, 5 dormitorios, comedor que cuadra al patio, cocina y baño. Al N.o 639 a un departamento que se va por un pasillo de unos 25 metros y se compone de seis dormitorios, baño ,cocina, y etc., patios de mosaicos, cielos rasos de madera, todo en buen estado. Siendo una superficie de 487.47 metros cuadrados, ideal para reedificar. Base 2|3 partes de la tasación o sean $ 21.881.96 moneda nacional.

Bóveda en el cementerio del Oeste (Chacarita)

Esta bóveda está ubicada a cuadra y media de la entrada, a la izquierda, su construcción ocupa una superficie de 7.50 metros. Se compone a la entrada de dos catres revespisos, reja, puerta, pasamano todo pisos ,reja, puerta, pasamano todo de bronce, frente imitación granito, escalera y banco de mármol, en su interior sobre el altar, 2 candeleros y un crucifijo de bronce. La constituye los lotes 1, 2 y 3 del tablón 16 de la manzana 8, sección primera; a 99 años según expediente del año 1926. Base 2|3 partes de la tasación o sea $ 13.333.33 moneda nacional.

Todos los títulos son perfectos. En cada propiedad se exigirá el 8 o|o como seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Planos, datos e informes en mis oficinas: Reconquista 331 escritorios 151|52.

E. Serodino y Cía.

JUDICIAL. — Con retasa. Buena casa. Calle Yerbal 1627, altura Rivadavia 6100 y a un paso de Donato Alvarez. Edificada sobre dos fracciones. La primera de 8.66 metros de frente al Sur sobre la calle Yerbal, 23.24 mts. de fondo en el costado Oeste, 22.49 mts. en el costado Este y 8.68 mts. en el contrafrente. La segunda de 8.66 mts. de frente al Norte, 12.95 mts. de fondo en el costado Este y 11.09 mts. en el costado Oeste. Las dos fracciones unidas tienen frente a la calle Yerbal y contrafrente a las vías del F. C. Oeste.

Frente con reja y portón de hierro, jardín, fachada en cal y con cornisa, puerta de hierro con vidrios, ventanas con celosías de madera, techos de zinc, cielorrasos, tres piezas grandes con pisos pino tea, buena carpintería, cocina, mosaicos, pileta y azulejos, pieza en altos de material, pileta, patio y gallinero, luz eléctrica y cloacas. Base retasada $ 15.000 moneda nacional. Ad corpus. Llave en mano.

El domingo 7 de octubre, a las 15 horas en la misma finca, por mandato del señor juez Civil, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del Dr. Delheye en el juicio sucesorio de doña Teresa Musante de Musante. — Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. El comprador deberá escriturar ante el escribano Luis C. Valiante. — Más datos en nuestra oficina Av. de Mayo 686. U. T. 2960 Avenida. — E. Serodino y Cía.

NAZAR & HERNANDEZ

Cangallo 666. — U. T. 38-7515

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia, doctor Argentino C. Barraquero, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días que en los autos sucesorios de Don Augusto C. Mc. Carthy, los señores Nazar y Hernández venderán en remate público en su local de ferias de Luján, F. C. Oeste, el día Domingo 30 de Setiembre, a las 14 horas, al mejor postor, dinero de contado y comisión a cargo del comprador, Doscientos cincuenta (250) animales vacunos.

Buenos Aires, Setiembre 22 de 1928. —Dr. Horacio H. Bobranich, Secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

Judicial. — Propiedad en Palermo. Muy bien ubicada. Calle Zapata 180. Entre Concepción Arenal y Leones. A una cuadra de las Avenidas Santa Fe y Cabildo, con tranvías y ómnibus a todos rumbos y en un barrio de edificación moderna. Comprende 3 habitaciones, comedor, cocina, 2 piezas y 2 cocinitas de madera y gallinero. Mide 8m66 por 36m76 y 36m56 en sus respectivos costados. Base $ 14.000.

El domingo 7 de Octubre, a las 15, en la misma. Juez Dr. A. G. Barraquero, secretaría Degreef, juicio sucesorio de Doña Luisa Zuccotti de Crocci. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía. — San Martín 470.

J. OLMEDO CORTES Y CIA.

REMATES HIPOTECAS COMISIONES

JUDICIAL: Flores a 1 cuadra de las Avds. Del Trabajo y Varela, calle Castañón 1377 entre las de Zubiría y Echeandía, tranvías 83 y 49 combinación subterráneo a 2 cuadras, mide 8.66 x 29.24 mts. (10 x 33.77 vs.), consta de 2 habitaciones, cocina y w.c., carpintería cedro, patios de mosaicos, galería etc. Base $ 6.058.53. Orden del Sr. Juez Dr. M. de Vedia y Mitre, Secretaría Dr. Marini en el juicio Luis Bellagamba y otro contra Severio Cortese cobro hipotecario."

El domingo 7 de octubre a las 16 horas en la misma, mayores datos en n|escritorios Victoria 677, U. T. 4936 Avenida.

Juan Daneri

Judicial. — Casa Olaya 1666.— Edificio: Dos piezas, piecita, dos piecitas material mixto, w. c., cloacas, aguas corrientes, luz eléctrica. Terreno 8.66 mts. de frente por 25.98 mts. de fondo (10 x 30 varas). Base las dos terceras partes de su tasación, o sea $ 6.666.40 m|n.

El domingo 30 de septiembre, a las 16 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez de Primera Instancia doctor J. Isaac Arriola. Secretaría del doctor Federico L. Trujillo, en el juicio sucesorio de doña Josefina Negri de Dugnani. A cuenta de precio, 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos, Avenida de Mayo 760, 2o. piso o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 14 de 1928. — Federico L. Trujillo, secretario.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por quenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.273.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pidan en las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El jueves 11 de octubre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Cuba 2143 entre las de Juramento y Mendoza, edificada en terreno que mide según títulos; 8.66 mts. de frente al S.O. por 43.30 mts. de fondo, previniéndose que en el costado S.E. a los 34.64 mts. de la línea de la calle, hacia el fondo existe un martillo a su favor el cual mide: 8.66 mts. de N.O. a S.E. por igual extensión de S.O. a N.E. Se trata de una casa de departamentos con la siguiente distribución: zaguán de entrada y pasaje. 1er. departamento: compuesto de sala al frente, dos habitaciones, galería, baño y cocina. 2o. departamento: consta de tres habitaciones, galería de vidrio, baño y cocina. 3er. departamento: dos habitaciones, galería de vidrio, w. c., baño y cocina. 4o. departamento: consta de una pieza con piso de mosaico, baño, cocina, galería y en altos dos piezas, w. c. y galería. 5o. departamento: una habitación, pasillo con escalera a altos y pequeño depósito, baño, cocina y en altos descanso escalera formando pequeño hall y una habitación. No. Ho. 33164. Serie 6a. Base $ 22.100. Hip. $ 20.500. Deuda $ 17.925.

Inic. CRITICA, 26|9|928.

CAPITAL. — El miércoles 10 de Octubre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo números 245 al 63. — Casa calle Pumacahua No. 445, entre las de Francisco Bilbao y Directorio. — Mide, según títulos, 8m66 de frente al E. por 36m37 de fondo. Superficie aproximada, 318.68 m. c. Consta de zaguán, vestíbulo, sala, comedor, 3 habitaciones, 2 baños, cocina, galería, pieza de servicio, w. c., escalera interior que conduce a 2 piezas y terraza, en altos. No. Ho. 49896. Serie 15a. Base $ 33.000. Hipoteca pesos 31.500. Deuda actual $ 29.264. —

Inic. CRITICA 25|9|928.

CAPITAL. — El lunes 8 de Octubre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo Nos. 245|63. — Petit Hotel ubicado en la calle Moldes 1908, esquina Sucre 2709. Mide según títulos 8m91 de frente al SE.; 8m66 en su otro frente al NE.; 6 metros en la ochava al E.; 8.14 metros al NO., y 12m99 al SO. Superficie aproximada, 96.79 m. c. Compuesto de planta bajo, piso alto y altillo. Planta baja: entrada, vestíbulo con escalera de acceso al piso alto, sala, comedor, cocina, escalera de servicio y garage. Planta alta: vestíbulo, tres dormitorios, toilet, baño y en entrepiso una pieza de servicio. Altillo: dos piecitas de servicio y baño. — No. Ho. 76716. Serie 23a. Base 20.400 pesos. Hipoteca $ 17.800. Deuda actual $ 17.524.

Inic. CRITICA 23|9|928.

RESISTENCIA. — El domingo 30 de septiembre, a horas 10 y 30, en el local de la Agencia del Banco en Formosa. Una finca ubicada en la Capital del Territorio Nacional de Formosa, calle Ituzaingó s|n. esquina a la de San Martín, también s|n., edificada sobre una fracción de terreno señalada como solar letra A, de la manzana 260, del ejido de dicha ciudad, compuesta su extensión de 50 metros por cada costado o sea una superficie de 2.500 m. c. según títulos, dando frente al Nordoeste sobre la calle Ituzaingó y al Nordeste sobre la calle San Martín, lindando por el Norte con la calle Ituzaingó, por el Sur con el solar N., por el Oeste con el D y por el Este con la calle San Martín. No. Ho. 156|61226. Serie 19a. Base $ 25.600. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.984.

Inic. 16|9|928.

LA PLATA. — El martes 9 de octubre en el local del Banco calle 25 de Mayo Nos. 245|63 a horas 14.30. Tres casas y un lote baldío ubicado en General Rodríguez, Partido del mismo nombre, F. C. O. (Prov. de Bs. As.). La 1a. casa; ubicada en la Av. San Martín s|n. entre las de Intendente Manny y Belgrano a media cuadra de la estación. A 27.59 mts. de la esquina de Intendente Manny y mide 41.57 mts. de frente al E. sobre la Av. San Martín por 29.44 mts. de fondo; superficie aproximada 1223.72 m. c. Se trata de casa de familia compuesta de planta baja con la siguiente distribución: zaguán, dos salas al frente, 5 habitaciones, comedor, un salón, galerías, depósito, baño, cocina y w. c. Segunda casa: ubicada en la calle Belgrano 239|41|45|17 esq. la de Wheland s|n. Mide 29.44 mts. de frente al N. sobre la calle Belgrano por 25.90 mts. de fondo y frente a la calle Wheland. Superficie aproximada 767.78 m. c. con la siguiente distribución: salón negocio esquina con sótano, 3 habitaciones, galería, 2 cocinas y w. c. Tercera casa: ubicada al lado de la anterior, calle Wheland s|n. entre las de Belgrano y calle 21. Mide 19.42 mts. de frente al O. por 29.44 mts. de fondo. Superficie aproximada 577.20 m. c. compuesta de zaguán, sala, 2 habitaciones, galería, cocina y w. c. Cuarto: el lote baldío ubicado en la calle San Martín esq. Belgrano. Mide 29.44 mts. de frente al N. sobre la calle Belgrano por 45.32 mts. de frente al E. sobre la Av. San Martín No. Ho. 2925|28477. Serie K. Base $ 45.500. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 7.460.

Inic. CRITICA, 24|9|928.

JUJUY. — El lunes 15 de octubre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (capital federal), una finca de campo en el Departamento de Humahuaca (provincia de Jujuy), denominado "Rodero" y "Negra Muerta", con una superficie de 164.550 hectáreas con deducción 756.740 m. c., que ocupa el F. C. a Bolivia; lindando del Abra de Piedra Grande donde empieza la provincia de Jujuy, el límite es la altura de las serranías de Miyuyos, hasta la capilla de la Cueva, quedando la finca al Este de dicha serranía, sigue por los cerritos de Pucará, Viscachaya y por el cerro de Casayo hasta el Angosto de Azul Pampa; sigue el límite por el filo de la serranía que viene del Alto de Zapagua, pasa por el mismo Alto y va hasta el Abra de Zapagua, quedando la propiedad al Este de esta serranía; sigue por la quebrada de Zapagua hasta la de Humahuaca y por ésta hasta el desemboque del arroyo Siquiza, continúa arroyo arriba hasta el Abra de Queragua, va al límite por el filo de la Serranía de Siquiza, hasta todo el alto de este nombre, continuando por la Serranía de Aparzo hasta el Angosto de Horno Cal, sigue por la serranía de Capla hasta el Cerro de Laguna, donde tiene su origen el arroyo de Horno Cal, quedando la finca al Este de este límite; del Cerro de Laguna sigue el límite de la Serranía de Horno, Cal y Zenta, hasta el Abra de la Cruz, donde vuelve a encontrar el límite con la provincia de Salta, quedando la finca al N. O. de dicha línea. El Banco no se responsabiliza de la superficie, ni se compromete a otra entrega que la que resulte y exista. Venta ad corpus. No. Ho. 3|378. Serie P. C. Base de venta $ 40.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda actual $ 18.952.

Nota: Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual, pagaderos en moneda nacional de curso legal, del 1o. al 15 de abril y octubre de cada año. En caso de cancelación o anticipo, sólo podrá efectuarse de acuerdo con lo dispuesto en las Leyes Nacionales 2842 y 8172.

Inic. en CRITICA, 20|9|928.

PEHUAJO. — El día domingo 7 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Pehuajó, 5 fracciones de campo ubicadas en el Partido de Trenque Lauquen (Prov. de Bs. Aires) a unas 15 cuadras aproximadamente de las estaciones Beruti y Primera Junta, cuyas fracciones forman parte del antiguo Establecimiento "Pastizales" con las mejoras que contienen y demás adherido al suelo; con las superficies, bases, hipotecas y deudas que se detallan:

No.Ho.	Serie	Lote	Superficies			Bases	Hipot.	Deudas
447|53415	17a.	2	166 Hs.	17 As.	10 Ca.	$ 49.600	$ 52.400	$ 48.661
448|53418	"	7	98 "	57 "	1506 "	" 33.300	" 40.400	" 37.533
467|54483	"	1	150 "	31 "	65 "	" 43.600	" 46.200	" 42.381
581|61319	19a.	17	198 "	42 "	16 "	" 54.000	" 57.900	" 54.850
592|64915	20a.	13	198 "	42 "	86 "	" 50.500	" 50.500	" 47.334

Inic. CRITICA 22|9|928.

PEHUAJO. — El día domingo 7 de Octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Pehuajó, 20 fracciones de campo, ubicadas en el cuartel 2o. del Partido de Trenque Lauquen, sobre la estación Berutti del F. C. Oeste, las cuales forman parte del antiguo establecimiento denominado "Pastizales" y formadas por chacras del antiguo centro agrícola "General Paunero" con las poblaciones, molinos, tantes, alambrados y demás adherido al suelo, con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No.Ho	Lote	Superficies			Bases	Hipot.	Deudas
599|67805	1	155 Hs.	54 As.		$ 41.100	$ 31.100	$ 29.117
600|67807 y 601|67809	2 y 3	227 "	61 "	30 c.a.	" 54.700	" 44.200	" 41.336
602|67811 y 603|67813	4 " 5	258 "	47 "	27 "	" 48.100	" 51.600	" 49.306
606|67819 al 614|67835	8 al 16	859 "	59 "	73 "	" 251.500	" 190.500	" 182.930
615|67837 al 618|67843	17 " 20	370 "	68 "	54 "	" 100.300	" 75.100	" 72.129
619|67845	21	136 "	61 "	48 "	" 36.200	" 27.330	" 26.088
620|67847	22	97 "	95 "	96 "	" 33.200	" 19.500	" 19.023
621|67849	23	86 "	22 "	53 "	" 20.200	" 17.000	" 16.344
624|67855	26	166 "	93 "	25 "	" 40.000	" 30.200	" 28.867
625|67857	27	96 "	72 "	16 "	" 17.600	" 13.000	" 12.623
626|67859	28	98 "	11 "	91 "	" 14.500	" 10.000	" 10.123
627|67861	29	96 "	67 "	66 "	" 19.300	" 14.700	" 14.046
628|67863	30	96 "	92 "	32 "	" 18.700	" 13.300	" 13.155
632|67871	34	155 "	94 "	28 "	" 40.100	" 30.300	" 28.953
633|67873	25	203 "	77 "	30 "	" 52.200	" 39.700	" 37.934
634|67875	26	135 "	55 "	23 "	" 36.100	" 27.200	" 25.990
635|67877	37	138 "	51 "	31 "	" 46.200	" 35.100	" 33.538
636|67879	38	195 "	02 "	99 "	" 50.000	" 38.000	" 36.310
637|67881	39	136 "	10 "	64 "	" 35.200	" 26.500	" 25.321
638|67883	40	103 "	40 "	50 "	" 24.900	" 20.100	" 19.206

Todos de la serie 22a. — Inc. 22|9|928.

PEHUAJO. — El domingo 7 de Octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Pehuajó, 19 fracciones de campo ubicadas en el Partido de Trenque Lauquen (Prov. de Bs. Aires), cuartel 10o., distante 15 kilómetros al N. de la estación Primera Junta del F. C. Oeste; cuyos linderos generales según el plano de división del Ing. Civil H. L. Ballester son los siguientes: para los lotes 1 al 10 inclusive: al N.E., María E. Silva de Rodríguez Quiroga y M. Caneva; al S.E., M. Caneva, F. Malatesta y A. Recart; al S.E., M. Caneva, F. Malatesta y A. Recart; al S.O., Fermín Micheo y al N.O., Martín Arratua. Suc. de Doroteo Tamayo, Bautista Silvani y M. López Fonteris. Para los lotes Nos. 11 al 19 inclusive: al N.O., C. S. Silva; al S.E., V. Olivier y Alberto Brulle; al S.O., J. M. Debardt y M. Landechea y al N.O, A. Recart y F. Malatesta; con las superficies, Bases, Hipotecas y demás deudas que se detallan a continuación:

Lote	No.H.	Superficie			Base	Hipoteca	D.Actual
1	537|64471	44 Ha.	8869	m.c.	$ 16.200	$ 11.600	$ 11.010
2	700|70443	90 "	——	"	" 22.300	" 16.000	" 15.187
3	701|70445	91 "	3500	"	" 22.700	" 16.300	" 15.473
4	702|70447	101 "	5000	"	" 27.300	" 18.100	" 17.180
5	703|70449	150 "	3640	"	" 36.100	" 26.200	" 24.900
6	704|70451	101 "	9920	"	" 23.300	" 17.100	" 16.231
7	705|70453	151 "	6440	"	" 33.400	" 24.200	" 22.979
8	706|70455	115 "	5104	"	" 28.500	" 20.600	" 19.553
9	707|70457	115 "	2987	"	" 26.700	" 19.300	" 18.319
10	708|70459	114 "	6536	"	" 28.200	" 20.400	" 19.363
11	709|70461	130 "	——	"	" 43.700	" 31.300	" 20.184
12	710|70463	132 "	8500	"	" 40.200	" 29.200	" 27.716
13	711|70465	91 "	3500	"	" 12.400	" 8.800	" 8.353
14	712|70467	101 "	5000	"	" 23.600	" 17.000	" 16.136
15	713|70469	151 "	3575	"	" 34.100	" 24.700	" 23.445
16	714|70471	104 "	0050	"	" 23.000	" 16.500	" 15.661
17	715|70473	150 "	6600	"	" 33.900	" 24.600	" 23.350
18	716|70475	100 "	7500	"	" 23.500	" 16.900	" 16.041
19	717|70477	103 "	0225	"	" 23.900	" 17.200	" 16.328

Todos los préstamos son de la serie 22a. — Inc. 23|9|928.

MENDOZA. — El lunes 1 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Una propiedad ubicada en el Departamento de Junín (Prov. de Mendoza), encerrada dentro de los siguientes límites generales: Norte, testamentaría Correa, al Sud carril Nacional del Retamo, al Este calle pública y al Oeste con la citada testamentaria Correa; con derecho definitivo de agua para toda su extensión. La venta se efectúa en lotes y de acuerdo al detalle siguiente:

Lote	Ha.	m. c.	Base de Venta	Hipoteca	Deuda actual
1 y 2	10	5050.72	$ 6.250	$ 3.500	$ 2.289
3 y 4	10	2083.72	" 6.100	" 3.400	" 2.224
5, 6 y 7	18	7468,79	" 11.250	" 6.409	" 4.186
8 y 9	12	0513.45	" 6.900	" 3.900	" 2.551
10 y 11	9	6120.57	" 10.400	" 5.900	" 3.859
12, 13 y 14	15	2304.82	" 9.150	" 5.200	" 3.401
15 y 16	13	9511.89	" 25.000	" 18.700	" 2.853
17 y 18	15	6466.13	" 14.900	" 8.000	" 5.233

Todos de la serie 6 o|o. No. Ho. 24|1328. — Inic. CRITICA, 16|9|928.

Bravo Barros y Cía.

Casa central en Flores

JUDICIAL. — Frente mismo a la estación, Yerbal 2592, entre José G. de Artigas y Bolivia. Al lado de la plaza y a una cuadra de Rivadavia. La ubicación más destacada e importante de toda la parroquia. Amplia, para vivir o renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Testamentarias de doña Rosa Dagnino de Delfino y don José María Delfino. Base, $ 24.537.80.

EL DOMINGO 7 de octubre, a las 16 horas (4 p. m.), en la misma propiedad, 8.66 m. (10v.) por 28.30 m. (32v68). Sala, comedor con sótano, 4 dormitorios, baño, galería cubierta, cocina y una pieza en altos. Puede visitarse de 16 a 18. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Informes: 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

Casa en Vélez Sársfield

JUDICIAL. — Para vivir o renta. Helguera 866 (adoquinándose), entre Gaona y Páez. A tres cuadras de Nazca, a cuatro y media del Boulevard Avellaneda. Moderna, bien construída. Cómoda, con jardín. Puede dar por lo menos $ 1.920 de renta al año. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Videla. Juicio Atilio Grimaldi c. Rafael Rojas. Base, pesos 13.292.50.

EL DOMINGO 7 de octubre, a las 15 horas (3 p. m.), en la misma propiedad, 8.66 m. (10v.) por 19.584 m. (22v61) en el N. O. y 20.18 m. (23v30) en el S. E. Sala, escritorio, dos habitaciones, baño, una piecita, cocina, y dos piezas en altos. Visitarse de 14 a 17. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o.—Bravo Barros y Cía.

LO HACIA MEJOR
...SEÑORITA, LA VOY A PINTAR.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...GRACIAS.- YO ME PINTO SOLA.
LO HACIA MEJOR

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Domingo 30 de Setiembre de 1928 — Notas Varias

¿QUIEN ES QUIEN?

Pablo Soler y Guardiola

En el banquete dado a un cónsul argentino, al que asistía el general Martínez Anido, "Virrey de España", don Pablo Soler y Guardiola ha anunciado su propósito de volver a visitar la Argentina.

No han pasado tantos años para que el público argentino pueda haber echado al olvido la figura del primer embajador español ante la Casa Rosada.



Si bien el doctor Soler y Guardiola está emparentado en la Argentina, no es del todo imposible que el viaje obedezca, además del natural deseo de saludar aquí a sus hijos y nietos, al placer de estrechar la mano del Dr. Hipólito Irigoyen, nuevamente elevado a la primera magistratura de la República Argentina.

En efecto, el Dr. Soler y Guardiola mientras estuvo en Buenos Aires cultivó muy buena relación personal con el Dr. Irigoyen, y hasta se dijo — el dato es muy vago y difícil de probar — que éste último vió con disgusto el retiro de aquel diplomático. Otros afirman que el retiro de Soler y Guardiola se debió a un pedido formulado por él, directamente al rey Alfonso, debido a causas que no vienen al caso repetir.

Don Pablo — así le llamaban los amigos de Buenos Aires de trato íntimo, — es madrileño, nació el año 1865. Tenía 21 años y acababa de obtener su título en la Universidad de Madrid, cuando se inclinó a la carrera diplomática ocupando el cargo de Agregado diplomático en el ministerio de Relaciones Exteriores. En 1890 empezó a rodar mundo, como cuadra a todo diplomático de carrera, yendo a Tokio como secretario de 3a. clase. En 1893 pasó a Bruselas. Ese mismo año fué a Melilla en comisión y como agregado a la Embajada en Marruecos. En 1894 es ascendido a secretario de 2a. y en 1896 enviado a Santiago de Chile. Ese mismo año es ascendido a secretario de 1a. clase, y enviado a Washington donde las relaciones con España cruzaban por un momento crítico con motivo de la guerra de Cuba.

En 1899 estuvo en Constantinopla y en Atenas y en 1900 debuta en esta ciudad como Encargado de Negocios.

En 1901 es designado Subsecretario de 1a. clase en la embajada de Londres y en 1903 pasa con aquel cargo a Roma.

En 1905 es nombrado delegado de España a la Conferencia Internacional de Agricultura convocada por iniciativa del rey Víctor Manuel. Permaneció en Roma hasta 1907, año en que es nombrado Ministro Residente en Caracas. En 1908 con igual título a París y en 1909 a La Habana, hasta que en 1910 va a culminar su carrera con el nombramiento de ministro plenipotenciario y luego en 1918, con el de embajador.

Don Pablo ha estado en Buenos Aires 10 años, durante los cuales le tocó afrontar el agitado período de la guerra, en que neutralistas, germanófilos y aliadófilos daban rienda suelta a sus pasiones. Decíase en aquellos momentos de extravío colectivo, que el embajador de España estaba al servicio del conde de Luxburg!

De Buenos Aires pasó a Berlín y después al retiro.

El tiempo lo ha vindicado con creces. El Dr. Soler y Guardiola es uno de los diplomáticos que en sus 30 años de actividad diplomática, ha servido con lealtad e inteligencia a su país. Ha sido un hombre lleno de discreción y un trabajador silencioso y perseverante.

Y si uno lo compara con alguno de sus sucesores, el ampuloso Amposta y el pintoresco Amalfi, se comprueba lo que es necesario ser un discreto y eficaz diplomático.

El Dr. Pablo Soler y Guardiola es viudo de doña Daisy Garastino, fallecida en París y padre político de nuestro compatriota, el Dr. Gonzalo Sáenz.

Se retiró de la diplomacia ocupando el primer puesto en el escalafón y es amigo personal del rey Alfonso, quien le ha colmado de distinciones, nombrándolo gentilhombre de cámara en ejercicio, aparte de otras numerosas condecoraciones.

Si sería mucho enumerar esas condecoraciones de don Pablo, que hasta es comendador de la Legión de Honor de Francia y Gran Cav. Uff. Com. de la Corona de Italia!

Un Joven Sabio Uruguayo Halló la Reacción Para el Diagnóstico Precoz de la Lepra

El profesor Rubino que fuera invitado para trasladarse a Europa por la Comisión Internacional de Estudios contra la lepra, de la Sociedad de las Naciones, ha sido ayer subvencionado

"Es necesario agotar todos los medios para no hacer caer erróneamente el terrible estigma en casos donde aparecen serias dudas en el sentido de la tuberculosis o de la sífilis

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — El profesor Vicente M. Rubino, autor de la reacción para el diagnóstico precoz de la lepra, es la expresión más acabada del trabajador silencioso y modesto. Hombre joven, mentalidad vigorosa, ha vivido consagrado por entero al paciente trabajo del laboratorio.

Sus recientes trabajos merecieron la atención del mundo científico y de entidades interesadas en la lucha contra los males que afligen a la humanidad doliente. Y es así como el profesor Rubino emprenderá próximamente un viajje a Europa, subvencionado por el gobierno uruguayo, que propicia la concurrencia de este joven sabio a las sesiones de la Comisión Internacional de Estudios contra la Lepra, de la Liga de las Naciones.

Con los trabajos del doctor Rubino se abre una brecha promisora. Difícil era hasta ahora dar la palabra definitiva, la de la terrible comprobación del mal implacable, antes de que estuvieran las manifestaciones externas casi irreparables que surgen después del largo proceso de incubación.

Y el éxito de la lucha radica preferentemente en el tratamiento inmediato, que podía dictar el diagnóstico precoz incuestionable. Con éste, la batalla se puede librar en condiciones más ventajosas, pues si la ciencia médica, que atiende actualmente a los atacados por la lepra, siempre en acecho, logra arrancar de los brazos de la muerte al 30 o|o de los que fueron presa de ella, es presumible esperar vencer más fácilmente a la implacable enfermedad cuando empieza su oculto proceso incubatorio.

EL PROFESOR RUBINO, inventor de la reacción para el diagnóstico precoz de la lepra, posa para CRITICA

De su reacción para el diagnóstico de la lepra, el doctor Rubino habló escasamente para la prensa. Las noticias dadas hasta ahora tenían solamente un precario valor informativo. Resuelta ahora su ida a Europa, donde permanecerá dos años, el sabio investigador uruguayo accedió a la solicitud de CRITICA.

Dificultad de separar el suero leproso

—No existía hasta ahora — nos dice el doctor Rubino — un procedimiento para hacer el diagnóstico biológico. Todos carecían de valor, pues presentaban con casi igual preferencia la lepra, la sífilis y la tuberculosis.

La gran dificultad estriba en separar desde el punto de vista biológico los sueros leprosos, sifilíticos y tuberculosos que se presentan con análogas reacciones.

Esencialmente la reacción hallada consiste en fijar ciertas propiedades que posee el suero leproso frente a glóbulos rojos de sangre de varias especies animales tratados por el formol en determinadas condiciones. Los sueros leprosos tienen la propiedad — frente al sistema encontrado por mí — de producir una aglomeración de glóbulas y su rápida sedimentación.

Cómo halló su reacción el sabio uruguayo

—El punto de partida de este hecho nuevo, fué un estudio con el objeto de modificar las reacciones cerológicas en sífilis, utilizando precisamente glóbulos tratados intensamente por el formol con determinado fin. Observé que en algunos sueros se presentaba el curioso fenómeno de la aglomeración globular, con sedimentación rápida, contrastando con la gran mayoría de los sueros en que no se producía el fenómeno mencionado.

Investigando el origen de aquellos sueros que comportábanse de modo distinto encontré que correspondían a sujetos leprosos, y me fué fácil obtener una mayor comprobación de esa coincidencia, examinando un mayor número de sueros procedentes de leprosos y otros enfermos.

Ayuda eficaz de un hombre de ciencia, argentino

—Al principio, dadas las condiciones en que operaba, el porcentaje de reacciones positivas encontradas en sueros leprosos era relativamente bajo: el 50 o|o. Mis trabajos posteriores me permitieron perfeccionar la técnica en el doble sentido de obtener un porcentaje alto de resultados positivos en leprosos, y en el de evitar algunas causas de error frente a sueros de otros orígenes.

En tal sentido debo destacar la influencia que tuvo para el éxito de mis trabajos mi permanencia en la Argentina, en el Instituto Bacteriológico del Consejo Nacional de Higiene, que dirige el Dr. Sordelli. Encontré allí no solamente el material necesario para continuar las investigaciones, sino también la palabra de aliento y los valiosos consejos del estudioso hombre de ciencia argentino, a quien he quedado reconocido.

Comunicaciones científicas

—Mis trabajos los he expuesto en comunicaciones a sociedades científicas, entre éstas la Sociedad de Biología de Buenos Aires. También tuve la suerte de que una de mis comunicaciones llegara a manos del profesor Marchoux, del Instituto Pasteur, el que se interesó en repetir mis experiencias, haciendo a la vez estudios minuciosos de la naturaleza de la reacción. El profesor Marchoux, en sus trabajos, introdujo algunas modificaciones útiles, ya contempladas por mí en comunicaciones posteriores que probablemente no habían todavía llegado a poder del profesor mencionado.

La base fundamental en el tratamiento

—En cuanto al valor práctico de la reacción, caben dos consideraciones: la primera, el servicio que actualmente puede prestar para ayudar al diagnóstico de la lepra. En este sentido son muchos ya los profesionales que mandan a mi laboratorio sangre de enfermos sospechosos, a fin de corroborar el diagnóstico, sobre todo tratándose de una enfermedad cuya palabra cuesta pronunciar por su gravedad —verdadero golpe de maza en el espíritu del paciente— siendo por ello necesario agotar todos los recursos para no hacer recaer erróneamente el terrible estigma en casos donde aparecen serias dudas a veces en el sentido de la tuberculosis y otras en el de la sífilis.

La segunda consideración acerca del valor práctico de la reacción, es la de las modificaciones que en ella puedan introducirse para llegar al diagnóstico biológico, lo más precoz posible, base ésta fundamental para el éxito del tratamiento y profilaxis de la lepra. Por estas últimas razones estoy dispuesto a intensificar las investigaciones, teniendo la felicidad de contar con el apoyo de los poderes públicos del Uruguay.

Continuará Esta Noche el Match Fullaondo-Willing

El Vasco ha Encontrado en el Alemán un Rival Peligrosísimo

EL INVICTO GRYKIS Y PETERSON

De acuerdo a lo anunciado oportunamente continuará esta noche desarrollándose el encuentro pendiente entre los fuertes luchadores Fullaondo y Willing, los que como se recordará iniciaron el match el jueves sin haber podido, a pesar de luchar durante una sesión, llegar a una definición.

El alemán es peligroso

El invicto Fullaondo ha encontrado en el fuerte atleta alemán un adversario demasiado peligroso y avezado, que no se entregará así no más y, que está en condiciones de malograrle la chance.

Willing se reveló como un gran luchador en sus matches con Travaglini y Le Marin a quienes no solo les opuso gran resistencia, sino que los obligó a poner en juego todos sus grandes recursos.

El italiano necesitó más de una hora de ruda lucha para deshacerse del alemán y otro tanto le aconteció á Le Marin, en su encuentro con aquél.

Fullaondo está todavía invicto y tiene sus pretensiones al primer puesto del campeonato. Willing está demostrando hasta dónde son justificadas las pretensiones del atleta vasco.

Debo vencer — dice Willing

Anoche Willing nos decía que a pesar de considerar a Fullaondo como un gran rival, estaba seguro de poder vencerlo. No considera el alemán al luchador vasco de la misma talla de Travaglini o Le Marin, y cree que esta noche podrá dar fácil cuenta de aquél. La noche que comencé a luchar con Fullaondo, agrega Willing, no me encontraba en buen estado físico, debido a una leve indisposición que había tenido.

Willing se manifiesta completamente optimista y cree que debe vencer, pero, ¿qué dirá a esto el vasco?

Grykis con un gran rival

El invicto Grykis, que se presenta como una seria amenaza para Travaglini, Le Marin, Steinke y demás pretendientes al primer puesto del campeonato, afrontará esta noche un compromiso de cierta responsabilidad con el estonés Peterson, que tan buena impresión ha producido en sus anteriores presentaciones.



Grykis

La gran diferencia de peso ha de ser un handicap bastante apreciable a favor del formidable siberiano, que está en condiciones de obtener un nuevo y valioso triunfo.

El programa de hoy

El programa de esta noche es el que damos a continuación:

Fullaondo (vasco) v. Willing (alemán

Ferrando (argentino) v. Tibermont (checoeslovaco).

Grykis (siberiano) v. Peterson (estonés).

El primer match comenzará a las 22 y 30 horas

Mañana debuta Thompson

El centroamericano Willing Thompson, que hace poco lanzara su desafío a todos los luchadores del Casino, fué admitido en el campeonato y hará mañana su primera presentación enfrentando al checoeslovaco Tibermont.

El debut del negro es esperado con gran interés, por cuanto en sus declaraciones hechas a la prensa, el centroamericano no sólo ha puesto en duda las condiciones de los campeones que intervienen en el certamen del Casino, sino que aseguró que los vencería a todos con suma facilidad.

Travaglini Volvió Anoche a Vencer al Serbio Arokull

Ante una crecida cantidad de espectadores, desarrollóse anoche la anunciada reunión por el campeonato internacional de lucha greco romana, para profesionales, que se disputa anualmente en el teatro Casino. La amplia sala del mencionado coliseo presentaba el aspecto de las grandes jornadas y bien se justifica el interés del público si se tiene en cuenta el programa que se ofrecía. Al asalto entre Le Boucher y Le Marin, que prometía una de esas luchas violentísimas, se agregaba el encuentro de lucha libre que había de sostener el campeón italiano Travaglini y el serbio Arokull, match este que figuraba fuera de programa por tratarse de un desafío.

Travaglini volvió a vencer

Hace pocos días el italiano Travaglini venció en forma decisiva al serbio Arokull, en el cotejo que sostuvieron por el campeonato. El vencido no se confirmó con esa derrota y con el fin de vengarla, después de prepararse convenientemente, desafió al fuerte luchador italiano para un match de lucha libre. El campeón de la pasada temporada, no se hizo rogar mucho y se avino a dar la satisfacción que le exigía su rival de noches anteriores.

Digamos desde ya que el encuentro entre esos fuertes atletas no defraudó para nada la expectativa suscitada.

Sólo dos vueltas duró el encuentro, pero en su transcurso se apreciaron situaciones de verdadero interés en las cuales ambos luchadores estuvieron en gran peligro. A los 12 minutos 25 segundos de iniciado el encuentro el campeón italiano, después de levantar en forma espectacular a su rival y mantenerlo en el aire, lo colocó de espaldas, acreditándose el triunfo que fué ruidosamente festejado por la concurrencia que aplaudió largo rato al vencedor, que tuvo que presentarse varias veces en el escenario para agradecer la simpática demostración que se le tributó.

El match Le Marín-Le Boucher

Tocóle a continuación turno al encuentro entre los prestigiosos campeones Constant Le Marin y Clement Le Boucher, atletas que mantienen desde hace años una acentuada rivalidad, la cual se ha puesto de manifiesto en todas las oportunidades que se encontraron.

Se preveía que este encuentro daría motivo a un asalto interesante y pletórico en incidencias de grata emoción, pero nunca se llegó a suponer que tendría un desarrollo tan violento como el que tuvo. Más que un asalto de lucha romana, pareció el que nos ocupa un verdadero match de box. Los golpes y contragolpes de boxeo se sucedieron con singular frecuencia y llegó un momento que se previó un desenlace que no era precisamente el previsto. El primero en romper el fuego fué el atleta francés, quien de acuerdo a su característica apenas iniciado el asalto, y mientras se encontraban finteando, aplicó a su contendor un soberano cachetazo. No tardó Le Marín en devolver la caricia a su rival y entonces se suscitó el primer incidente, al que dió fin el referee amonestando severamente a Le Boucher.

Fué una lucha muy violenta

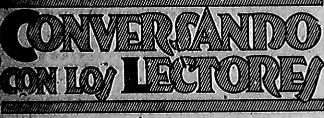
El primer asalto se desarrolló en forma más o menos equilibrada, pero en la segunda vuelta los incidentes provocados en su mayoría por Le Boucher se repitieron. En una oportunidad el francés arremetió contra su rival y éste lo esquivó hábilmente a tiempo que le daba un fuerte empujón. Le Boucher cayó fuera del ring arrastrando en su caída las sogas del mismo. Faltó muy poco para que el francés fuera a dar con su humanidad a la primera fila de la platea. Se incorporó y se volvió furioso contra el belga, quien al ver la agresión de que era objeto, repelió el ataque en idéntica forma, y Le Boucher volvió a caer lesionándose en esta oportunidad seriamente la rodilla izquierda.

El público silbó estruendosamente al francés censurando enérgicamente la actuación de éste, pero Le Boucher hizo caso omiso de las manifestaciones de los espectadores y prosiguió el encuentro con idéntica violencia. El árbitro, al reanudar la lucha, trató de hacer reconciliar a los luchadores, pero Le Boucher se negó.

Alternando con incidencias de esta naturaleza continuó desarrollándose la lucha sin que en los cinco asaltos que se cumplieron, se pudiera llegar a una definición. Lucharon por espacio de 42 minutos sin poder dar fin al match, que proseguirá el próximo martes a las 22 y 30 horas.

Después de lo que se vió anoche, puede calcularse el gran interés que provocará la continuación de este match, que promete hacer época.

Le Boucher fué anoche el hombre agresivo de siempre, pero Le Marín, por su parte, no perdió oportunidad de tomarse buen desquite a todas las "manganetas" y recursos ilícitos empleados por el mañoso francés.



CON LAS LECTORAS

A Una Nieta Viuda. — Haga su pregunta a la secretaría del Círculo de Guerreros del Paraguay que funciona en el local del Círculo Militar, Florida 777.

A Josefa Pagano, Santa Fe. — Debe Vd. especificar el Consulado Argentino a que dirige su carta, pues hay decenas de ellos, repartidos en las principales ciudades de la península. El más importante es el que tiene su sede en Madrid y se llama Consulado General de la Argentina. España.

CON LOS LECTORES

A C. F., Buenos Aires. — Con ser muy grande el acervo de las cosas que se contestan en esta sección, no sabríamos indicarle nombres de casas comerciales sitas en Méjico, Bolivia Perú, etc. Lo más acertado es entrevistarse con el Cónsul General de cada país y solicitarle el nombre de los comercios que Vd. desea saber.

A A. M., J. B. Molina. — El Aero Club, sito en la calle Florida, puede sacarlo de la duda, pues no tenemos conocimiento del hecho por el cual Vd. indaga y que nos parece muy dudoso. En Alemania se han hecho ensayos de lo que Vd. expone.

A E. B., Santa Fe. — Las comisiones son una cosa y el sueldo otra. El sueldo es pequeño y las comisiones ascienden a más a fin de estimular el ingenio del vendedor para efectuar ventas. En caso de quitarse el aporte para la jubilación, del sueldo, nada tienen que ver con ello la comisión, es un valor cambiante. La mayor parte de la legislación obrera es papel pintado, pero la culpa de ello la tiene la clase obrera que no se agrupa en "trade-unions" como en Inglaterra y constituye un partido llamado "Laborista". Tan fuerte es éste que conquistó el poder y se mantuvo en él seis meses. Esto ocurre en la monárquica y aristocrática Albión.

A P. G., Rafaela. — Quéjese Vd. al Juez de paz, invoque su caso al Concejo Deliberante de su pueblo. No vemos otros caminos a seguir.

A Arnoldo, Rosario. — Para ingresar a una orden religiosa debe Vd. empezar por presentarse al prior de la misma y someterse a la prueba del noviciado, si es que a Vd. lo admiten. No conocemos otro camino. Las órdenes religiosas no consiguen fácilmente personas de vocación, así es que son bienvenidos los pocos que la tienen. Pero medite Vd. sobre los difíciles votos que debe Vd. hacer y que, para cumplir, es menester tener una naturaleza de hierro y de mármol

A Pispus, R. L. — Lea el libro de Julio Payot "Sobre la voluntad, el modo de ejercitarla y robustecerla".

